

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola
4. Názov projektu	Svet, ktorému ma škola naučí porozumieť
5. Kód projektu ITMS2014+	312011T619
6. Názov pedagogického klubu	Klub na rozvoj čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	15.6.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ, SNP 1, Humenné, miestnosť č. 8
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Gabriela Tkáčová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zssnphe.edu.sk

11. Manažérske zhrnutie

- a/ Vytváranie kultúry čítania na škole
- b/ Aktivity súvisiace s čítaním – pred čítaním, počas čítania, po čítaní
- c/ Základné čitateľské zručnosti a stratégie
- d/ Učiteľ ako čitateľský vzor

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Školenie otvorila Mgr. Gabriela Tkáčová, vedúca klubu na rozvoj čitateľskej gramotnosti.

a/ Cieľom školenia bolo pokračovať v analyzovaní získaných vedomostí zo školenia lektora Tibora Hujdiča o zručnostiach pre efektívne rozvíjanie čitateľskej gramotnosti na I. a II. stupni ZŠ

Pravidlá aktivity Múdra škola číta deťom každý deň:

1. Čítať je potrebné aj deviatakom, ôsmakom.
2. Lepšie prečítať trocha, ako nič.
3. Nechať žiakov, nech čítajú „čo chcú“.
4. V triedach by mali byť knihy a časopisy /triedna knižnica/ - deti sú obklopené dokonalou reklamou.
5. Ak žiaci donesú knihy do triednej knižnice, treba ich vystaviť obálkou dopredu.
6. V triede vytvoriť čitateľský kútik – deti môžu do triedy darovať knihy a časopisy.

b/ Vytváranie kultúry čítania v škole:

- žiaci kopírujú aj čitateľské návyky dospelých / učiteľov aj rodičov /,
- učitelia majú byť aktívni čitatelia, žiaci im rozprávajú o svojom čítaní,
- učitelia pomáhajú žiakom prekonávať čitateľskú krízu,
- učitelia čítajú aj odbornú literatúru,
- prínosom je založiť „čitateľský klub učiteľov“,
- učitelia považujú čítanie za nevyhnutnú súčasť profesijného života,
- učitelia čítajú aj knihy pre deti a mládež, sledujú novinky, vedia knihy odporučiť,
- na vytvorenie príjemnej atmosféry pri čítaní je dobré napr. zmeniť postavenie lavíc, klasické sedenie je dobré na test, nie na skupinovú prácu,
- miešať deti v skupinách, musia sa naučiť pracovať aj s tými, ktorých by sa pre spoluprácu nikdy sami nevybrali.

c/ Členovia klubu absolvovali názornú prácu s textom od Nosova. Prešli zaškolením, ako využiť pri práci s textom aktivity pred čítaním, počas čítania a po čítaní.

Pred čítaním – dôležité sú rozhovor o autorovi, obrázky, predstavenie knihy / odkiaľ ju máme /, upokojenie sa a príprava na čítanie, motivácia

Počas čítania – čítanie textu po častiach / dôležitá otázka „čo bude ďalej?/, koncentrácia na dej a postavy, kladieme problémové otázky

Po čítaní – osobné úvahy o príčinách a dôvodoch, vzájomné zdieľanie vlastných myšlienok a zážitkov, dôležitou fázou je záverečné zhodnotenie, reflexia a zhrnutie práce s textom

d/ Počas práce s textom si členovia klubu CTG osvojovali **základné čitateľské zručnosti a stratégie:**

1. kladenie otázok – deti tvoria vlastné otázky k textu, na ktoré vedia odpovedať,
2. predvídanie – čo sa stane ďalej,
3. odvodzovanie,
4. zhrnutie – skrátiť text,
5. vizualizácia – čo sa tam deje, predstava toho, čo sa deje,
6. monitorovanie – či textu rozumiem, zastavím sa a rozmýšľam.

e/ Učiteľ ako čitateľský vzor

- dieťa by malo mať možnosť vidieť čítať aj učiteľa, ktorý je pre neho čitateľským vzorom,
- čítať nielen na literatúre, ale aj na iných hodinách aspoň 10 minút,
- čítať majú deti, ale aj učiteľ,
- čítame pravidelne každý týždeň / deti si prinesú vlastné knihy /,
- takto vzniká čitateľské spoločenstvo medzi žiakmi a učiteľmi,
- čítať by deti mali aj s učiteľmi GEO, MAT, BIO, FYZ, ... aby nevznikal u detí názor, že

čítať majú preto, lebo to chcú „nenormálni“ slovenčinári a že ostatní sú „normálni“, lebo od nich čítanie nevyžadujú,

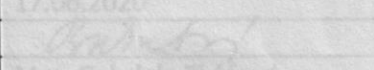
- rovnako dôležité je čítanie vecnej aj umeleckej literatúry,
- viesť deti k čítaniu a práci s odbornou literatúrou / encyklopédie /,
- učiteľ má hľadať spôsoby, ako deti presvedčiť, že čítanie je „normálne“ a má pre ne veľký význam pri zvládnutí všetkých vyučovacích predmetov.

f/ Inšpirácie a skúsenosti ako rozvíjať kritické myslenie môžu učitelia nájsť v odbornom časopise „Kritická gramotnosť“. Je dôležité s deťmi viesť rozhovor o letnej strate čitateľských zručností, ktoré je potvrdené výskumami, a to hlavne u detí so slabým sociálnym zázemím. Žiaci bez čitateľských návykov odchádzajú zo ZŠ v 9. ročníku na úrovni žiaka 6. ročníka.

Aby sa predišlo strate čitateľských zručností, v lete počas prázdnin je potrebné prečítať 4 knihy.

13. Závery a odporúčania:

- učiteľ má byť praktizujúci čitateľ, mal by sa rozprávať s deťmi o zaujímavých knižných tituloch pre deti a mládež, sleduje knižné novinky, vie odporučiť knihy,
- má poznať a praktizovať na hodinách a mimovyučovacej práci s deťmi čitateľské aktivity dlhodobého charakteru.
- podobné aktualizované vzdelávanie bude prínosom pre učiteľov a sprostredkované aj pre žiakov na hodinách čitateľskej gramotnosti.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Gabriela Balintová	
15.	Dátum	17.06.2020	
16.	Podpis		
17.	Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Gabriela Tlačová	
18.	Dátum	17.06.2020	
19.	Podpis	