

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium sv. Andreja
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality na Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku
5. Kód projektu ITMS2014+	312011U753
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľský klub
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	15.05.2023
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Andreja, učebňa U12
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lucia Olosová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby">https://gsa.edupage.org/a/pedagogicke-kluby</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová:

- Svet literatúry a filmu – absurdná dráma
- S. Beckett: Čakanie na Godota - porovnanie románu a filmového spracovania

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Samuel Beckett patrí medzi najvýznamnejších predstaviteľov absurdnej drámy 20. storočia. Zároveň je aj nositeľom Nobelovej ceny za literatúru. Jeho najznámejšia hra Čakanie na Godota prináša úplne iný pohľad na dramatické dielo. Žiaci tak majú možnosť porovnať rozmanitosť diel absurdnej literatúry, nakoľko sa už v 3. ročníku oboznámili s prozaickým dielom Kafku a Haška. V 4. ročníku sa žiaci ešte venujú absurdnej dráme slovenského autora Petra Karvaša – Absolútny zákaz, príp. Antígona a tí druhí. Majú tak možnosť porovnať slovenské a francúzske dielo absurdnej drámy.

Dielo S. Becketta je aktuálne v každej dobe, pretože zobrazuje absurditu každodenného života v odcudzenom svete. Človek kráča, nevediac kam, nevie, čo mu budúcnosť prinesie, zabíja čas neefektívnou komunikáciou. Účastníci klubu sa zhodli na tom, že film, i keď v čiernobielym spracovaní, je určite vhodnejšou formou prezentácie diela ako len prečítaná literárna predloha. Práve absurdnosť dialógov lepšie vynikne v auditívno-vizuálnom spracovaní.

Ako možnosť sa ponúka predstaviť žiakom aj úsmevné spracovanie/inšpiratívnu predlohu Lasicu a Satinského – Nečakanie na Godota. Tému absurdity dnešného sveta je možné potom

rozvinúť aj v iných – nielen divadelných – sférach. Je to vhodná komunikačná báza pre vyjadrenie pocitov a starostí súčasného mladého človeka.

### 13. Závbery a odporúčania:

Členovia klubu sa zhodli na tom, že nie každý divák/čitateľ/poslucháč sa stane „fanúšikom“ žánru absurdnej drámy, ale dielo Čakanie na Godota je natoľko podnetné, aby prinieslo aspoň námety na rozhovory so žiakmi na rozličné témy vtedajšej aj dnešnej doby – existencia v súčasnom svete, beznádej/bezvýchodiskovosť v niektorých životných situáciách, potreba efektívnej komunikácie, ľudská nevšímavosť. Každý z nás čaká na nejakého svojho Godota.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Zuzana Ludrovcová
15. Dátum	15.05.2023
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Kamil Nemčík
18. Dátum	16.05.2023
19. Podpis	

#### Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu