



Kritériá pre prijímanie uchádzačov na štúdium v školskom roku 2023/2024

Riaditeľ Pedagogickej a sociálnej akadémie bl. Laury v Trnave v zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v znení neskorších predpisov podľa § 62 - 68 a prerokovaní v pedagogickej rade školy dňa 14. 11. 2022 zverejňuje tieto kritériá pre prijímanie uchádzačov na štúdium v školskom roku 2023/2024.

Študijný odbor	Kód odboru	Počet tried	Počet žiakov	Poskytnutý stupeň vzdelania
7649 N učiteľstvo pre materské školy a vychovávateľstvo	2-ročné večerné pomaturitné štúdium	2	48	ISCED 4A

Termín skúšky: 26. a 27. jún 2023

Prijímacia skúška pozostáva z:

1. Overovania špeciálnych schopností, zručností alebo nadania potrebných na zvládnutie študijného odboru:

a) Skúška z jazykovej výchovy pozostáva z:

Umelecký prednes textu:

- uchádzač dostane k dispozícii text detskej literatúry, tichým čítaním sa s textom oboznámi, následne text prečíta skúšobnej komisii nahlas,
- uchádzač pri umeleckom čítaní pracuje s tempom reči, silou hlasu, pauzou, melódiou vety, výrazom tak, aby poslucháčov svojím prejavom zaujal,
- uchádzač pri umeleckom čítaní udržiava zrakový kontakt s poslucháčmi,
- skúšobná komisia hodnotí nielen vyššie spomenuté atribúty umeleckého čítania, ale aj čistotu reči uchádzača – zreteľnú artikuláciu, čistú výslovnosť jednotlivých hlások, spisovnú výslovnosť bez vplyvu nárečia.

Improvizácia na tému:

- skúšobná komisia zadá uchádzačovi tému, na ktorú vzápätí, bez prípravy vytvorí príbeh určený detskému poslucháčovi,
- uchádzač príbeh prerozpráva skúšobnej komisii, pri prerozprávaní používa aj priamu reč, pracuje s hlasom, udržiava zrakový kontakt s poslucháčmi,
- skúšobná komisia hodnotí nielen fantáziu uchádzača, jeho pohotovosť, komunikatívnosť, ale aj kultúru reči uchádzača – bohatstvo slovnej zásoby, jazykovú správnosť vyjadrovania, zreteľnú, čistú a spisovnú výslovnosť.

b) Skúška z **hudobnej výchovy** pozostáva z:

Interpretácia piesne:

- uchádzač si vyberie zo zoznamu ľudových piesní desať (zoznam je k dispozícii na webovej stránke školy, piesne mimo zoznam nebudú akceptované), ktoré bude pri skúške aktívne ovládať (melodicky a slovne - naspamäť),
- zoznam s názvami ľudových piesní predloží skúšobnej komisii,
- komisia z týchto 10 ľudových piesní vyberie jednu, ktorú uchádzač zaspieva s dôrazom na umeleckú interpretáciu piesne.

Hudobný sluch:

- uchádzač preukáže sluchové zručnosti intonáciou (spevom) rôznych tónov udaných hudobným nástrojom (klavír),
- pri skúške skúšobná komisia prihliada na hlasový rozsah uchádzača.

Hudobná pamäť:

- uchádzač preukáže schopnosti v oblasti hudobnej pamäte spevom rytmicko-melodických motívov,
- skúšobná komisia na hudobnom nástroji (klavír) zahrá rytmicko-melodický motív, úlohou uchádzača je čo možno najpresnejšia interpretácia daného motívu,
- pri skúške skúšobná komisia prihliada na hlasový rozsah uchádzača.

Rytmické čítanie:

- uchádzač preukáže rytmické schopnosti zopakovaním rytmických, za sebou idúcich motívov,
- skúšobná komisia zadá rytmický motív (úderom pera o lavicu), úlohou uchádzača je presné zopakovanie rytmického motívu,
- takto uchádzač zopakuje minimálne päť rytmických motívov,
- pri skúške skúšobná komisia hodnotí nielen presné zopakovanie rytmického motívu, ale aj rytmickú pulzáciu (nadväznosť) medzi udaným a zopakovaným rytmickým motívom

c) Skúška z **výtvarnej výchovy** pozostáva z:

- Ilustrácie klasickej rozprávky – kresba mäkkou ceruzkou, dotvorená maľbou podľa vlastnej predstavy. Na maľbu môžete použiť Vami zvolený typ farby riediteľnej vodou (napr. vodové, temperové, akrylové ...). Čas na prácu je 60 minút.

Zoznam rozprávok:

Šípková Ruženka, Perníková chalúpka, Vlk a sedem kozliatok, Popoluška, Tri prasiatka, Červená Čiapočka, Ako išlo vajce na vandrovkú, Snehová kráľovná, Malá morská víla, Princezná na hrášku

Hodnotí sa kompozícia, technické spracovanie a čistota prevedenia práce, predstavivosť a originalita.

Prineste si 2 čisté výkresy formát A3, farby (vodové, temperové, akrylové, anilínové), tuš, ceruzku, štetce rôznych veľkostí, nádobu na vodu, handričku.

d) Skúška z **telesnej výchovy** pozostáva z:

- **telesnej výchovy** – rytmicko-pohybová zostava bez hudby s použitím vybraného jedného náčinia (napr. švihadlo, lopta, obruč, stuha atď.). Zostava môže byť vykonaná v 2/4, 3/4 a 4/4 takte, v časovom rozsahu do dvoch minút a ovládanie prvkov športových hier basketbalu (dribling na mieste, v pohybe, prihrávky na mieste obojručne, prihrávky v pohybe spojené s driblingom, spracovanie lopty)

Hodnotenie talentovej skúšky:

jazyková výchova	25
hudobná výchova	25
výtvarná výchova	25
telesná výchova	25
spolu	100

Na talentovej skúške **vyhovel** uchádzač, ktorý dosiahol **aspoň 40 bodov** zo 100 bodov za súhrnné hodnotenie výchov (JAV, HUV, VYV, TEV) a zároveň v každej jednej z výchov (JAV, HUV, VYV, TEV) **získal minimálne 9 bodov**.

Podmienky prijatia:

- Ukončené úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné odborné vzdelanie ukončené maturitnou skúškou, kópiu maturitného vysvedčenia doložiť k prihláške na štúdium.
- Úspešné zvládnutie talentovej skúšky.
- Celkový dobrý zdravotný stav.
- Vzhľadom na profil absolventa tohto študijného odboru **nemôže byť** na štúdium **prijatý** uchádzač, ktorý:
 - má **nekorigovateľné poruchy reči** (poruchy výslovnosti hlások r, s, š, k, l, g)
 - je oslobodený od telesnej výchovy
 - trpí poruchami farbocitu
- Uchádzač **nesmie trpieť** vážnymi chorobami:
 - srdcovo-cievneho systému
 - dýchacích ciest
 - nervového systému

- Študijný odbor **nie je vhodný** pre uchádzačov, ktorý majú:
 - vážne zrakové postihnutie (slabšie poruchy korigovateľné okuliarmi sú prípustné)
 - vážne sluchové postihnutie
 - duševnú zaostalosť-mentálnu retardáciu
- Dôležitým predpokladom úspešného výkonu povolania sú komunikačné zručnosti, výrečnosť, kultivované vystupovanie, samozrejmosťou je správny rečový a písomný prejav.

V prípade rovnosti bodov získa lepšie poradie uchádzač:

- ktorý má lepšie bodové hodnotenie v prijímacej skúške z jazykovej výchovy
- ktorý má lepšie bodové hodnotenie v prijímacej skúške z hudobnej výchovy
- ktorý má lepšie bodové hodnotenie v prijímacej skúške z výtvarnej výchovy
- ktorý má lepšie bodové hodnotenie v prijímacej skúške z telesnej výchovy

Trnava 14. 11. 2022

PhDr. PaedDr. Ľuboš HAŠAN, PhD., MBA. LL.M, v. r.
riaditeľ školy