

# Weźmiemy Cię na języki



die Freizeit - czas wolny  
die Ferien - wakacje  
der Urlaub - urlop  
der Sommer - lato  
die Sonne - słońce  
das Meer - morze  
schwimmen - pływać  
segeln - żeglować  
surfen - surfować  
fotos machen - robić zdjęcia



sunbathe – opalać się  
swimsuit – kostium kąpielowy  
swimming pool – basen  
deckchair – leżak  
seashore – brzeg morza  
sunscreen – krem z filtrem  
historical sights – zabytki  
excursion – wycieczka



temps libre - czas wolny  
vacances - wakacje  
été - lato  
soleil - słońce  
mer - morze  
nager - pływać  
surfé - serfować  
photographier - fotografować –  
fais photo - zrobić zdjęcie



Día de la Madre - Dzień Mamy  
vacaciones - wakacje  
26 de mayo - 26 maja  
exámenes - egzaminy



PRYWATNA SZKOŁA PODSTAWOWA  
INFORMATYCZNO-JĘZYKOWA  
Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI

# GAZETKA SZKOLNA

**GAZETKA SZKOLNA**PSP Informatyczno-Językowej w  
Białymstoku

Nr 3

**Redaktor naczelna**  
Joanna Wasiluk**Zespół redakcyjny**Filip Bielawski,  
Karolina Brzozowska,  
Kacper Bykowski,  
Zofia Frankowska,  
Antonina Kunicka,  
Maja Prokop**Rysunki**Borys Falkowski,  
Gabriel Łukaszewicz,  
Ewa Kropiewnicka**Zespół języków obcych**Abi Tian,  
Alek Bogdanowicz,  
Julia Nitkiewicz,  
Kaya Polak,  
Olaf Walaszczyk**Korekta**

Antonina Kunicka

**Składanie**

Nikodem Kowalewicz

**Wydawca****Szkolne Koło Redakcyjne**  
ul. Kraszewskiego 33  
15-024 Białystok**W NUMERZE****OGŁOSZENIE – PREMIERA SZTUKI**..... 3**WYNIKI KONKURSÓW**Wyniki konkursów szkolnych..... 4  
Wyniki konkursu na najstarszego pupila ..... 13**WYPRACOWANIA**

Rozprawka Antosi ..... 6

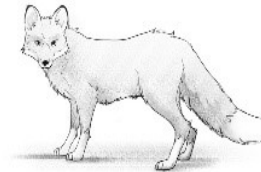
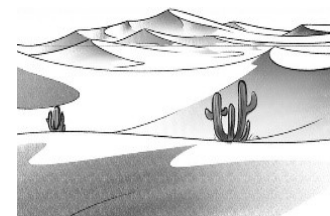
**WYWIADY I ANKIETY**Wywiad i ankieta Karoliny ..... 8  
Wywiad Zosi ..... 10**KOMIKSY**Komiks Gabriela ..... 14  
Komiks Borysa ..... 14**SUCHA STREFA**

Suchary ma dziś ..... 15

**WEŹMIEMY CIĘ NA JĘZYKI**

Słownik wakacyjny ..... 16

Grafiki :

NICEPNG—<https://www.nicepng.com/>FREEPIC—[freepik.com](http://freepik.com)**Sucha strefa****Po co idzie ubezpieczyciel do lasu?**  
- Polisa**Dlaczego woda nie zdała egzaminu?**  
- Bo oblała**Dlaczego Indianom jest zimno?**  
- Bo Kolumb ich odkrył**Przez jakie ryby można skakać?**  
- Przez płotki**Jakie są ulubione ryby matematyka?**  
- Sumy**Jak żegna się Staś z Nel?**  
- Panel

AUTOR: **Gabriel**AUTOR: **Borys**

## OGŁOSZENIE

Drodzy Uczniowie!

Dnia 13 czerwca o godz. 12 w auli naszej szkoły odbędzie się premiera sztuki Aleksandra Fredry pt. "Zemsta".

Role bohaterów komedii odegrają uczniowie 7a. Gwarantujemy dobrą zabawę i utrwalenie treści lektury egzaminacyjnej.

Klasa 7a i nauczycielka języka polskiego  
P. Joanna Wasiluk



## WYNIKI KONKURSÓW



### IV Szkolny Konkurs Mitologiczny

Nagrodzeni w IV Szkolnym Konkursie Mitologicznym:

I miejsce - Julia 7a

II miejsce - Borys 5a

III miejsce - Karolina 7a

wyróżnienie - Hania 7a

### Szkolny Konkurs literacko – plastyczny

Nagrodzeni w Szkolnym Konkursie literacko - plastycznym

OKŁADKA MOJEJ LEKTURY

organizowanego w ramach Dnia Książki i Praw Autorskich:

I miejsce - Karolina 7a

II miejsce - Maya 7a

III miejsce - Yulyana 5a

wyróżnienie - Nona 4a

Wszystkim uczestnikom konkursów serdecznie  
gratulujemy !!!

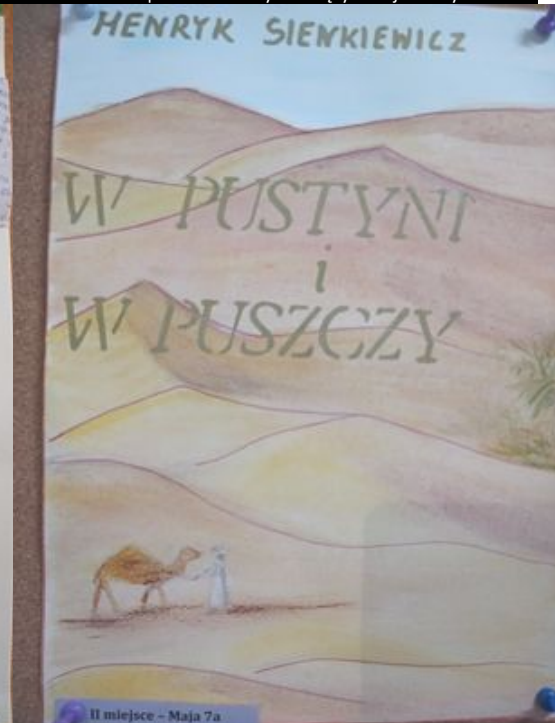
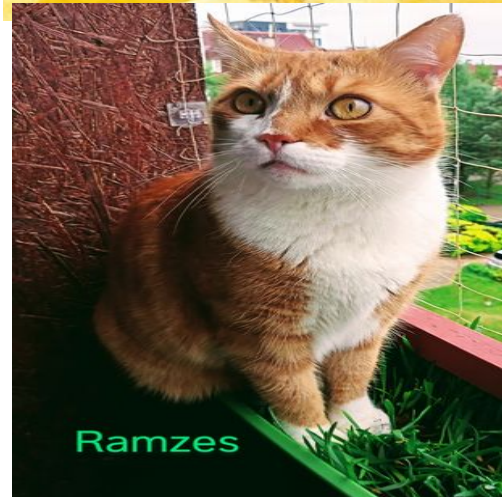


### WYNIKI KONKURSU NA NAJSŁODSZEGO PUPILA

W wyniku głosowania członków SKR - u  
tytuł najśłodszego pupila  
otrzymuje Puszek 🐱- kot Borysa.

Serdecznie gratulujemy 😊 !!!!





**Rozprawka na temat: Czy każdego można za coś pochwalić?  
W swojej argumentacji odwołaj się do lektury obowiązkowej i innego tekstu literackiego.**

Czy każdego można za coś pochwalić? To pytanie jest niewątpliwie powodem rozmaitych konfliktów czy sporów w dzisiejszym świecie. Moim zdaniem tak, każdy zasługuje na pochwałę z różnych powodów, co postaram się udowodnić w dalszej części moich rozważań, przywołując wybrane przykłady z literatury.

Po pierwsze, pomimo swego złego zachowania, człowiek może przejść przemianę wewnętrzną. Posługując się tym argumentem, mogę śmiało potwierdzić moja tezę, ponieważ dobre postępowanie danej osoby po zmianie na lepsze jest podstawą do pochwalenia jej. Aby brzmieć bardziej wiarygodnie, mój argument poprę przykładem Marka Winicjusza, bohatera powieści historycznej pod tytułem „Quo vadis” autorstwa Henryka Sienkiewicza. Młody, rzymski patrycjusz był swego czasu okrutnym, bezwzględnym i nieczułym na krzywdę innych człowiekiem. Wszystkie przedstawione wyżej cechy Marka, odbierane w powszechnej opinii jako negatywne, uległy zmianie pod wpływem miłości do chrześcijanki, Ligii. To właśnie dzięki temu, że Winicjuszowi zależało na ukochanej, wykazał się wieloma cnotami - męstwem, odwagą i honorem. Kiedy? Podczas gdy Ligia była uwięziona, Marek wręcz narażał życie, by ją odwiedzić i wspierać w tym trudnym czasie prześladowania chrześcijan.

**Zosia:** Jakie cechy powinna posiadać osoba, która chciałaby się zajmować tańcem oraz aktorstwem?

**Pan Paweł:** Przede wszystkim musi kochać to robić, bo jest to bardzo trudny zawód i wymagający. Tak naprawdę bywa niewdzięczny i jeżeli ktoś tego nie lubi, to bardzo szybko z tego rezygnuje. Taniec to jest bardzo ciężka praca, długie godziny treningów wymagających fizycznie. Dlatego trzeba mieć formę, świadomość swojego ciała, umieć je kontrolować, umieć dbać o siebie i wydaje mi się, że taka zaradność życiowa jest również potrzebna w życiu codziennym.

**Zosia:** A czy może Pan teraz powiedzieć co jest dla tancerza najważniejsze?

**Pan Paweł:** To dla mnie bezsprzecznie jest to miłość do tańca, czyli pasja.

**Zosia:** Jak ludzie reagowali na to, że pan tańczy?

**Pan Paweł:** Zazwyczaj pytali czy występowałem w You Can Dance albo kiedy wystąpię w telewizji, bo takie jest myślenie o tańcu. Generalnie jest jakiś rodzaj niezrozumienia co to jest w ogóle praca.

**Zosia:** A występował Pan kiedyś w telewizji?

**Pan Paweł:** Występowałem w jednym spektaklu dramatycznym w telewizji, w paru teledyskach i filmach, ale potem kiedy oglądałem te filmy to praktycznie mnie tam nie było, tak wiesz gdzieś w tle, można było mnie zobaczyć. Telewizja mnie nigdy za bardzo nie interesowała.

**Zosia:** A gdy był pan na studiach to czy Pan marzył o tym, żeby zostać takim najślawniejszym tancerzem lub aktorem?

**Pan Paweł:** Przyznam Ci się, że ja nigdy nie chciałem występować. Poszedłem na studia od początku z taką myślą, że chcę nauczać. Tak się stało, że po studiach dostałem dużo propozycji pracy jako ten tancerz i aktor. Wówczas zacząłem myśleć nie o tym, żeby być jakimś najlepszym, najślawniejszym, ale żeby spróbować choć raz pracy z każdym z największych choreografów w Polsce. Miałem taką grupkę choreografów, z którymi chciałem pracować i faktycznie to się wydarzyło. Jednak pandemia spowodowało zastój w środowisku tańca. I tak jest do dziś.

**Zosia:** Dziękuję bardzo za poświęcony czas i życzę powodzenia.

**Pan Paweł:** Dziękuję, Tobie również.



Wywiad przeprowadziła Zosia Frankowska

## Wywiad z Panem Pawłem Urbanowiczem współpracującym z Niepubliczną Szkołą Sztuki Tańca w Białymstoku oraz Koordynatorem merytorycznym w Przestrzenie Sztuki w Białymstoku.

-Dzień dobry Panie Pawle.

-Dzień dobry Zosiu.

**Zosia:** Dzisiaj chciałabym się trochę dowiedzieć o pańskim zawodzie, ale najpierw prosiłabym o to, aby pan powiedział skąd pan jest i skąd się wzięło zainteresowanie tańcem i aktorstwem?

**Pan Paweł:** Pochodzę z Suwałk. Kiedy byłem młody, to chodziłem do teatru amatorskiego w Domu Kultury i ten teatr był bardzo specyficzny, bo nie graliśmy sztuk dramatycznych z tekstem itd. Nasza reżyserka zachęcała nas do bardziej performatywnych działań (*pokazy na żywo*) i przez to było u nas dużo takiego ruchu scenicznego, dużo teatru fizycznego a niewiele tekstu. Z tego względu jak już skończyłem szkołę i się zastanawiałem na jakie chcę iść studia, to myślałem o studiach tanecznych albo aktorskich. Jednak nie za bardzo czułem "słowo", więc poszedłem na informatykę w Krakowie. Po dwóch latach dowiedziałem się przypadkiem, że jest coś takiego jak Wydział Teatru Tańca w Bytomiu i wydawało mi się, że to jest właśnie coś dla mnie. Po prostu poszedłem na egzaminy wstępne i się dostałem. Właściwie tańcem nie zajmowałem się jakoś bardzo profesjonalnie przed studiami. Chodziłem trochę na hip hop, w Krakowie zajmowałem się czymś takim jak taniec z ogniem. Dopiero na studiach zacząłem poznawać co to jest taniec klasyczny i współczesny.

**Zosia:** Słyszałam, że pan pracował z różnymi aktorami tj. Jan Peszek. Jak panu się z nim pracowało?

**Pan Paweł:** Z Janem Peszkiem współpraca była najbardziej rozwojowa z tego względu, że Jan jest bardzo ciekawym, inspirującym człowiekiem, reżyserem, aktorem. Ja z Janem pracowałem najpierw jako asystent podczas zajęć, potem zagrałem w jego spektaklu. Także znam go z wielu stron i wydaje mi się, że z tego względu ta współpraca była dla mnie najciekawsza i bardzo rozwijająca.

**Zosia:** A gdzie pan występował za granicą?

**Pan Paweł:** Występowałem w Kanadzie, Chinach, we Włoszech, na Litwie oraz w Bułgarii.

Kolejnym argumentem popierającym moją tezę jest fakt mówiący o tym, że każda osoba ma swoje dobre strony pomimo niepowodzeń. Przykładem takiej postaci jest Skawiński, główny bohater noweli pod tytułem „Latarnik” autorstwa również Henryka Sienkiewicza. W swoim życiu bohater miał wielkiego pecha. Po porażce powstania listopadowego Skawiński był zmuszony uciekać z Polski, swojej ojczyzny. Na emigracji podejmował się najrozmaitszych prac, aby mieć z czego żyć i się utrzymywać. Jego zajęciem było między innymi poszukiwanie diamentów w Afryce, czy też posiadanie fabryki cygar w Hawanie. Tak częste zmienianie zawodów przez mężczyznę świadczy o jego licznych niepowodzeniach w pracy. Za co jednak można pochwalić Skawińskiego? Trzeba pamiętać, że mimo niesprzyjających okoliczności bohater noweli Sienkiewicza reprezentował sobą zaradność, wytrwałość oraz anielską wręcz cierpliwość, którą dziś wykazują się jedynie nieliczni. To bohater, który zawsze miał nadzieję na lepsze jutro i nigdy się nie poddawał. A taka postawa niewątpliwie jest godna pochwały.

Reasumując, przedstawione przeze mnie argumenty wraz z przykładami jednoznacznie potwierdzają, że każdego można za coś pochwalić.

*Pracę napisała: Antonina Kunicka, 8a*

## Wywiad z naszymi ósmoklasistami przeprowadzony dnia 22.05.2023r.

W wywiadzie udział wzięło 2 chętnych uczniów klasy 8a naszej szkoły.

### 1. Jak się czujecie przed egzaminem?

Uczeń 1: Nawet, nawet.

### 2. Boicie się może któreś lektury?

Uczeń 1: Właściwie to nie.

Uczeń 2: Co do lektur, to lektury boją się mnie :)

### 3. A macie jakieś spekulacje dotyczące lektury, która może się pojawić?

Uczeń 1: Może "Balladyna"...

Uczeń 2: Oczekuję „Latarnika”.

### 4. Do którego egzaminu podchodzicie najpewniej?

Uczeń 2: Angielski.

Uczeń 1: Ja też Angielski.

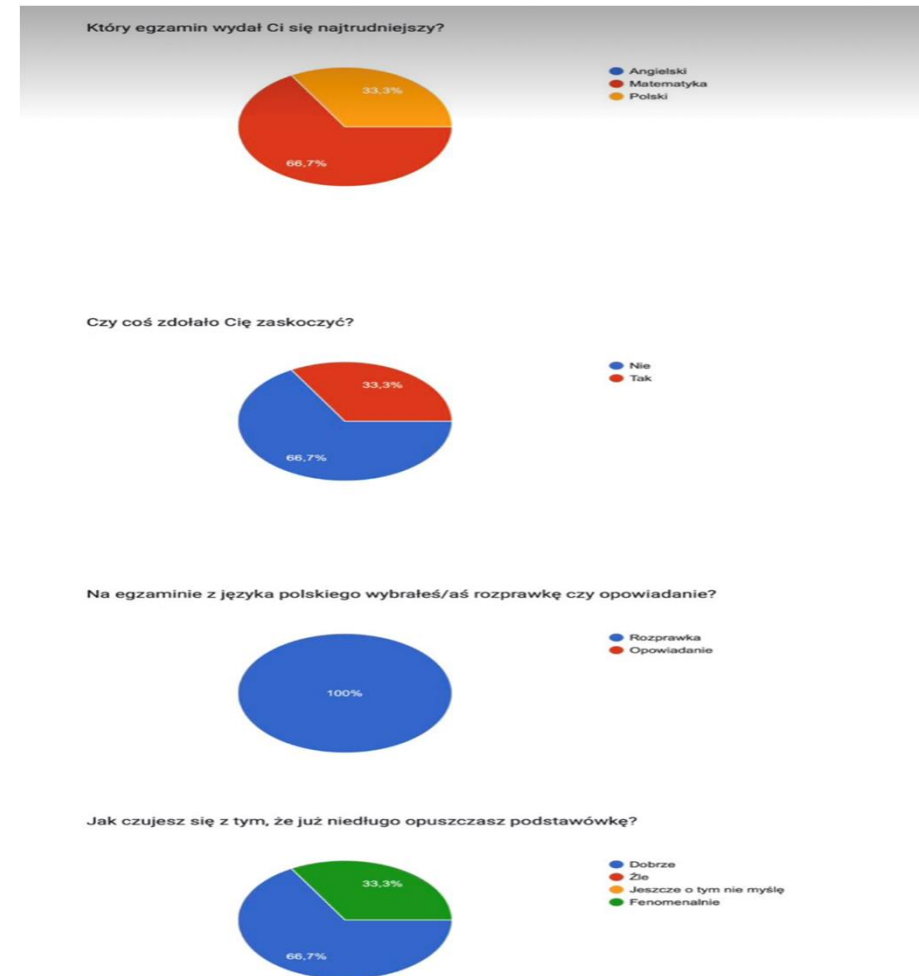
### 5. A macie jakieś rady dla innych osób przygotowujących się do egzaminu?

Uczeń 2: Wyspać się.

Uczeń 1: Przed egzaminem należy odpocząć, bo i tak już się niczego nie nauczysz, trzeba było uczyć się przez cały rok, a nie na ostatnią chwilę.

**Dziękuję bardzo i powodzenia na egzaminie!**

Parę dni po egzaminie przeprowadzona została ankieta. Oto wyniki:



**Podsumowując:** W wywiadzie wystąpiły 2 osoby, ponieważ reszta skupiona była prawdopodobnie na egzaminach. Jest to jak najbardziej zrozumiałe. Za wszystkich oczywiście trzymaliśmy kciuki. W ankiecie udział wzięło więcej osób, bo w końcu mogli oni „w lusterkach pożegnać cały ten stres”.

Osobiście życzę każdemu z nich „zielonego światła” do wymarzonej szkoły i serdecznie serdecznie gratuluję!

Wywiad przeprowadziła Karolina Brzozowska