

SZKOŁA PODSTWOWA
NR 2
IM. KSIĘŻNEJ
ELEONORY CZARTORYSKIEJ

Szkolny Kabel

GAZETA SZKOLNA OD 1999R.

MARZEC 2024 NUMER V

WAŻNE TEMATY:

- Z JĘZYKIEM
POLSKIM ZA
PAN BRAT!

- NADESZŁA
WIOSNA

- ŚWIATOWY
DZIEŃ WODY

- PYSZNI
I ZDROWO

- KĄCIK WIEL-
KANOCNY

- PIECZEMY
MAZURKA

- RECENZJA

- ODROBINA
HUMORU



UDANYCH

Świąt

Wielkanocnych



ŻYCZY REDAKCJA
SZKOLNEGO KABLA

Drodzy czytelnicy!

Przed Wami najnowszy numer „Szkolnego Kable”. Znajdziecie w nim informacje o tym, co ciekawego wydarzyło się w naszej szkole w lutym oraz w marcu. Wprowadzimy Was w wiosenny nastrój a także przybliżymy Wam nadchodzące wielkimi krokami Święta Wielkanocne.

Życzymy przyjemnej lektury! :)

Język polski—przedmiot przez jednych lubianych, przez innych—no cóż... Nie da się jednak zaprzeczyć, że znajomość zasad poprawnej polszczyzny oraz literatury polskiej jest tym, co każdy z nas znać powinien.

Luty i marzec obfitowały w wydarzenia związane właśnie z językiem polskim. Oto one:

- * **21 lutego—Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego**
- * **22 lutego—Wieczorek Poetycki „Pióro Norwida”**
- * **12 marca—Gminny Turniej Literacko—Sportowy „Polscy Olimpijczycy”**
- * **19 marca—XX edycja Powiatowego Konkursu Recytatorskiego Poezji K. K. Baczyńskiego w Tłuszczu**

Wszystkie te wydarzenia były dla naszej szkoły bardzo ważne, dlatego postanowiliśmy o nich napisać. Zaczynamy więc od początku.

21 lutego obchodzimy Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego. Z tej okazji w naszej szkole odbyła się Corrida Ortograficzna, która z roku na rok staje się naszą małą szkolną tradycją. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął oczywiście byczek Fernando!

W dyktandzie zmierzili się uczniowie klas 4-8, z podziałem na dwie kategorie wiekowe. Choć teksty, z którymi zmagali się uczniowie, nie należały do najłatwiejszych, uczestnicy poradzili sobie z nimi naprawdę dobrze. Osoby, które popełniły najmniejszą ilość błędów zostały nagrodzone dyplomami oraz nagrodami książkowymi.



Oto szkolni mistrzowie ortografii:

Klasy 4–6:

I miejsce—Przemysław Żarski—kl. 5b

II miejsce—Zofia Gromala—kl. 5a

III miejsce—Hubert Bartkowski—kl. 5b

Klasy 7-8:

I miejsce—Piotr Kornacki—kl. 7c i Amelia Niedzielska—kl. 7a (Ex aequo)

II miejsce—Wojciech Rajchert kl. 8a

III miejsce—Maja Rosz kl. 7a, Antonina Ziemkiewicz kl. 7s, Maria Lesiak kl. 7b, Lidia Grabowska kl. 7b (Ex aequo)



Na tym jednak nie zakończyło się nasze świętowanie. Na małej sali

gimnastycznej uczniowie klas 7 zadbali o to, żebyśmy zwrócili uwagę na popełniane przez nas błędy językowe. Zobaczyliśmy żywiołowe tańce i wysłuchaliśmy kabaretowej piosenki. Uczniowie z klas 4a i 5d odegrali również scenki teatralno-kabaretowe. Ich przesłaniem było to, że najważniejsza jest nauka na błędach, które przytrafiają się nawet najlepszym.



W wydarzenie aktywnie włączyła się publiczność. Uczniowie chętnie zmierzili się z tumażcami językowymi oraz z wyszukaniem i poprawieniem błędów w tekście piosenki.

Dobry nastrój udzielił się wszystkim zgromadzonym na sali gimnastycznej osobom. Mamy nadzieję, że wszystkim podobnie udzieliła się także potrzeba dbania o nasz ojczysty język.

Drugim, niesamowicie ważnym wydarzeniem polonistycznym w naszej szkole był wieczorek poetycki „Pióro Norwida” przygotowany przez panią Agnieszkę Bałdygę. Na niezwykłość tego wydarzenia składało się kilka elementów:



- * zaproszeni goście, którzy przybyli do nas z Uniwersytetu Warszawskiego
- * spotkanie z poezją Norwida—w wykonaniu uczniów naszej szkoły
- * rozstrzygnięcie konkursu „Pióro Norwida” - na napisanie własnego wiersza nawiązującego do Norwida lub jego twórczości



Wieczorek poetycki „Pióro Norwida” odbył się 22 lutego w godzinach popołudniowych. W odwiedziny z Warszawy przyjechali do nas wybitni goście— profesor Wiesław Rzońca

oraz poeta i filozof dr hab. Karol Samsel. Podzielili się oni z nami swoją wiedzą na temat dzieł Cypriana Kamila Norwida oraz przedstawili wyniki konkursu na napisanie wiersza właśnie o nim i jego twórczości.

Zacznijmy od opisanie sali, którą przygotowała nasza szkoła na to specjalne wydarzenie. Kiedy weszło się na małą salę gimnastyczną, czuło się tak, jakbyśmy przeteleportowali się do czasów Norwida. Nie było tam włączonych normalnych świateł. Zamiast nich, na każdym stoliku stały dające światło świece. Drabinki były zastąpione materiałem i girlandami z lampek. Na końcu, jakby na scenie, były przygotowane miejsca dla specjalnych gości. Podczas wieczorku można było również skosztować ciasteczek z marmoladą i wypić herbatę. Dodatkowo, jako że to wieczorek poetycki, wszyscy obecni, a o dziwo to nie byli tylko dorośli, przyszli ubrani elegancko.

Wracając do wydarzenia. Na wstępie dowiedzieliśmy się najważniejszej rzeczy— kim jest Norwid. Nie chodziło tu jednak o biografię poety— choć jest on nam szczególnie bliski (urodził się w Głuchach, w powiecie wyszkowskim). Zaproszeni goście przedstawili nam Norwida przede wszystkim jako artystę. Użyli kilku zaskakujących metafor. Dowiedzieliśmy się np. że przez poezję Norwida

zostaliśmy powołani przez Boga do życia „na ziemi skażonej poezją”.

Goście przeczytali również wiersz Norwida „Pióro”, do tytułu którego nawiązywał nasz wieczorek. Dzięki uczniom i nauczycielom mogliśmy usłyszeć kilka innych wierszy Norwida m.in. „Moją piosnkę (II)” zaśpiewaną przez Wiktora Stępnia.

Następnie nadszedł moment wyczekiwany przez wszystkich członków spotkania - przeczytanie wyników konkursu. Prof. Rzońca oraz dr Samsel powiedzieli, że pierwszy raz dostali w jednym konkursie aż 16 wierszy z jednej szkoły i są z nas dumni!

Chwila prawdy i... Oto wyniki konkursu:

I miejsce—Piotr Kornacki wiersz „Cień geniusza”

II miejsce—Maja Czeka wiersz „Sąsiad Norwid”

III miejsce—Alicja Lewandowska wiersz „Widmo Norwida”

Wyróżnienie otrzymały również uczennice klasy 6a: Sofia Solopova i Sofia Kaniushok, które napisały co prawda jeden wspólny wiersz pt. „Lalki”, ale za to powstał on w dwóch językach—polskim i białoruskim.

Według słów naszych zaproszonych gości, ktoś, kto pisze takie wiersze, kiedyś z pewnością napisze książkę. Tego właśnie życzymy zwycięzcom konkursu. Liczymy również, że wieczorek wpisze się na stałe w tradycję naszej szkoły.

Magda Mieszczyńska, 8c



Oto wiersze nagrodzone w konkursie

„Pióro Norwida”:

I miejsce

Piotr Kornacki 7c

„Cień geniusza”

Z dala od swojego gniazda
W krainie dusz obcych i odległych
Niczym samotna brzoza w lesie świerkowym
Tułał się wśród innych wędrowców...
Wierny sługa piękna.

Kroczył on powoli
Wyboistą drogą swego życia,
Która prowadziła go przez ciemny las historii.
On jednak nie zatrzymał się ani razu...
Ubogi marzyciel.

Całe życie poświęcił sztuce,
Była dla niego jak nektar dla kolibra.
Choć pozostawiła go, by mrok ogarnął jego duszę,
On dalej służył jej całym sercem...
Kamień odrzucony.

Był obcy światu
Niczym samotny grób na cmentarzu:
Stary, okryty szatą z soczystego mchu,
O którym ludzie nie wiedzą, kogo skrywa...
Skrzywdzony twórca.
I szedł, choć droga się zwężała,
Aż w końcu ślad jej zniknął w zakątkach historii.
Odszedł, przeniknięty płaczem i niemym bólem.
Pozostało odbicie jego duszy, niczym odkryty szafir.
Cień geniusza.

II miejsce

Maja Czekał, klasa 6b

„Sąsiad Norwid”

Cyprian Kamil Norwid - poeta romantyk,
Znany wśród współczesnych, choć to trochę antyk.

Urodził się blisko, takie chodzą słuchy,
Miejscowość narodzin to Laskowo-Głuchy.
Wierzył w Boga mocno, kochał ponoć bardzo,
Mimo to ta miłość dotknęła go twardo.
Jego ukochaną wydano za Greka,
Myślał pewnie Cyprian, że Maria poczeka.
Lubił też po stokroć Adama i Zbyszka,
Kraśniński, Mickiewicz to znane nazwiska.
W Paryżu też poznał Julka oraz Fredka,
Słowacki i Szopen to nie byle betka.
Lubił pisać o nich, bohaterów widział,
Dante, Napoleon mieli w tym swój udział.
„Czarne kwiaty”, „Białe...”, „Fortepian Szopena”,
To wiersze wybitne, a nie żadna ściema.
Pamięci też Bema rapsod powstał wielki,
Choć sam autor smutny, do ojczyzny tęsknił.
Francja to kraj piękny, dla wielu alkowa,
Ale tu rzecz jasna, ważna wolność słowa.

III miejsce

Alicja Lewandowska 8c

„Widmo Norwida”

W krajobrazie cienistym, gdzie czas kłębi się we mgle,
Tam, gdzie myśli Cypriana, tam widmo Norwida biegnie.
Z dłoni wypływają słowa jak rzeki z górskich źródeł,
Tworząc poezję, w której serce trzyma tajemnice swe.

Cicho szepczą liście drzew, gdy przechodzi poeta,
 Zmysły otulone, jak wiersz jego, jak poeta.
 Wędruje myślami, jak powiew jesiennego wiatru,
 Śladem myśli nieuchwytnych, jak w świecie snów.

Norwidzie, w twoim świecie, gdzie słowa tańczą jak cienie,
 Znajduje się dusza, uwięziona w szkatule dziejów.
 Płyną łzy po kartach zatartych, jak życia strony,
 Ale w tych łzach ukryte są tajemnice, jak w morzu pereł.

Cyprianie, mistrzu pióra,
 Twoje wibracje czasu wciąż pulsują w dzisiejszym świetle.
 Przenikające spojrzenie, które sięga po horyzont myśli,
 Jest jak latarnia w mroku, co prowadzi.

Niech trwa twój sen, Cyprianku, w wieczności słów zaklęty,
 Bo w każdym wierszu jest kropla Twojej krwi, jak w koronie cierniowej.
 Śladem Twoich myśli wędrujemy, jak wiatr,
 I z każdym wierszem, Cyprianku, tworzymy nową opowieść.

Wyróżnienie

Autorki: Sofia Solopova i Sofia Kaniushok

Tłumacz: Sofia Kaniushok

„Lalki”

Z makijażu maski, uśmiech na scenie.

Życia kurtyna, a rola główna rzeczywistość zmienna.

Oddaliśmy serca w elegancji ton.

Teatralna gra, lecz szczęście gdzieś ponad horyzont.

Żałośni artyści, skrywający uczuć ślad.

Wciąż gramy role, choć szczęście jak mgła.

Lalki na sznurkach, tańczące w świetle reflektorów.

Teatralna iluzja, a my w niewidzialnych kajdanach.

Scena nasza kraina, a tło to codzienność.

Rozśmieszamy ludzi, lecz serce w tajemnicy.

Potrzebni, by rozweselać, jak marionetki w sztuce.

Ale kim jesteśmy naprawdę, czy widzi nas ktoś?

Bo w tych eleganckich strojach, w tonach makijażu.

Ukryte smutki, a serca biją w rytm dramy.

Teatr życia, a my aktorzy w niewidzialnej roli.

Szukamy szczęścia w blasku sceny, choć poza nią czujemy pustkę.





Omawiając wydarzenia związane z językiem polskim, które wydarzyły się w naszej szkole, nie możemy nie wspomnieć o Gminnym Turnieju Literacko—

Sportowym „Polscy Olimpijczycy” zorganizowanym pod patronatem Burmistrza Radzymina. Uczniowie szkół podstawowych z terenu gminy Radzymin udowodnili, że połączenie literatury i sportu jest możliwe. Zmierzyli się oni z zadaniami związanymi z wierszami z tomu „Laur Olimpijski” Kazimierza Wierzyńskiego a także z dokonaniem polskich olimpijczyków. Uczestnicy zmagania musieli wykazać się wiedzą, kreatywnością oraz współpracą.

Na zakończenie pragniemy wspomnieć również o polonistycznych sukcesach naszych uczniów osiągniętych poza szkołą. 19 marca 2024 roku 126 uczniów z powiatu wołomińskiego wzięło udział w XX edycji Powiatowego Konkursu Recytatorskiego Poezji K. K. Baczyńskiego organizowanego przez Zespół Szkół imienia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Tłuszczu. Także uczniowie naszej szkoły wzięli udział w każdej spośród czterech konkursowych kategorii: recytacja, poezja śpiewana, wizje plastyczne, życie i twórczość K.K. Baczyńskiego. W każdej z nich naszym reprezentantom udało się zająć naprawdę wysokie miejsce.



I miejsce - Lidia Grabowska - w kategorii życie i twórczość K.K. Baczyńskiego

Mikołaj Świętoń - wyróżnienie w kategorii życie i twórczość K.K. Baczyńskiego

Iga Jusińska - wyróżnienie w kategorii poezja śpiewana

Aleksandra Saturska - wyróżnienie w kategorii recytacja

Sylwia Falkowska - wyróżnienie w kategorii wizje plastyczne.



Naszą szkołę w turnieju reprezentowały uczennice klasy 6s: Paulina Kwirant, Zuzanna Nowicka oraz Natalia Sobotka. Zajęły one trzecie miejsce, z czego jesteśmy bardzo dumni!



Rozpiera nas dumą z osiągnięć wszystkich naszych uczniów! Opisane przez nas wydarzenia potwierdzają jedynie, że naszym uczniom z językiem polskim jest naprawdę za pan brat!

Nadejście wiosny świętujemy w marcu. Jest on trzecim miesiącem w kalendarzu. Ma 31 dni, a jego nazwa pochodzi od łacińskiego słowa *Martius*, czyli miesiąc Marsa.

21 marca jest pierwszym dniem wiosny, wśród uczniów znany też jako Dzień Wagarowicza. W Polsce, aby uczcić ten dzień mamy tradycję zwaną "Topieniem Marzanny". Słomianą kukłę symbolizującą zimę podpala się i wrzuca do wody.

W tym roku w marcu obchodzimy również Wielkanoc- religijne święto upamiętniające zmartwychwstanie Chrystusa, ale o tym przeczytacie na następnych stronach.

Gabrysia Cielemecka, 6a

Wraz z nadejściem wiosny w ogrodach i na łąkach zaczynają pojawiać się pierwsze kwiaty.

Najszybciej pojawiającymi się kwiatami są przebiśniegi. Te kwiaty wyglądają spod śniegu już w lutym. Ich płatki mają kolor biały. Występują one na terenach leśnych środkowej oraz południowej Europy. W Polsce są gatunkiem chronionym.



i najszlachetniejszą przyprawę świata, czyli szafran.

Następne kwiaty to hiacynty. Kwitną one w kwietniu i maju. Są one zebrane w efektowne kwiatostany i występują w bardzo wielu kolorach: białym, żółtym, pomarańczowym, łososiowym, różowym, czerwonym, fioletowym i niebieskim. Są cenione za swój piękny, intensywny, słodki zapach.



Tulipany należą do najchętniej uprawianych roślin cebulowych. Kwitną one w marcu lub kwietniu. Tulipan obejmuje ponad 100 gatunków roślin cebulowych. Nazwa „Tulipan” pochodzi od łacińskiego słowa, *Tulipa*, co oznacza „kwiat, który wygląda jak turban”.

Iza Grabowska, 6a

I Dzień Wiosny

21 marca to dzień rozpoczęcia kalendarzowej wiosny, pory roku, kiedy przyroda budzi się do życia. Wiosna to słońce, zielone pąki i pierwsze kwiaty, to świergot ptaków i powiew ciepłego wiatru, dlatego jest tak niecierpliwie wyczekiwana przez wszystkich. Początek astronomicznej wiosny wyznacza dzień równonocy wiosennej. W tym roku będzie to środa 20 marca. Następny dzień 21 marca to początek kalendarzowej wiosny.

21 marca to jednak nie tylko pierwszy dzień wiosny czy dzień wagarowicza.

Tego dnia obchodzimy również dzień solidarności z osobami z Zespołem Downa. Znakiem tej solidarności są różnokolorowe skarpetki.



21 MARCA
Światowy Dzień
Zespołu
Downa

Lidia Osińska, 6a

22 marca—Światowy Dzień Wody

22 marca obchodzimy Światowy Dzień Wody.

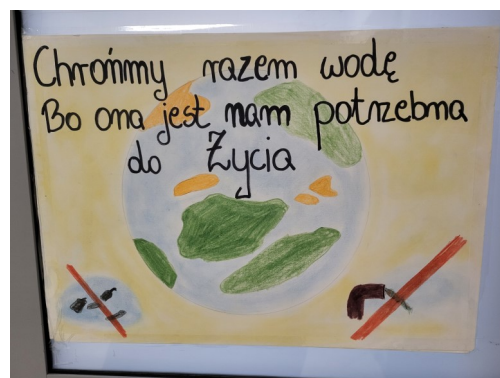
Powodem dla którego powstał było to, że ponad miliard ludzi na świecie cierpi z powodu braku dostępu do czystej wody pitnej.



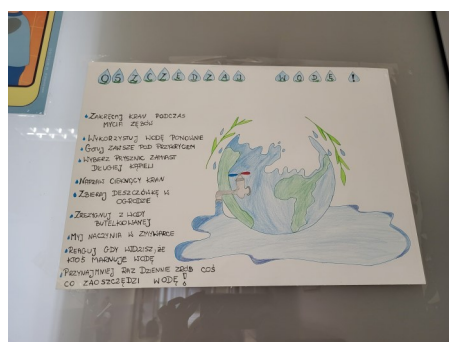
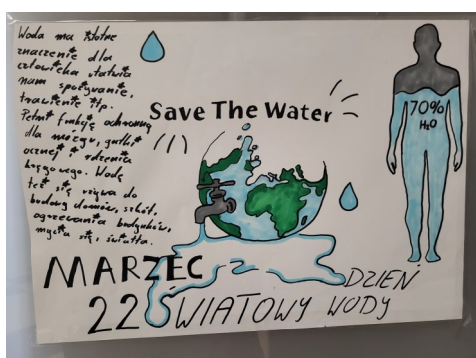
Woda jest niezbędna w naszym życiu. Jest składnikiem tkanek i płynów ustrojowych, które transportują w organizmie tlen, składniki odżywcze i inne ważne substancje. Jest też niezbędna do regulowania ciepła naszego ciała, wydalania produktów przemiany materii czy procesów trawienia.

Co możemy więc zrobić, aby oszczędzać wodę? Przygotowałam kilka wskazówek:

- * brać prysznic zamiast kąpeli
- * zakrecać wodę podczas mycia zębów
- * uruchamiać zmywarkę lub pralkę wtedy, gdy jest pełna
- * zakrecać do końca kran
- * wykorzystywać wodę ponownie
- * do podlewania ogrodów i trawników wykorzystywać wodę deszczową (wcześniej zgromadzoną)



Z okazji Światowego Dnia Wody w naszej szkole zawisły plakaty, które do niego nawiązywały. Oto kilka z nich.



Lilia Hambardzumyan, 6a



Nadeszła wiosna. Wraz z jej rozpoczęciem na pewno niejedną z Was zechce zadbać o dobrą formę. Dlatego publikujemy dla Was kilka przepisów na zdrowe przekąski.

PYSZNE PANCAKES Z BANANAMI

Składniki :

- 100gr mąki
- 10 gram cukru, 1 jajko
- 125ml mleka ,

-15ml oleju

-2 gramy proszku do pieczenia ,

-sól, banan.

Wykonanie:

Białko ubij ze szczyptą soli na pianę i odstaw. Pokrój banana na plastry .Przesiej mąkę z proszkiem do pieczenia do miski, połącz z żółtkiem ubitym z cukrem. W drugiej misce wymieszaj mleko z olejem słonecznikowym, a następnie przelej mieszaninę do reszty ciasta i połącz. Na końcu delikatnie wmieszaj pianę z białka, i dodaj. Odstaw ciasto na 15 minut do lodówki .Zamocz banana w cieście i połóż na rozgrzaną patelnię z nieprzywieralnym dnem .Smaż na średnim ogniu. Po około minucie przewróć na drugą stronę. Po usmażeniu na jasnożółty kolor zdejmij z patelni.

PYSZNE KORECZKI

Składniki:

- pieczywo
- wykałaczki
- dowolne dodatki

Wykonanie:

Pieczywo pokrój na kostki/kwadraty .Wbij na wykałaczki. Na patyczki z pieczywem po kolei wbijaj dodatki. Mogą to być m.in.- szynka, ser, warzywa, owoce, grzyby. Na koniec jeśli masz ochotę posyp koreczki ulubionymi przyprawami.

PALUSZKI OWSIANE

Składniki:

- płatki owsiane
- mleko
- musik
- jajka
- olej

Wykonanie:

Podgrzej olej na patelni. W misce wymieszaj składniki i je usmaż.

CZIPSY Z OBIEREK:

Dobrze umyte ziemniaki osusz i cienko obierz.



Po obraniu obierki skrop olejem dodaj sól i pieprz lub inne przyprawy wedle uznania .Dokładnie wymieszaj. Piecz w piekarniku w temperaturze 200 stopni

przez około 10 minut, lub w frytkownicy beztłuszczowej około 7-10 minut. W ten sam sposób można zrobić chipsy z obierek z innych warzyw np. pietruszki lub selera.

ZAPIEKANKA Z BAKŁAŻANA

Składniki:

- bakłażan
- pomidor i pieczarki
- mozzarella
- przyprawy
- oliwa

Wykonanie:

Pokrój bakłażana i na pół i delikatnie natrzyj oliwą. Pokrój pomidora i pieczarki na plastry. Warzywa połóż na bakłażana i zapiec w 180 stopniach około 20 minut. Około pięć minut przed końcem pieczenia dodać mozzarellę wcześniej pokrojoną na plasterki .Gotowe. :)



Kącik wielkanocny

Wielkanoc na świecie



Święta Wielkanocne obchodzone są w wielu krajach. W różnych państwach mogą być obchodzone na różne sposoby, czasem inaczej niż w Polsce, ale gdzie są najdziwniejsze?

Przedstawiam Wam najbardziej oryginalne tradycje wielkanocne pochodzące z różnych krajów.

1. Finlandia - atak małych czarownic

W Niedzielę Palmową (Finlandia Wschodnia) i w Wielką Sobotę (Finlandia Zachodnia) dzieci przebijają się za czarownice, by zapukać do drzwi sąsiada i rzucić na niego czar. Bez obawy, nie jest to klątwa, bo małe wiedźmy wielkanocne chcą życzyć zdrowego i szczęśliwego roku. W zamian za dekoracyjną gałązkę, oczekują odrobiny przyjemności i rekompensaty w postaci pisanki, czekolady czy monety. Miotła, wiązka gałązek z wierzby i ozdobne pióra to stały element każdego przebrania. Im straszniejszy kostium tym lepiej.

2. Francja - gigantyczny omlet dla całego miasta

W Haux, mieście na południu Francji, co roku w Wielkanocny Poniedziałek, na głównym placu miasta, serwowany jest gigantyczny omlet. Mówiąc gigantyczny, mam na myśli Omlet zrobiony z ponad 4500 jaj, który zjada nawet 1000 osób. Historia tej tradycji sięga czasów Napoleona, gdy jego armia podróżując przez południe Francji, zatrzymała się w tym małym miasteczku, gdzie poczęstowano ich omletami. Napoleon polubił danie tak bardzo, że następnego dnia kazał mieszkańcom zgromadzić jajka i zrobić olbrzymi omlet dla swojej armii.

Świąteczny omlet to duma regionu Langwedocji i Pirenejów. Każda rodzina w okresie świąt wyciąga swoją największą patelnię i szykuje świąteczny rarytas.

3. Grecja (Korfu) - uwaga na głowy

W Grecji Wielkanoc jest obchodzona z dużym hukiem. Co roku w Wielką Sobotę, dzień zaczyna się od tradycyjnego "rzutu pulą". Co to oznacza? Ludzie zrzucają z okien garnki, patelnie i inne wyroby garncarskie, rozbijając je na ulicy. Zwyczaj ten jest podpatrzony od Wenecjan, którzy również lubią wyrzucać przedmioty przez okno i w Nowy Rok, pozbywają się w ten sposób startych przedmiotów. Inni uważają, że rzucanie doniczek wita wiosną, symbolizując nowe uprawy, które zostaną zebrane w nowych doniczkach. Tradycja bardzo efektowna, ale kto to później wszystko posprząta?

4. Florencja - wybuchowy wózek

Florentczycy posiadają 350-letnią Wielkanocną tradycję zwaną Scoppio del Carro, co w wolnym tłumaczeniu oznacza "eksplozja wózka". Ozdobny, 9 metrowy wózek o nazwie "Brindellone", jest ciągnięty przez miasto przez parę białych wołów. Trasa rozpoczyna się w okolicach magazynów Il Prat, dalej woły kierują się na Piazza Duomo, by pozostawić wózek między katedrą a bazyliką. Około godziny 11:00, w ramach odprawianej w Katedrze Mszy Wielkanocnej, arcybiskup Florencji przy ołtarzu zapala "Colombinę", raketę w kształcie gołębia, (symbolizującą Ducha Świętego), która biegnie wzdłuż kabla przymocowanego do Brindellone. Zapalnik uruchamia fajerwerki zamontowane na wózku i rozpoczyna się spektakularny pokaz sztucznych ogni. Znaczenie tego zwyczaju sięga pierwszej krucjaty i ma zapewnić dobre zbiory.

7. Hiszpania (Verges) - taniec kościotrupów

W katalońskim mieście Verges (Girona) co roku w Wielki Czwartek odbywa się tradycyjny taniec śmierci „dansa de la mort”. Aby odtworzyć sceny z Pasji, wszyscy ubierają się w kostiumy szkieletów i paradują ulicami. Procesja kończy się makabrycznym tańcem, który rozpoczyna się o północy i trwa do rana. Taniec ma kojarzyć się z „czarną śmiercią”, która w XIVw. pochłonęła aż 30-60% ludności ówczesnej Europy. Przyczyną śmierci tak wielu Europejczyków była dżuma. Taniec ukazuje upływ czasu i nieuchronność śmierci, która przychodzi do wszystkich żywych istot.

własnoręcznie ozdobione jajka.

Skąd wzięty się pisanki wielkanocne?

Pisanki to symbol Wielkanocy. Jajka stanowią podstawę wszystkich świątecznych potraw. Jaja były symbolem ożywienia przyrody na wiosnę. Natomiast niewiele osób wie, że zwyczaj zdobienia jajek sięga starożytności, a ich spożywanie w okresie Wielkiej Nocy było kiedyś zakazane. Obecnie bez pisanek nie ma świąt, a ich wykonywanie to tradycja niemal w każdym domu.

Skąd wziął się zwyczaj malowania jajek? Najstarsze odnalezione ubarwione jajka pochodzą z Mezopotamii. Natomiast jajko w Egipcie symbolizowało bogini Ptah, w Grecji - Afrodytę. Z kolei Owidiusz i Pliniusz wspominali o zwyczajach malowania jajek. Otóż jak zwykle jest wiele legend i podań z tym związanych. Z X w. pochodzi pewna grecka legenda. Św. Magdalena po zobaczeniu pustego grobu udała się do domu, a tam zobaczyła czerwone jajka. Zabrała je ze sobą i opowiadając apostołom o zmartwychwstaniu Jezusa, rozdawała te jajka.

Natomiast inna legenda mówi o tym, że Żydówki malowały różne sceny na jajkach, by odciągnąć mężczyzn od kamieniowania Chrystusa. Z kolei jeszcze jedna wskazywała na zamianę kamieni w pisanki. Tak Bóg zmniejszał cierpienie swego Syna.

Można powiedzieć, że w Polsce pisanki wykonywane były od zawsze. Na początku jajka głównie ozdabiano woskiem, a następnie farbowano w naturalnych barwnikach. Dla Słowian kolor miał duże znaczenie:

- * **czerwony** - przyzywał duchy opiekuńcze,
- * **zielony** - przyciągał siły natury,
- * **czarny** - wabił duchy ziemi,
- * **brązowy** - zapewniał miłość i spokój w rodzinie.

Z pisankami wiązało się wiele gier i zabaw, a najpopularniejsza to walatka, czyli rozbijanie pisanki o pisanek. Kolejna to burda, a polegała na rzucaniu do siebie pisanek. Jeśli ktoś ją złapał, zabierał, a gdy stłukł, to oddawał jedną ze swoich przeciwnikowi. W niektórych miejscowościach dochodziło do istnych zawodów przerzucania jajek przez domy lub kościoły. Również dzieci miały fajną zabawę związaną z poszukiwaniem pisanek. A jako prezenty dawano

Pogański zwyczaj najpierw próbowano wykonać, dlatego spożywanie jaj, jeszcze 200 lat po wprowadzeniu chrześcijaństwa, w okresie Wielkanocy było zakazane. Tradycja była jednak tak silna, że kościół musiał ją uznać. Pisanki, które pojawiły się w Kościele katolickim miały kolor czerwony nawiązujący do zmartwychwstania Jezusa. Do dziś barwa ta dominuje w Kościele prawosławnym.

Maciek Wiktorowicz, 6a

Jeśli mówimy o Wielkanocy, warto wspomnieć również o wielkanocnym stole, na którym w wielu domach pojawi się mazurek. Jeśli chcecie popisać się zdolnościami kulinarnymi w pieczeniu mazurka, polecam przepis mojej babci.

Składniki na kruche ciasto:

- 3 szklanki mąki
- szklanka cukru pudru
- jedno masło roślinne
- 4 żółtka
- płaska łyżka proszku do pieczenia

Przygotowanie ciasta:

Wszystkie składniki szybko zagniatamy (nie trzeba długo wyrabiać ciasta, aby połączyć wszystkie składniki) schłodzić ciasto w lodówce (około 30 min), po wyjęciu ciasta z lodówki rozkładamy je w blaszce, następnie nakłuwamy widelcem, wstawiamy ciasto do piekarnika i pieczemy aż będzie miało ciemnożółty kolor.

Składniki na masę:

- puszka masy krówkowej
- opcjonalnie powidła lub dżem (smak według uznania)
- orzechy włoskie do posypania

Składanie ciasta

Ciasto smarujemy cienką warstwą dżemu lub powideł, następnie na tę warstwę rozsmarujemy całą puszkę masy krówkowej, na koniec wszystko posypujemy drobno posiekanymi orzechami.

RECENZJA FILMU „DAMA”



Reżyser Juan Carlos Fresnadillo, znany z umiejętności tworzenia mrocznych, ale i pełnych emocji obrazów, zabiera nas w podróż do świata, gdzie smok nie jest jedynie mitem, a bohater, czy też bohaterka tej opowieści musi stawić czoła wyzwaniom, przekraczając granice swojej i naszej wyobraźni.

„Dama” to opowieść o młodej Elodie (w tej roli Millie Bobby Brown), która w imię dobra swojego ludu zgadza się na aranżowane małżeństwo. Jednakże, zamiast obiecanej bajkowej przyszłości, czeka ją walka o przetrwanie w świecie, gdzie smoki są równie realne, co śmiertelne. Damska postać nie jest już bezbronną ofiarą, lecz silną, niezależną bohaterką. Scenariusz choć nie unika pewnych szczegółów, skutecznie buduje napięcie i angażuje widza w losy postaci. Wizualnie film może się podobać, od kostiumów, przez scenografię, aż po efekty specjalne, które przywołują na ekran smoka w sposób, który potrafi przyprawić o dreszcze, jest to prawdziwa „uczta dla oczu” od początku do końca.

Podsumowując film „Dama” to jeden z najlepszych filmów które obejrzałam, jest to kontrowersyjna opinia ponieważ jest więcej jest przeciwników niż zwolenników tego filmu.

„Dama” to propozycja dla tych, którzy nie boją się poddać próbie swojej wyobraźni. Jeśli jesteś gotów spotkać się z baśnią i magią, która nie zawsze jest łaskawa, a bohater nie tak oczywisty, jak mogłoby się wydawać, to jest to film, który możesz obejrzeć,

Tamara Czaja, 6a

WIELKANOCNE ŻARTY

Jaki rodzaj biżuterii nosi zajaczek wielkanocny? - 14 Marchewkowego Złota!

Dlaczego nie warto opowiadać żartów wielkanocnemu jajku? - Może się rozpaść!

Kiedy Boże Narodzenie jest przed Wielkanocą? - W słowniku!

Ile jajek możesz włożyć do pustego koszyka? - Tylko jeden. Po tym koszyk nie jest już pusty.

Jakie są dowody na to, że marchewki są dobre dla oczu? - Nie widzisz królików w okularach!

O co poprosiła pisanka w salonie fryzjerskim? - Nowy kolor!

Piotr Bochenek, 6a

Wydanie „Szkołnego Kabla” stworzyli:

Bianka Federczyk, Ela Popławska, Gabryśia Cielemecka, Iza Grabowska, Jagoda Wrzosek, Kuba Ziemek, Lidka Osińska, Lilia Hambarzumyan, Maciek Wiktorowicz, Magda Mieszczyńska, Piotrek Bochenek, Tamara Czaja,

Redaktor naczelny: Olga Karasek



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2

IM. KSIĘŻNEJ ELEONORY CZARTORYSKIEJ

W RADZYMINIE