

## HUDOBNÁ VÝCHOVA

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Vyučovaci jazyk</b>    | Slovenský jazyk                                    |
| <b>Vzdelávacia oblasť</b> | Umenie a kultúra                                   |
| <b>Stupeň vzdelávania</b> | Primárne vzdelanie ISCED 1 – variant A             |
| <b>Predmet</b>            | Hudobná výchova                                    |
| <b>Ročník</b>             | Deviaty  |
| <b>Časová dotácia</b>     | 1 hodina týždenne<br>33 hodín ročne                |
| <b>Miesto realizácie</b>  | Trieda, knižnica, jazyková učebňa, školská záhrada |

### 1. Charakteristika učebného predmetu a jeho význam v obsahu vzdelávania

Hudobná výchova ako jeden z esteticko-výchovných predmetov je neoddeliteľnou súčasťou výchovy harmonicky rozvinutej osobnosti. Učí žiakov vnímať a prežívať krásu nielen v hudbe, ale aj v iných druhoch umenia.

Ciele hudobnej výchovy špeciálnej základnej školy sú podmienené špecifickosťou úloh školy, spoločnými a individuálnymi problémami rozvoja osobnosti žiakov, bezprostrednou fyziologickou pôsobivosťou hudby a možnosťami jej psychoterapeutického pôsobenia.

Cieľom hudobnej výchovy špeciálnej základnej školy je rozvoj hudobnosti žiakov spevom, hrou na jednoduché hudobné nástroje, počúvaním hudby, pohybovým prejavom vychádzajúcim z hudby. Pritom treba rešpektovať ich postihnutie, hudobné schopnosti a zručnosti.

Predmet hudobná výchova vedie žiakov k tomu, aby sa hudba stala súčasťou ich každodenného života. Orientuje žiakov aj v súčasných hudobných žánroch, citlivo ich vedie k tomu, aby sa učili rozlišovať v hudbe kvalitu.

Výchovno-vzdelávacie úlohy hudobnej výchovy plnia žiaci v prítlačivo motivovaných hudobných činnostiach - speváckych, inštrumentálnych, pohybových a posluchových.

Piesne sa učia spievať kultivovaným hlasom, intonačne a rytmicky správne.

Osvojujú si základné poznatky o hudobných nástrojoch, rozlišujú ich podľa zvuku. Aktívne sa oboznamujú s Orffovým inštrumentárom, prípadne s ďalšími hudobnými nástrojmi.

Skladby na počúvanie sú vyberané tak, aby boli primerané pre žiakov z hudobnej i obsahovej stránky, aby nadväzovali na poznatky z ostatných zložiek hudobnej výchovy a prispievali k utváraniu kladného vzťahu k hudbe. V priebehu školského roka sa žiaci oboznámia najmenej so siedmimi skladbami na počúvanie.

Pri počúvaní skladieb orientovať žiaka aj v súčasnej tvorbe, populárnej tvorbe, ale aj v regionálnej ľudovej tvorbe. Podporovať spontánnu detskú kreativitu, rozvíjať emocionalitu, rozvíjať prepojenie pohybovej, hudobnej a slovesnej kultúry. Chápať hudobnú výchovu ako psychoterapeutický prostriedok hudobnej relaxácie cieľavedome zameraný na psychickú a somatickú aktivizáciu osobnosti a jej uvoľnenie.

Pohybové vyjadrenie hudby vychádza zo spontánneho prejavu detí, vedie ku kultivovanému pohybu zladenému s hudbou, rytmom a obsahom skladieb.

Hudobná výchova prispieva aj k formovaniu psychických procesov a vlastností žiakov. Pôsobí na ich pozornosť, predstavivosť, pamäť, výrazne ovplyvňuje sluchové vnímanie a obohacuje citový život žiakov.

## 2. Ciele predmetu

- Rozvíjať hudobnú a kultúrnu úroveň žiakov,
- pestovať záujem o pozorné počúvanie hudby rozličných žánrov,
- osvojovať si hudobno-kultúrne a poslucháčske návyky,
- aktívne sa oboznamovať s hudobnými nástrojmi a rozlišovať ich podľa zvuku,
- sprevádzať spev a hudbu tanečnými krokmi valčíka, polky, karičky a čardáša.

## 3. Obsah učebného predmetu

Aktívne oboznamovanie sa s hudobnými nástrojmi, ich rozlišovanie podľa zvuku. Sprevádzanie spevu a hudby tanečnými krokmi valčíka, polky, karičky a čardáša.

### Vokálno-inštrumentálna činnosť - 33 hodín

#### I. Piesne na spev

Prala som ja na potôčku (ľudová); Ja som chlapec vrtký (ľudová); Limbora, limbora (ľudová); Tam okolo Levoči (ľudová); Zaleť sokol, biely vták (ľudová); Javorník, Javorník (ľudová); Z Východnej dievčatá (ľudová); Poďme bratia do Betlema (ľudová); Neďaleko mlyna (ľudová); Sobotienka ide (ľudová); Na tej Detve (ľudová); Žalo dievča, žalo trávu (ľudová); Láska, Bože, láska (ľudová); Mám ja kosu, kosičku (ľudová); Neodchádzaj slniečko (A. Čobej); Keby som mal gitaru (A. Čobej); Lúčenie, lúčenie (O. Francisci - B. Wallnerová) a iné.

#### II. Piesne a skladby na počúvanie

Árie z oper (napríklad: Verdi, Bisset, Cikker a iné) Piesne z muzikálov (napríklad: West Side Story, Na skle maľované a iné) Piesne z operiet (napríklad: Strauss, Dusík, Lehár a iné) Džezové piesne, country, rock and roll (podľa výberu učiteľa)

#### III. Hudobno-pohybový prejav

Ľudové tanečné hry a ľudové tance podľa spevu žiakov a počúvanej ľudovej hudby. Pohybová improvizácia v rytme modernej hudby.

## 4. Metódy a formy práce

Pri osvojovaní piesní a v hudobno-pohybových prejavoch zohľadňujeme regionálne osobitosti. V hudobno-pohybových činnostiach môžeme uplatňovať diskotékové tance, rockovú a jazzovú hudbu s prihliadnutím na úroveň hudobných schopností a záujem žiakov. Pri vyjadrovaní hudby pohybom vychádzame z už osvojených pohybových prvkov.

## 5. Medzipredmetové vzťahy

Prvky hudobnej výchovy možno využiť vo všetkých vyučovacích predmetoch najmä na motiváciu, zameranie pozornosti žiakov, oddych, relaxáciu atď. Poznávanie kultúry nášho národa, pestovanie ľudových tradícií sa prelína predmetom výtvarná výchova, slovenský jazyk, občianska náuka.

## 6. Prierezové témy

| Prierezová téma              | Tematický celok | Téma                 |
|------------------------------|-----------------|----------------------|
| Osobnostný a sociálny rozvoj | Piesne na spev  | Z Východnej dievčatá |
|                              |                 | Keby som mal gitaru  |
|                              |                 | Lúčenie, lúčenie     |
|                              |                 | Každý sa rád vráti   |
|                              |                 | Červená rieka        |

|  |                               |                          |
|--|-------------------------------|--------------------------|
|  |                               | Keď som išiel okolo vás  |
|  | Piesne a skladby na počúvanie | Hudba v televízii        |
| <b>Ochrana života a zdravia</b>            | Piesne na spev                | Limbora, limbora         |
|  |                               | Javorník, Javorník       |
|  |                               | Neďaleko mlyna           |
|  |                               | Žalo dievča, žalo trávu  |
|  |                               | Mám ja kosu, kosičku     |
|  |                               | Mala som, mala som       |
|  |                               | Zaspal Janík za humny    |
|  |                               | Banujem za tebou         |
|  |                               | Kvitne drobná d'atelinka |
|  | Piesne a skladby na počúvanie | Hudba vo filme           |
| <b>Environmentálna výchova</b>             | Piesne na spev                | Prala som ja na potôčku  |
|  |                               | Pod'me bratia do Betlema |
|  |                               | Neodchádzaj slniečko     |
|  |                               | Do hory, do lesa         |
|  |                               | Zimná pesnička           |
|  |                               | Ešte raz hoja            |
|  | Piesne a skladby na počúvanie | Piesne z operiet         |
| <b>Regionálna výchova a ľudová kultúra</b> | Piesne na spev                | Ja som chlapec vrtký     |
|  |                               | Na tej Detve             |
|  |                               | Ej, povedal mi milý      |
|  |                               | Tichá noc, svätá noc     |
|  |                               | Tá lišovská nevesta      |
|  | Červená ružička               |                          |
|  | Piesne a skladby na počúvanie | Árie z oper              |
| <b>Mediálna výchova</b>                    | Piesne na spev                | Rock and roll            |
|  |                               | Zaleť sokol, biely vták  |
|  |                               | Sobotienka ide           |
|  |                               | Za hájičkom, za zeleným  |
|  | Piesne a skladby na počúvanie | Kamarátka moja           |
|  |                               | Džezové piesne           |
|  |                               | Muzikál                  |
| <b>Multikultúrna výchova</b>               | Piesne na spev                | Hudba v rozhlase         |
|  |                               | Tam okolo Levoči         |
|  |                               | Láska, Bože, láska       |
|  | Piesne a skladby na počúvanie | Spievaj si, slávičku     |
|  |                               | Country hudba            |
|  |                               | Osvobozené divadlo       |

## 7. Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- zborník ľudových piesní
  - alfa didaktiky hudobnej výchovy (Balcárová)
  - odborná literatúra o hudbe, webové stránky
- Spevník ľudových piesní, Perfekt 2013

IKT zdroje

Materiálno-technické a didaktické prostriedky: klasický hudobný nástroj, súbor detských hudobných nástrojov, didaktická technika: kazetový magnetofón, CD prehrávač, DVD prehrávač, televízny prijímač, videorekordér, tabuľa, magnetická tabuľa s notovou osnovou.

## **8. Hodnotenie predmetu**

Na hodnotenie predmetu vychádzame s Metodických pokynov č. 19/2015 na hodnotenie žiakov špeciálnej školy. Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa 9. ročníka je pozitívne hodnotiť. V danom predmete sú žiaci priebežne klasifikovaní. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Na konci každého klasifikačného obdobia sú žiaci na vysvedčení hodnotení známami.