

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

Kryteria oceniania z języka hiszpańskiego w klasie trzeciej

Kryteria ogólne – poziom podstawowy

Podane niżej *kryteria ogólne* obowiązują na wszystkich poziomach podręcznika *Descubre* z uwzględnieniem wzrastającego stopnia trudności.

Stopień w skali 1 – 6	Wyrażenia opisujące	Wymagania w ramach czterech umiejętności			
		sluchanie	czytanie	mówienie	pisanie
OCENA CELUJĄCA	Uczeń: charakteryzuje się wysoką autonomią w uczeniu się, ma szczególne zdolności językowe, wybitny, wyjątkowo staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, o wysokiej kulturze osobistej, otwarty, tolerancyjny, wyrozumiały, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, umiejący rozwiązywać problemy, wykazujący się szczególnie wysoką aktywnością i kreatywnością na	Uczeń: biegłe posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, uczestniczy z sukcesami w pozaszkolnych formach aktywności edukacyjno-kulturalnej, konkursach i olimpiadach, wykracza wiedzą i umiejętnościami poza obowiązujący materiał nauczania, w zakresie materiału nauczania praktycznie nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce.			
		Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie	Uczeń potrafi: czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens	Uczeń potrafi: mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur na	Uczeń potrafi: pisać teksty używając języka na poziomie rozszerzonym, spójnie i logicznie organizować tekst,

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	forum klasy, odpowiedzialny, podejmuje liczne inicjatywy, itp.	rozszerzonym, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę pisemną, zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela.	czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście;	poziomie rozszerzonym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii.	używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki;
OCENA BARDZO DOBRA	Uczeń: bardzo dobrze opanował materiał nauczania, bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie przerobionego materiału nauczania, z powodzeniem	Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach	Uczeń potrafi: czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią	Uczeń potrafi: mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji	Uczeń potrafi: pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym,

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, aktywny, najczęściej samodzielny, kreatywny, niekiedy jest inicjatorem działań, czasami uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności, w grupie często dominuje, odpowiedzialny, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, otwarty i tolerancyjny, podejmuje próby rozwiązywania problemów, itp.</p>	<p>słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela, bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela.</p>	<p>wymowę i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe.</p>	<p>i wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno - leksykalnych na poziomie podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, akcentuje i intonuje poprawnie, tempo wypowiedzi jest zbliżone do</p>	<p>spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny, a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu.</p>
--	---	---	--	---	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

				naturalnego.	
OCENA DOBRA	<p>Uczeń: w stopniu dobrym opanował materiał nauczania, zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje, dość staranny, systematyczny, pilny, czasami uczynny, wykazuje się aktywnością, jednak rzadziej z własnej inicjatywy, w miarę samodzielny, choć wymagający kontroli, w zakresie samodzielnego uczenia się stosuje jedynie podstawowe strategie, raczej współodpowiedzialny niż odpowiedzialny, nie stwarza większych problemów</p>	<p>Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnić kluczowe</p>	<p>Uczeń potrafi: czytać dość płynnie teksty przygotowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat.</p>	<p>Uczeń potrafi: mówić spójnie, posługiwać się dość poprawnym językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacji, w znanych</p>	<p>Uczeń potrafi: pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie i logicznie organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą.</p>

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	wychowawczych, zazwyczaj otwarty i tolerancyjny, itp.	wypowiedzi, rozpoznaje słownictwo.		sytuacjach reaguje w poprawny sposób.	
OCENA DOSTATECZNA	Uczeń: materiał nauczania opanował w stopniu dostatecznym, często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku hiszpańskim, ogranicza się do udzielania się na lekcji w ramach poleceń i instrukcji nauczyciela, często niestaranny, mało systematyczny, raczej bierny, mało samodzielny i wymagający pomocy ze strony innych, wymagający częstej kontroli, zauważalne braki w zakresie samodzielnego uczenia się, niezbyt chętny do współpracy, niewykazujący inicjatywy, zdarza się, że stwarza problemy	Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela.	Uczeń potrafi: czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych.	Uczeń potrafi: posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się budować własne w ramach	Uczeń potrafi: pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne ale komunikat jest zrozumiały i stosowny do formy.

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	wychowawcze, itp.			relacjonowania i udzielania informacji.	
OCENA DOPUSZCZAJĄCA	<p>Uczeń: w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał nauczania, najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niestaranny, niechętny, wykazuje się zupełnym brakiem systematyczności, bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający częstej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, często stwarza problemy wychowawcze, itp.</p>	<p>Uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela.</p>	<p>Uczeń potrafi: czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji.</p>	<p>Uczeń potrafi: posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi</p>	<p>Uczeń potrafi: pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą.</p>

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

				<p>jest wolne, buduje proste zdania, a w wypowiedzi pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie.</p>	
<p>OCENA NIEDOSTATECZNA</p>	<p><u>Uczeń:</u> nie opanował materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niechlujny, niechętny a nawet wrogo nastawiony, unikający jakiegokolwiek aktywności, całkowicie bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający stałej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, nie chce uczyć się w grupie, nie wnosi nic wartościowego do wspólnej pracy, dezorganizuje i zaburza porządek w klasie, zazwyczaj stwarza duże problemy wychowawcze, itp.</p>	<p><u>Uczeń:</u> nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów, nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę.</p>			

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

Kryteria oceniania z języka hiszpańskiego w klasie trzeciej Kryteria szczegółowe – poziom podstawowy

Descubre 2: Módulos 2 – 3

Uwagi do poniższych kryteriów oceniania:

- Uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w nowej podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę, oraz nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
- Przedstawione w kryteriach oceniania wiedza i umiejętności językowe zostały bezpośrednio powiązane z zapisami z nowej podstawy programowej, w części o nauczaniu języka obcego nowożytnego.
- Pod koniec każdej sekcji kryteriów oceniania podane są testy, które nauczyciel może przeprowadzić ze swoimi uczniami. Wszystkie testy znajdują się na stronie wydawnictwa Draco, które są dostępne tylko dla nauczycieli. Są to zarówno testy gramatyczno-leksykalne jak i testy umiejętności językowych. Ponadto nauczyciel w ciągu całego roku szkolnego ocenia ustne i pisemne wypowiedzi uczniów (np. dialogi, wypracowania).
- Przeliczenie wyniku punktowego na ocenę jest zgodne z zasadami oceniania obowiązującymi w II Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Mickiewicza w Słupsku.

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

Módulo 2	Descubre 2	Podręcznik: str. 28 – 49	Zeszyt ćwiczeń: str. 26 – 52		
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA Znajomość środków językowych	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń, popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, zna część wprowadzonych struktur gramatycznych z rozdziału, <u>w szczególności:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ jedzenie i napoje ✓ dania i ich składniki ✓ przepisy kulinarne ✓ sposoby przygotowania jedzenia ✓ sztuczce i zastawa stołowa ✓ ubrania ✓ obuwie i dodatki 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych z rozdziału, <u>w szczególności:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ jedzenie i napoje ✓ dania i ich składniki ✓ przepisy kulinarne ✓ sposoby przygotowania jedzenia ✓ sztuczce i zastawa stołowa ✓ ubrania 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne z rozdziału, <u>w szczególności:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ jedzenie i napoje ✓ dania i ich składniki ✓ przepisy kulinarne ✓ sposoby przygotowania jedzenia ✓ sztuczce i zastawa stołowa ✓ ubrania ✓ obuwie i dodatki 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna prawie wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, bardzo dobrze je zapisuje i wymawia, zna prawie wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne z rozdziału, <u>w szczególności:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ jedzenie i napoje ✓ dania i ich składniki ✓ przepisy kulinarne ✓ sposoby przygotowania jedzenia ✓ sztuczce i zastawa 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia wraz z ich synonimami i antonimami, wzorowo je zapisuje i wymawia, rewelacyjnie zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczno-leksykalne z rozdziału, <u>w szczególności:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ jedzenie i napoje ✓ dania i ich składniki ✓ przepisy kulinarne ✓ sposoby

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ style ubierania ✓ kolory złożone ✓ liczebniki do 2000000 ✓ podróże ✓ środki transportu ✓ przymiotniki opisujące środki transportu ✓ stacje metra, pociągów i autobusów ✓ czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym ✓ urodziny <p>❖ slabo rozumie odmianę czasowników: <i>llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ obuwie i dodatki ✓ style ubierania ✓ kolory złożone ✓ liczebniki do 2000000 ✓ podróże ✓ środki transportu ✓ przymiotniki opisujące środki transportu ✓ stacje metra, pociągów i autobusów ✓ czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym ✓ urodziny <p>❖ częściowo rozumie odmianę czasowników: <i>llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ style ubierania ✓ kolory złożone ✓ liczebniki do 2000000 ✓ podróże ✓ środki transportu ✓ przymiotniki opisujące środki transportu ✓ stacje metra, pociągów i autobusów ✓ czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym ✓ urodziny <p>❖ dobrze rozumie odmianę czasowników: <i>llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar</i></p>	<p>stołowa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ubrania ✓ obuwie i dodatki ✓ style ubierania ✓ kolory złożone ✓ liczebniki do 2000000 ✓ podróże ✓ środki transportu ✓ przymiotniki opisujące środki transportu ✓ stacje metra, pociągów i autobusów ✓ czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym ✓ urodziny <p>❖ bardzo dobrze rozumie odmianę czasowników: <i>llevar, llevarse, ponerse,</i></p>	<p>przygotowania jedzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sztucce i zastawa stołowa ✓ ubrania ✓ obuwie i dodatki ✓ style ubierania ✓ kolory złożone ✓ liczebniki do 2000000 ✓ podróże ✓ środki transportu ✓ przymiotniki opisujące środki transportu ✓ stacje metra, pociągów i autobusów ✓ czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym ✓ urodziny <p>❖ doskonale rozumie odmianę czasowników: <i>llevar, llevarse, ponerse,</i></p>
--	---	---	--	--	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>❖ zna niektóre formy i zasady użycia <u>konstrukcji gramatycznych</u> w minimalnym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● konstrukcje z czasownikami ser i estar ● czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe e/ie, o/ue, e/i) ● tryb rozkazujący twierdzący ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazującym ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana le/se) ● struktury wyrażające opinię ● czasowniki llevar, 	<p>❖ zna wiele form i zasad użycia <u>konstrukcji gramatycznych</u> w podstawowym zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● konstrukcje z czasownikami ser i estar ● czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe e/ie, o/ue, e/i) ● tryb rozkazujący twierdzący ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazującym ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana le/se) ● struktury wyrażające opinię ● czasowniki llevar, 	<p>❖ zna większość form i zasad użycia <u>konstrukcji gramatycznych</u> w średnim zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● konstrukcje z czasownikami ser i estar ● czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe e/ie, o/ue, e/i) ● tryb rozkazujący twierdzący ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazującym ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana le/se) ● struktury wyrażające opinię ● czasowniki llevar, 	<p style="text-align: center;"><i>vestir, costar</i></p> <p>❖ zna prawie wszystkie formy i zasady użycia <u>konstrukcji gramatycznych</u> w wysokim zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● konstrukcje z czasownikami ser i estar ● czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe e/ie, o/ue, e/i) ● tryb rozkazujący twierdzący ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazującym ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana le/se) ● struktury wyrażające opinię 	<p style="text-align: center;"><i>vestir, costar</i></p> <p>❖ zna wszystkie formy i zasady użycia <u>konstrukcji gramatycznych</u> w bardzo wysokim zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● konstrukcje z czasownikami ser i estar ● czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe e/ie, o/ue, e/i) ● tryb rozkazujący twierdzący ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazującym ● połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana le/se) ● struktury
--	--	--	--	--	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>llevarse, ponerse, vestir, costar</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego • przymiotniki i zaimki wskazujące • struktury porównawcze (z czasownikiem) 	<p>llevarse, ponerse, vestir, costar</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego • przymiotniki i zaimki wskazujące • struktury porównawcze (z czasownikiem) 	<p>llevarse, ponerse, vestir, costar</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego • przymiotniki i zaimki wskazujące • struktury porównawcze (z czasownikiem) 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar • czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego • przymiotniki i zaimki wskazujące • struktury porównawcze (z czasownikiem) 	<p>wyrażające opinię</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar • czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego • przymiotniki i zaimki wskazujące struktury porównawcze (z czasownikiem) <p>❖ ponadto posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • typowe dania kuchni krajów hiszpańskojęzycznych • bary i restauracje • tapas • waluty krajów hiszpańskojęzycznych • sklepy z ubraniami
--	--	--	--	---	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

					<ul style="list-style-type: none"> ● różnice w dialektach ● transport w Hiszpanii ● metro w Walencji ● środki transportu na Kubie ● różnice w nazwach środków transportu w krajach hiszpańskojęzycznych
UMIEJĘTNOŚCI	<p>– W niewielkim zakresie poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne – o czym / kim jest tekst ✓ informacje szczegółowe (np. ubiór) <p>– Z trudem rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi.</p> <p>– Popelniając bardzo liczne błędy opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy</p>	<p>– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne – o czym / kim jest tekst ✓ informacje szczegółowe (np. ubiór) <p>– Częściowo poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi.</p> <p>– Popelniając liczne błędy opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy</p>	<p>– W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne – o czym / kim jest tekst ✓ informacje szczegółowe (np. ubiór) <p>– Na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi.</p> <p>– Częściowo bezbłędnie opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy pomocy</p>	<p>– Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne – o czym / kim jest tekst ✓ informacje szczegółowe (np. ubiór) <p>– Poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi.</p> <p>– Na ogół bezbłędnie opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy pomocy</p>	<p>– Rewelacyjnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne – o czym / kim jest tekst ✓ informacje szczegółowe (np. ubiór) <p>– Celująco rozróżnia styl formalny i nieformalny wypowiedzi.</p> <p>– Bezbłędnie i szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii.</p>

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>pomocy poznanego słownictwa.</p> <p>– Czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami na nie odpowiada.</p> <p>– Ponadto w niskim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● wyraża swoją opinię na jakiś temat ● używa wyrażeń porządkujących wypowiedź ● poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając niepełne informacje ● w bardzo prosty sposób opisuje składniki potraw, ubrania 	<p>pomocy poznanego słownictwa.</p> <p>– Zwykle częściowo poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich.</p> <p>– Ponadto w podstawowym stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● wyraża swoją opinię na jakiś temat ● używa wyrażeń porządkujących wypowiedź ● poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając część informacji ● w dość prosty sposób opisuje składniki potraw, ubrania ● z dużą pomocą nauczyciela 	<p>poznane słownictwa.</p> <p>– Zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, zadaje pytania i na nie odpowiada.</p> <p>– Ponadto w średnim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● wyraża swoją opinię na jakiś temat ● używa wyrażeń porządkujących wypowiedź ● poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając większość informacji ● w prosty sposób opisuje składniki potraw, ubrania ● z niewielką pomocą 	<p>poznane słownictwa.</p> <p>– Poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco na nie odpowiada.</p> <p>– Ponadto w wysokim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● wyraża swoją opinię na jakiś temat ● używa wyrażeń porządkujących wypowiedź ● poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje ● w szczegółowy sposób opisuje składniki potraw, 	<p>– Znakomicie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco na nie odpowiada stosując zaawansowane struktury gramatyczno-leksykalne.</p> <p>– Ponadto w bardzo wysokim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● wyraża swoją opinię na jakiś temat ● używa wyrażeń porządkujących wypowiedź ● bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje ● w bardzo szczegółowy
--	--	--	---	---	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<ul style="list-style-type: none"> • z bardzo dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania oraz odpowiada na nie • pisze bardzo krótkiego maila lub tekst 	<p>zadaje pytania oraz odpowiada na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze dość krótkiego maila lub tekst wyrażający opinię 	<p>nauczyciela zadaje pytania oraz odpowiada na nie</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze krótkiego maila lub tekst wyrażający opinię 	<p>ubrania</p> <ul style="list-style-type: none"> • ze sporadyczną pomocą nauczyciela zadaje pytania oraz odpowiada na nie • pisze dłuższego maila lub tekst wyrażający opinię z uzasadnieniem 	<p>sposób opisuje składniki potraw, ubrania</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez żadnej pomocy nauczyciela, samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie • pisze bardzo długiego maila lub tekst wyrażający opinię ze szczegółowym uzasadnieniem
--	---	--	---	--	---

Módulo 3	Descubre 2	Podręcznik: str. 50 – 71	Zeszyt ćwiczeń: str. 53 – 86		
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
	NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	BARDZO WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH
WIEDZA Znajomość środków języko - wych	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń, popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, zna część wprowadzonych 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, zna większość 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, zna wszystkie 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna prawie wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, bardzo dobrze je zapisuje i wymawia, zna 	<p><u>Uczeń:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia wraz z ich synonimami i antonimami, wzorowo je zapisuje

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>struktur gramatycznych z rozdziału, <u>w</u> <u>szczegółności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozmowa telefoniczna ✓ miasto i miejsca w mieście ✓ godziny ✓ czynności związane z pracami domowymi ✓ czynności dnia codziennego ✓ kradzież i składanie zeznań ✓ dokumenty oficjalne ✓ podróżowanie ✓ sporty ekstremalne ✓ rynek pracy ✓ wykształcenie ✓ wygląd fizyczny i charakter ✓ samopoczucie 	<p>wprowadzonych struktur gramatycznych z rozdziału, <u>w</u> <u>szczegółności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozmowa telefoniczna ✓ miasto i miejsca w mieście ✓ godziny ✓ czynności związane z pracami domowymi ✓ czynności dnia codziennego ✓ kradzież i składanie zeznań ✓ dokumenty oficjalne ✓ podróżowanie ✓ sporty ekstremalne ✓ rynek pracy ✓ wykształcenie ✓ wygląd fizyczny i charakter ✓ samopoczucie 	<p>wprowadzone struktury gramatyczne z rozdziału, <u>w</u> <u>szczegółności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozmowa telefoniczna ✓ miasto i miejsca w mieście ✓ godziny ✓ czynności związane z pracami domowymi ✓ czynności dnia codziennego ✓ kradzież i składanie zeznań ✓ dokumenty oficjalne ✓ podróżowanie ✓ sporty ekstremalne ✓ rynek pracy ✓ wykształcenie ✓ wygląd fizyczny i charakter ✓ samopoczucie 	<p><i>prawie wszystkie</i> wprowadzone struktury gramatyczne z rozdziału, <u>w</u> <u>szczegółności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozmowa telefoniczna ✓ miasto i miejsca w mieście ✓ godziny ✓ czynności związane z pracami domowymi ✓ czynności dnia codziennego ✓ kradzież i składanie zeznań ✓ dokumenty oficjalne ✓ podróżowanie ✓ sporty ekstremalne ✓ rynek pracy ✓ wykształcenie ✓ wygląd fizyczny i charakter ✓ samopoczucie 	<p>i wymawia, rewelacyjnie zna <i>wszystkie</i> wprowadzone struktury gramatyczno-leksykalne z rozdziału, <u>w</u> <u>szczegółności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozmowa telefoniczna ✓ miasto i miejsca w mieście ✓ godziny ✓ czynności związane z pracami domowymi ✓ czynności dnia codziennego ✓ kradzież i składanie zeznań ✓ dokumenty oficjalne ✓ podróżowanie ✓ sporty ekstremalne ✓ rynek pracy ✓ wykształcenie
--	---	---	--	---	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>❖ zna niektóre formy i zasady użycia <u>konstrukcji gramatycznych w minimalnym zakresie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peryfrazy estar/seguir + gerundio ● czasownik estar + przymiotnik ● czas przeszły Pretérito Perfecto de Indicativo ● struktury służące do usprawiedliwiania się ● odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je w wypowiedziach z bardzo dużą ilością błędów 	<p>❖ zna wiele form i zasad użycia <u>konstrukcji gramatycznych w podstawowym zakresie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peryfrazy estar/seguir + gerundio ● czasownik estar + przymiotnik ● czas przeszły Pretérito Perfecto de Indicativo ● struktury służące do usprawiedliwiania się ● odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je w wypowiedziach z dużą ilością błędów 	<p>❖ zna większość form i zasad użycia <u>konstrukcji gramatycznych w średnim zakresie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peryfrazy estar/seguir + gerundio ● czasownik estar + przymiotnik ● czas przeszły Pretérito Perfecto de Indicativo ● struktury służące do usprawiedliwiania się ● odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je w wypowiedziach z niewielką ilością błędów 	<p>❖ zna prawie wszystkie formy i zasady użycia <u>konstrukcji gramatycznych w wysokim zakresie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peryfrazy estar/seguir + gerundio ● czasownik estar + przymiotnik ● czas przeszły Pretérito Perfecto de Indicativo ● struktury służące do usprawiedliwiania się ● odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ wygląd fizyczny i charakter ✓ samopoczucie <p>❖ zna wszystkie formy i zasady użycia <u>konstrukcji gramatycznych w bardzo wysokim zakresie</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● peryfrazy estar/seguir + gerundio ● czasownik estar + przymiotnik ● czas przeszły Pretérito Perfecto de Indicativo ● struktury służące do usprawiedliwiania się ● odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je bezbłędnie w wypowiedziach <p>❖ ponadto posiada wiedzę z zakresu</p>
--	---	--	---	---	---

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

					<p>kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • główne place w krajach hiszpańskojęzycznych • miejsca turystyczne w Hiszpanii • euskera • hiszpański komisariat • rozmowa o pracę • artyści i sportowcy hiszpańskojęzyczni
UMIEJĘTNOŚCI	<p>– W niewielkim zakresie poprawnie rozwiązuje niektóre zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne, kim są rozmówcy ✓ informacje szczegółowe (cechy charakteru, samopoczucie) <p>– Z trudem rozróżnia styl formalny i nieformalny</p>	<p>– Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne, kim są rozmówcy ✓ informacje szczegółowe (cechy charakteru, samopoczucie) <p>– Częściowo poprawnie rozróżnia styl formalny i</p>	<p>– W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne, kim są rozmówcy ✓ informacje szczegółowe (cechy charakteru, samopoczucie) <p>– Na ogół poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny</p>	<p>– Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne, kim są rozmówcy ✓ informacje szczegółowe (cechy charakteru, samopoczucie) <p>– Poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny</p>	<p>– Rewelacyjnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, podając wybrane informacje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ informacje ogólne, kim są rozmówcy ✓ informacje szczegółowe (cechy charakteru, samopoczucie) <p>– Celująco rozróżnia styl formalny i nieformalny</p>

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

	<p>wypowiedzi.</p> <p>– Popelniając bardzo liczne błędy opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy pomocy poznanego słownictwa.</p> <p>– Czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami na nie odpowiada.</p> <p>– Ponadto w niskim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● opisuje osoby z ilustracji ● mówi o czynności, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości ● odgrywa scenkę na komisariacie 	<p>nieformalny wypowiedzi.</p> <p>– Popelniając liczne błędy opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy pomocy poznanego słownictwa.</p> <p>– Zwykle częściowo poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego, odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich.</p> <p>– Ponadto w podstawowym stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● opisuje osoby z ilustracji ● mówi o czynności, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości ● odgrywa scenkę na komisariacie 	<p>wypowiedzi.</p> <p>– Częściowo bezbłędnie opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy pomocy poznanego słownictwa.</p> <p>– Zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, zadaje pytania i na nie odpowiada.</p> <p>– Ponadto w średnim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● opisuje osoby z ilustracji ● mówi o czynności, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości ● odgrywa scenkę na komisariacie 	<p>wypowiedzi.</p> <p>– Na ogół bezbłędnie opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii, przy pomocy poznanego słownictwa.</p> <p>– Poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco na nie odpowiada.</p> <p>– Ponadto w wysokim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● opisuje osoby z ilustracji ● mówi o czynności, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości ● odgrywa scenkę na komisariacie 	<p>wypowiedzi.</p> <p>– Bez błędnie i szczegółowo opisuje osoby i czynności przedstawione na fotografii.</p> <p>– Znakomicie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego, samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco na nie odpowiada stosując zaawansowane struktury gramatyczno-leksykalne.</p> <p>– Ponadto w bardzo wysokim stopniu realizuje poniższe zagadnienia, <u>w szczególności</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją ● opisuje osoby z ilustracji ● mówi o czynności, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości ● odgrywa scenkę na komisariacie
--	--	---	---	--	--

WYMAGANIA NA OCENY

DRACO – DESCUBRE

<ul style="list-style-type: none">• potrafi podać wymówkę• mówi o doświadczeniach życiowych• potrafi napisać podstawowe informacje w curriculum vitae• potrafi odegrać rozmowę kwalifikacyjną	<ul style="list-style-type: none">• potrafi podać wymówkę• mówi o doświadczeniach życiowych• potrafi napisać podstawowe informacje w curriculum vitae• potrafi odegrać rozmowę kwalifikacyjną	<ul style="list-style-type: none">• potrafi podać wymówkę• mówi o doświadczeniach życiowych• potrafi napisać podstawowe informacje w curriculum vitae• potrafi odegrać rozmowę kwalifikacyjną	<ul style="list-style-type: none">• potrafi podać wymówkę• mówi o doświadczeniach życiowych• potrafi napisać podstawowe informacje w curriculum vitae• potrafi odegrać rozmowę kwalifikacyjną	<ul style="list-style-type: none">• potrafi podać wymówkę• mówi o doświadczeniach życiowych• potrafi napisać szczegółowe informacje w curriculum vitae• potrafi odegrać rozmowę kwalifikacyjną• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje• opisuje szczegółowo ludzi i ich samopoczucie• samodzielnie zadaje pytania i odpowiada na nie• wypowiada się wyrażając swoją opinię z bardzo szczegółowym uzasadnieniem
--	--	--	--	--

Wymagania na poszczególne oceny opracowała: mgr *Monika Rutkowska*