

WARSZTATY / TEORIA / PRAKTYKA

**Kobas Laksa**

# Halucynacje równoległe

AI w projektowaniu i procesach kreatywnych  
fotografii / filmie / pre i postprodukcji



warsztaty prowadzone online +  
konsultacje kreatywnego wsparcia z  
użycia generatywnych narzędzi AI

**sob (10-16), niedziela (10-16)**



# Generowanie obrazów

AI to potęga. Realnie zmienia świat, ale wydaje się być już nie do ogarnięcia. Jest jak góra lodowa, której widzimy jedynie wierzchołek i dryfujemy nie wiedząc nawet dokąd.

Grafika, fotografia, animacje, film - pre i postprodukcja to niewielki fragment tej góry, ale wciąż mocne elementy wizualizacji idei, pomysłów i finalnych projektów.

Jeśli zrozumiemy złożoność tych procesów i kreatywności narzędzi AI będziemy pewniej i bezpieczniej czuć się w tak szybko zmieniającej się technologicznie rzeczywistości.

# MATRYCA DZIAŁAŃ

Przykładowy plan działań (możliwe różnice w zadaniach dla bardziej zaawansowanych osób w grupie)

01

## Matrix

- Wprowadzenie do narracji wizualnej i STABLE DIFFUSION / AI
- Teoria narracji wizualnej (na podstawie Bruce'a Blocka)
- Eksploracja historii sztuki i współczesnych trendów w dziedzinie szeroko pojętych mediów (rich media) skąd brać prompty i style?
- Ćwiczenia praktyczne: Od pomysłu do realizacji (całe warsztaty)

02

## Nieznośna Lekkość Promptowania

- Omówienie narzędzi AI: typu Stable Diffusion3, COMFY UI, A1111, Leonardo, Midjourney, Krea, Meshy i inne w tym chat GPT (asystenci)
- Praktyczne ćwiczenia z promptami w różnych formułach i aplikacjach
- Dyskusja o roli promptów, oryginalności i prawie autorskim
- "Prompt jest ważny, ale nie ma znaczenia" - czyli jak to się pisze i co to jest ten LLM

03

## Brave New Images

- Praktyczne eksploracje z MidJourney i z innymi narzędziami GEN-AI
- Porównanie programów do generowania AI, 2d i 3d, tekstu
- Ćwiczenia na utrzymanie charakteru postaci, tworzenie AI storyboards i moodboards - utrzymanie stylu, wiarygodności + FaceSwap
- Live Canvas, InPainting, Upscalers, Training and DataBase i inne

04

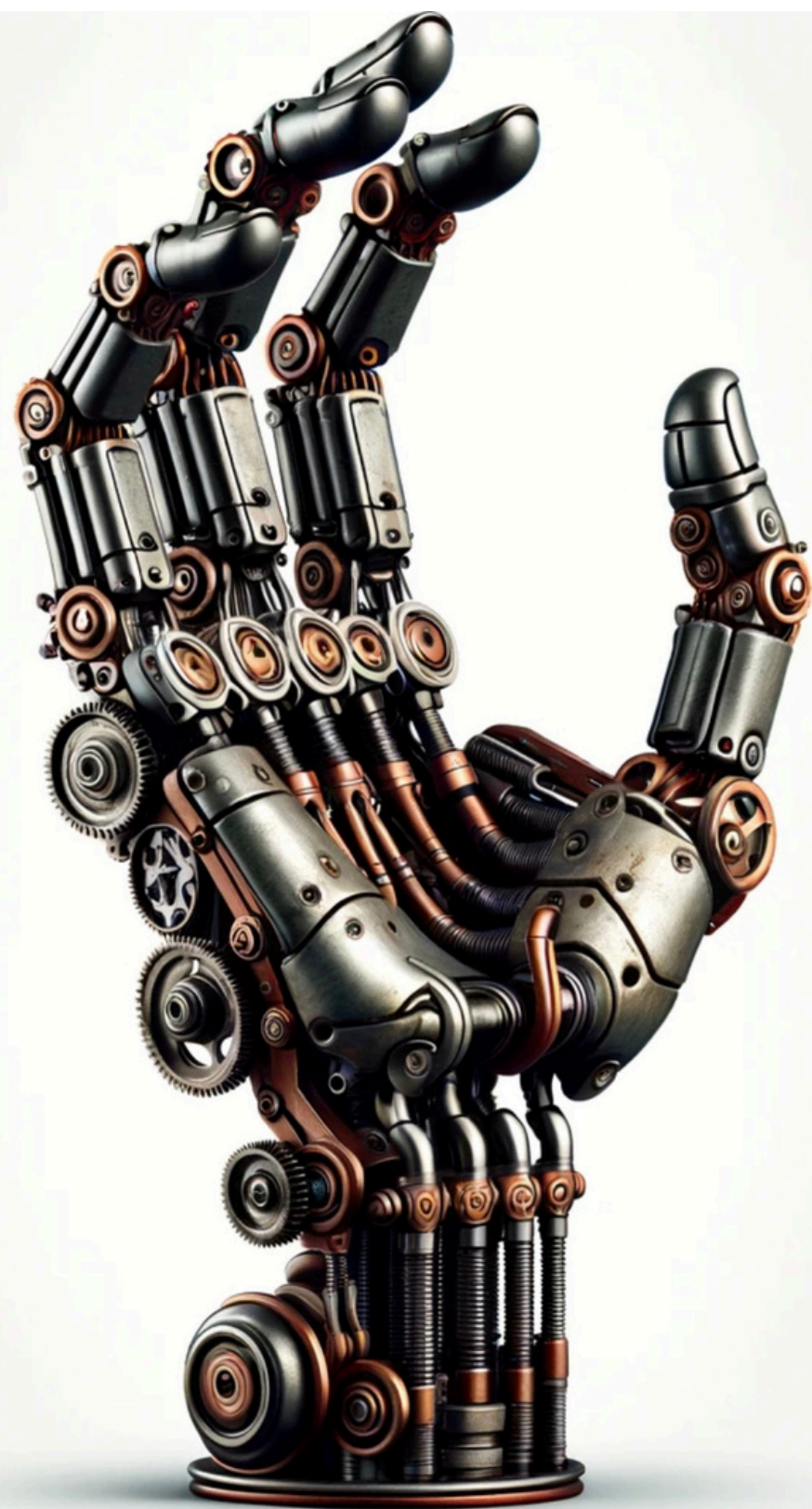
## Digital Submarine

- Praktyczne zajęcia z animacji generowanej i dlaczego wciąż potrzebujemy wsparcia animatora, montażysty, kolorysty - postprodukcji
- Integracja z programami do montażu i obróbki obrazów
- obsługa i użycie A1111, Comfy UI (dla zaawansowanych)
- szczegółowe poznanie możliwości RUNWAY ML
- budowanie własnych modeli generatywnych we własnym stylu w Leonardo
- pełne omówienie komend narzędzi Midjourney

05

## Blade Runner: Rewizja Hiper-Rzeczywistości

- Omówienie i prezentacje projektów uczestników wykonywanych podczas warsztatów (na bieżąco)
- Sesja Q&A - refleksja i podsumowanie warsztatów
- przekazanie materiałów szkoleniowych do dalszej eksploracji samodzielnej (discord, pdf)



# Halucynacje na konkretach

- Program warsztatów skierowany jest do szerokiej publiczności zainteresowanych generowaniem obrazów AI ze zwiększoną kontrolą obrazów i treści
- Uczestnicy poznają nie tylko praktyczne właściwości, ale też teoretyczne podstawy działania modeli AI, rozwój narzędzi pozwalających tworzyć estetyczne i wciągające ilustracje, cyfrowe zdjęcia, teksty
- warsztaty pokazują jak stworzyć bazę działania popularnych aplikacji i programów
- poznamy te aplikacje, które są ogólnie dostępne, a jednak ich użycie wciąż stanowi wyzwanie
- AI to też anegdoty, historie, newsy, nadzieje i lęki i o tym też będziemy mówić w trakcie spotkania :)

# Kobas Laksa

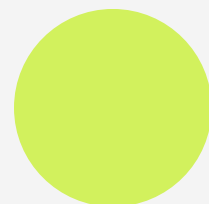


Artysta sztuk wizualnych, reżyser, wykładowca, 2d / 3d / AI designer, pasjonat generatywnych technologii AI w dziedzinach wykorzystujących narrację wizualną i sztuczną inteligencję.

Absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (malarstwo . grafika / rzeźba) i Wajda School (reżyseria, scenariusz) w Warszawie oraz PWSTiF w Łodzi na kierunku Zarządzanie Postprodukcją

“Wykłady prowadzę w taki sposób, żeby uczestnik czuł się częścią procesów dziejących się na żywo tu i teraz. Zaplanowany wcześniej przebieg modyfikowany jest w zależności od poziomu wiedzy uczestników, ich stopnia zaangażowania, pasji i zainteresowań.”

[kobasfilm.pro](http://kobasfilm.pro)  
[kobaslaksa.wixsite.com/kobaslaksa](http://kobaslaksa.wixsite.com/kobaslaksa)



SAMODZIELNOŚĆ CZY WSPÓŁPRACA

# Co z tym AI?

Moje doświadczenie w pracy projektowej to już ponad 25 lat. Od druku poprzez projekty fotograficzne i filmowe używałem coraz bardziej skomplikowanych narzędzi, które wymagały współpracy z wieloma osobami o różnym stopniu zaangażowania w projektowanie, czy ostateczną realizację. Ostatecznie przeszedłem wszystkie szczeble produkcji - od samodzielnego budowania scen i oświetlenia na żywo, reżyserowanie, po budowanie scenografii wirtualnych, produkcję i postprodukcję. AI powinno ułatwić i przyspieszyć pewne procesy, ale praca z ludźmi wydaje się być wciąż najważniejsza. Ostatecznie przecież projektujemy z myślą o innych, a nie o samych sobie.

Ostatnie dwa lata poświęciłem pogłębieniu wiedzy o AI i systemach generatywnych. AI zmienia się w tempie, które można porównać do reakcji łańcuchowej bomby atomowej. Ucieka czas, który chcemy poświęcić nie tylko na pracę, ale też życie prywatne. Tysiące aplikacji, które przejrzałem, wypróbowałem i z których skorzystałem pozwalają mi mieć pewność, że warto pewnych używać, a inne można odpuścić. Od darmowych testów po miesięczne subskrypcje ostatecznie zdecydowałem się na korzystanie z kilku, kilkunastu aplikacji. I o tym będziemy rozmawiać, ale nie tylko.

Warsztaty to też rodzaj wymiany, wsparcia siebie nawzajem, zdobycia pewności, że przyszłość zależy od nas i należy do nas. Hasło "AI nie odbierze ci pracy, ale ktoś kto z AI korzysta już tak" jest mocne, ale proponuję własne:



**“Dzięki AI lepiej i głębiej zrozumiemy naturę rzeczywistości. Dzięki uwolnionej wyobraźni generowanych treści możemy śnić na żywo, a sny mogą inspirować nas do dalszych odkryć”**



# Co musisz przygotować do warsztatów

- stabilne łącze internetowe / ONLINE to podstawa

## KOMPUTER

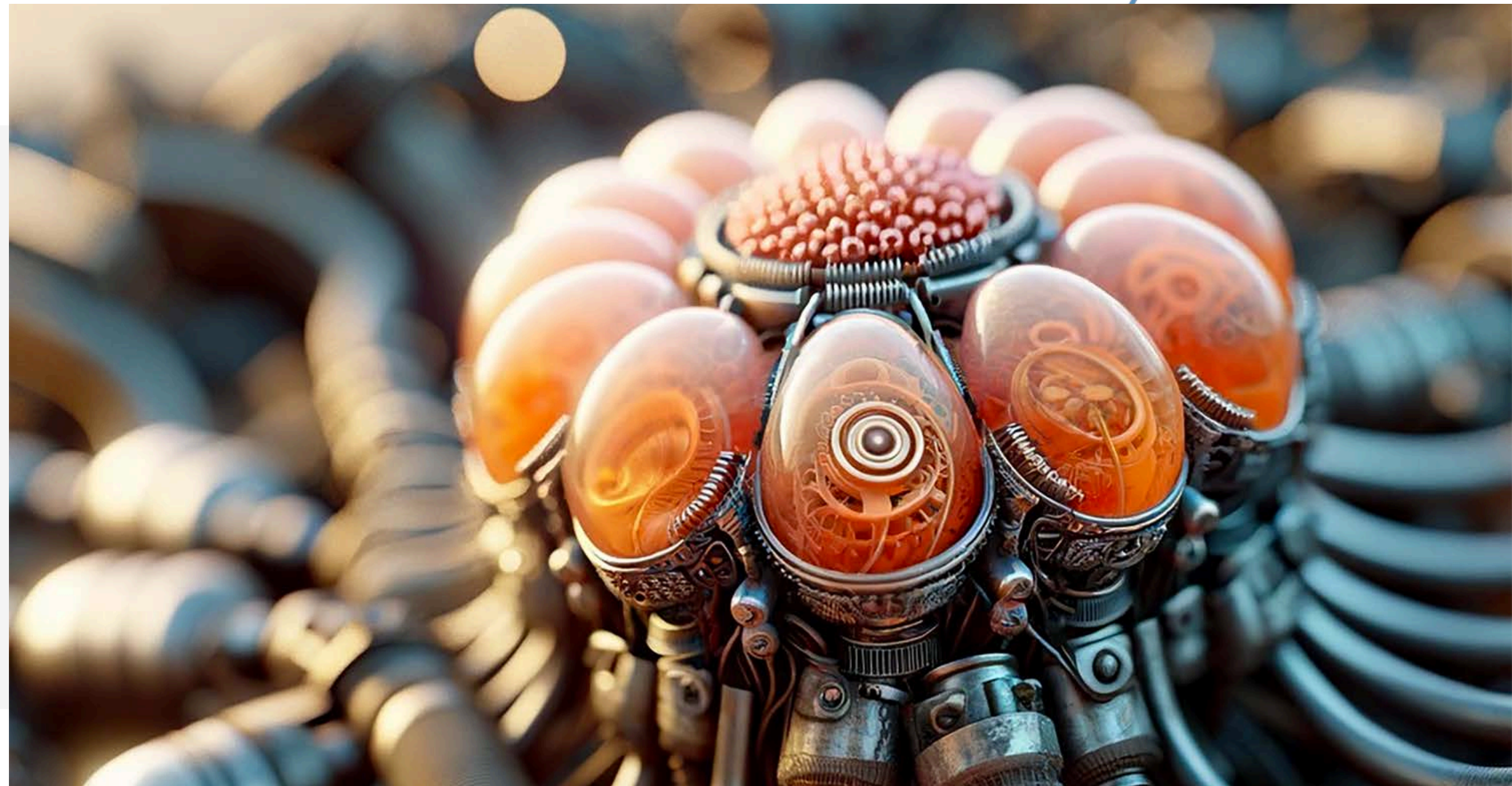
- stacjonarny lub laptop
- system Windows lub Mac

### software / aplikacje:

- Adobe Photoshop + Adobe FireFly
- Adobe Premiere
- Discord
- Leonardo AI
- Midjourney
- RunwayML
- ElevenLabs
- Suno AI
- Chat GPT

### dodatkowe:

- Rendernet.ai
- LTX STUDIO
- storyboarder.ai
- Capcut



8-10.11 piątek (17-22), sob (10-18), niedziela (10-18)

Halucynacje równoległe



WARSZTATY TERMINY

**LIVE**

sobota g.10-16

niedziela g.10-16

przerwy ok 10 minut w trakcie warsztatów



**Halucynacje równoległe**