

Autor/autorka

Beata Grabowska

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

2. Przedmiot

- język polski

3. Temat zajęć:

Świat i jego Stwórcę w pieśni Jana Kochanowskiego "Czego chcesz od nas, Panie...?"

4. Czas trwania zajęć

90 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Wybrane pieśni Jana Kochanowskiego uwzględnione są w spisie lektur obowiązkowych, których znajomość wymagana jest na egzaminie maturalnym z języka polskiego. Znajomość pieśni „Czego chcesz od nas, Panie?” poszerza wiedzę uczniów o obraz świata typowy dla literatury renesansu.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Zastosowanie TIK ułatwia uczniom poznanie treści utworu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych źródeł, dzięki którym uczeń działa efektywniej i jest zaangażowany w proces lekcyjny. Metoda ta oddziałuje na różne obszary poznawcze młodzieży, np. przekładanie treści na obraz czy odbieranie wrażeń po wysłuchaniu utworu muzycznego.

7. Cel ogólny zajęć

Poznanie przez uczniów treści i przesłania pieśni Jana Kochanowskiego „Czego chcesz od nas, Panie...?” i doskonalenie ich umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego, sytuacji lirycznej, interpretuje je.
2. Uczeń przedstawia pomysł interpretacji utworu i prezentuje własną propozycję odbioru.
3. Uczeń gromadzi i przetwarza informacje, wykorzystując multimedialne źródła przyswajania wiedzy.

9. Metody i formy pracy

Metoda audiowizualna (udostępniane e-zasoby: You Tube, Wikiart, Zintegrowana Platforma Edukacyjna)

Praca z tekstem źródłowym

Rozmowa prowadzona

Elementy burzy mózgów

Przekład intersemiotyczny

Formy pracy: z całą klasą, praca w grupach 2-3 osobowych

10. Środki dydaktyczne

Podręcznik do języka polskiego dla klasy pierwszej liceum ogólnokształcącego i technikum,
Wydawnictwo Nowa Era
Nagranie z You Tube
Zasoby Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej
Cyfrowa tablica interaktywna Jamboard, aplikacje: Learning Apps, Mentimeter

11. Wymagania w zakresie technologii

Komputer lub tablet, smartfon z dostępem do Internetu, głośniki, tablica interaktywna.
Uczniowie mogą pracować pojedynczo lub w parach.

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

Przywitanie się.
Przygotowanie podręczników i materiałów źródłowych do wykorzystania przez nauczyciela.
Podanie tematu i określenie celu lekcji.

Aktywność nr 1

Temat:

Doświadczenie

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

1.Nauczyciel przedstawia uczniom fragmenty kompozycji Antoniego Vivaldiego „Wiosna”.
<https://www.youtube.com/watch?v=jdLJHuQeNI&t=33s>
Uczniowie zamykają oczy, by lepiej odczuć przekaz nagrania.
2.Nauczyciel prezentuje również obiekt malarski- reprodukcję obrazu Williama Blake`a „Stworzenie świata”. <https://www.wikiart.org/en/william-blake/the-ancient-of-days-1794>

Aktywność nr 2

Temat

Refleksja

Czas trwania

10-15 minut

Opis aktywności

1.Po wysłuchaniu utworu muzycznego nauczyciel prowadzi krótką rozmowę, wykorzystując pytania:

- Jakie uczucia, emocje wywoływało w Tobie to nagranie?
 - Jaki świat wtedy widziałeś/ łaś? Jakie obrazy?
 - Czy jest to obraz pozytywny? Negatywny? Opisz go na podstawie spontanicznych odczuć.
2. Podobnie jak po kontakcie z nagraniem muzycznym uczniowie opowiadają o swoich refleksjach związanych z oglądem obrazu. Prowadzący zadaje pytania pomocnicze:
- Jakie wrażenia wywołuje w Tobie stwarzający świat, którego widzisz?
 - Jakie uczucia budzi? Pozytywne, negatywne? Dlaczego takie?
 - Jak myślisz, jaki jest ten tytułowy stwórca? Jakie cechy można mu przypisać?

Aktywność nr 3

Temat

Teoria

Czas trwania

10-15 minut

Opis aktywności

1. Uczniowie zapoznają się z treścią pieśni Jana Kochanowskiego „Czego chcesz od nas, Panie...?” Nauczyciel odtwarza nagranie z You Tube https://www.youtube.com/watch?v=R_1Rcx9Z2kY , w tym samym momencie uczniowie śledzą tekst zamieszczony w podręczniku.

Prowadzący prosi, by podczas lektury tekstu uczniowie zaznaczali najważniejsze pojęcia, słowa kluczowe, które pozwolą im stworzyć mapę wszystkich istnień, elementów natury opisanych w wierszu.

Aktywność nr 4

Temat

Praktyka

Czas trwania

30-35 minut

Opis aktywności

1. Uczniowie pracują w grupach 2-3 osobowych. Ich zadaniem jest wykorzystanie cyfrowej tablicy interaktywnej Jamboard (<https://jamboard.google.com/>) do przedstawienia świata stworzonego przez Boga, ukazanego w odczytanej pieśni Jana Kochanowskiego. Uczniowie dzięki tej pracy pokażą własną interpretację świata ukazanego w utworze.

2. Prezentacja makiet przygotowanych przez uczniów- określanie elementów najczęściej powtarzających się w projektach.

3. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela wykonują ćwiczenia zamieszczone na Zintegrowanej Platformie Edukacyjnej. <https://zpe.gov.pl/a/bog-jana-kochanowskiego/DPpLIRrbB> Zadania te mają pomóc w scharakteryzowaniu postaci Boga- Stwórcy, który zbudował świat taki, jak odtworzony w projektach uczniów.

Zadania: 2.6; 2.8; 2.3; 2.5

4. Nauczyciel proponuje uczniom wspólne rozwiązanie zadania z Learning Apps <https://learningapps.org/13873839> - celem ćwiczenia jest nazwanie środków stylistycznych zastosowanych w utworze Jana Kochanowskiego.

Podsumowanie lekcji

Wspólna odpowiedź na pytania, które powinny określić, w jakim stopniu uczniowie zrozumieli treść utworu Jana Kochanowskiego:

- Jaki jest świat stworzony przez Boga, ukazany przez Jana Kochanowskiego w pieśni?
- Co czują mieszkańcy tej rzeczywistości i jak wyrażają swe uczucia?

13. Sposób ewaluacji zajęć

Krótką ankietą na Mentimeter <https://www.menti.com/alwkp56c6uvf>

14. Licencja

CC0 1.0 Universal - Przekazanie do Domeny Publicznej. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Tak

18. Forma prowadzenia zajęć: stacjonarna



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

