

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie 5.

Nauczyciel: Beata Kłosińska

Materiał nauczania przewidziany dla kl.5, zawarty w programie nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” aut. Monika Gromek oraz Grażyna Kilbach, zgodny z podstawą programową:

- Zastosowanie oznaczeń: repetycji, volty, *da capo al fine* i fermaty
- Okresowa budowa utworu muzycznego
- Różne formy prezentacji muzyki
- Pieśni okolicznościowe
- Tempo w muzyce i jego rodzaje
- Formy ABA i ABA₁. Trzyczęściowe formy muzyczne ABA i ABA₁
- Zagadnienia i pojęcia związane z metrum muzycznym
- Pieśni żołnierskie i legionowe
- Andrzejkowe tradycje, zwyczaje i zabawy
- Zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe. Polskie tradycje związane z Bożym Narodzeniem.
- *Kolędować Małemu...* Kolędy i pastorałki. Wspólne kolędowanie
- Nastrój w muzyce
- Forma kanonu w muzyce
- Zaśpiewajmy i zagrajmy w kanonie! Forma kanonu w praktyce
- Podział instrumentów strunowych
- Młodość Fryderyka Chopina. Życie i twórczość Chopina do roku 1830
- Narodowe tańce polskie: krakowiak
- Folklor muzyczny krajów sąsiadujących z Polską
- Jak muzykowano w prehistorii
- Rodzaje chórów
- Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa
- Zabawy muzyczne z gestodźwiękami i instrumentami perkusyjnymi
- Rock and roll. Tworzenie portretów dźwiękowych
- Funkcja i rodzaje akompaniamentu

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobry i ponadto posiada wiedzę i umiejętności nabyte poprzez:

- 1) przygotowywanie się do konkursów przedmiotowych szkolnych lub pozaszkolnych;
- 2) samodzielną pracę dodatkową;
- 3) aktywny udział w obowiązkowych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych zajęciach edukacyjnych;
- 4) zaangażowanie w oprawę muzyczną uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- 1) bezbłędnie stosuje i wyjaśnia następujące pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, forma muzyczna, filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, takt, metrum, akcent, taktowanie, kolęda, pastorałka, jasełka, unisono, kanon, polifonia, głos, muzyka wielogłosowa, mazurek, synkopa, kapela, muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór(rodzaje chórów), a cappella, muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- 2) zaśpiewał piosenkę z pamięci (tekst bezbłędnie), poprawnie pod względem intonacyjnym, rytmicznym, z pełnym zaangażowaniem, w tym obowiązkowo hymn narodowy i hymn szkoły;
- 3) uczeń wykonał bezbłędnie utwór na dzwonek chromatycznych przewidziany w programie nauczania lub utwór wybrany przez nauczyciela. Prawidłowo odczytał zapis nutowy uwzględniając melodię, rytm a także tempo i dynamikę utworu;
- 4) bezbłędnie posługuje się notacją muzyczną – dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz; znak repetycji, volty, da capo al. fine, fermata , rodzaje tempa, oznaczenia metryczne, fonogestyka;
- 5) swobodnie odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) Potrafi improwizować na instrumencie perkusyjnym oraz ruchem;
- 8) tworzy oryginalne wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) świadomie słucha oraz rozpoznaje wszystkie poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów) ; słucha polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej;
- 10) bezbłędnie rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne (budowa okresowa, ABA, ABA₁, kanon);
- 11) bezbłędnie rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas);
- 12) bezbłędnie rozpoznaje instrumenty strunowe, nazywa i charakteryzuje je;
- 13) bezbłędnie rozpoznaje charakterystyczne cechy krakowiaka, wykonuje kroki, bezbłędnie wymienia nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) zna informacje na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina w okresie młodości;
- 15) bardzo sprawnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia następujące pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, forma muzyczna, filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, takt, metrum, akcent, taktowanie, kolęda, pastorałka, jasełka, unisono, kanon, polifonia, głos, muzyka wielogłosowa, mazurek, synkopa, kapela, muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór(rodzaje chórów), a cappella, muzyka programowa, muzyka ilustracyjna;
- 2) uczeń wykonał piosenkę bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny jej charakter, w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny;
- 3) Zagrał na dzwonek chromatycznych utwór z niewielkimi błędami np. rytmicznymi, zachowując ogólny charakter utworu.;

- 4) z małymi błędami posługuje się notacją muzyczną – dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz; znak repetycji, volty, da capo al. fine, fermata, rodzaje tempa, oznaczenia metryczne, fonogestyka;
- 5) stosownie do swoich możliwości odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) stosownie do swoich możliwości potrafi improwizować na instrumencie oraz ruchem;
- 8) tworzy ciekawe wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) świadomie słucha oraz rozpoznaje prawie wszystkie poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów); słucha polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej;
- 10) rozpoznaje podstawowe cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne (budowa okresowa, ABA, ABA₁, kanon);
- 11) prawie bezbłędnie rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas);
- 12) prawie bezbłędnie nazywa i charakteryzuje instrumenty strunowe;
- 13) zna najważniejsze cechy krakowiaka, wykonuje kroki, wymienia nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) zna podstawowe fakty na temat życia i twórczości w okresie młodości Fryderyka Chopina;
- 15) sprawnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce;.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia większość następujących pojęć: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, forma muzyczna, filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, takt, metrum, akcent, taktowanie, kolęda, pastorałka, jasełka, unisono, kanon, polifonia, głos, muzyka wielogłosowa, mazurek, synkopa, kapela, muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór(rodzaje chórów), a cappella, muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- 2) śpiewa piosenkę częściowo niepoprawnie pod względem intonacji, rytmu, mogą też pojawić się błędy w tekście, w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny;
- 3) Zagra utwór na dzwonekch częściowo niepoprawnie pod względem melodycznym i rytmicznym;
- 4) posługując al. notacją muzyczną popełnia błędy– dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz, znak repetycji, volty, da capo al. fine, fermata, rodzaje tempa(wolne, umiarkowane, szybkie),oznaczenia metryczne; fonogestyką;
- 5) stosownie do swoich możliwości oraz z niewielką pomocą nauczyciela odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) pod kierunkiem nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) stosownie do swoich możliwości, z pomocą nauczyciela potrafi improwizować na instrumencie oraz ruchem;
- 8) tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;

- 9) świadomie słucha oraz rozpoznaje najważniejsze, poznane na lekcjach dzieła literatury muzycznej (w całości lub fragmentów) ; słucha polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej;
- 10) rozpoznaje podstawowe cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne (budowa okresowa, ABA, ABA₁, kanon);
- 11) popełniając błędy rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas);
- 12) rozpoznaje większość instrumentów strunowych, nazywa i charakteryzuje je;
- 13) wymienia niektóre charakterystyczne cechy krakowiaka, wykonuje kroki, wymienia niektóre nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) zna najważniejsze informacje na temat życia i twórczości w okresie młodości Fryderyka Chopina,;
- 15) korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który :

- 1) stosuje i wyjaśnia niektóre pojęcia: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, forma muzyczna, filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, takt, metrum, akcent, taktowanie, kolęda, pastorałka, jasełka, unisono, kanon, polifonia, głos, muzyka wielogłosowa, mazurek, synkopa, kapela, muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór(rodzaje chórów), a cappella, muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- 2) uczeń zaśpiewał piosenkę w dużej mierze przy pomocy nauczyciela, w tym obowiązkowo hymn państwowy i szkolny;
- 3) wykonał utwór na dzwoneczkach chromatycznych w dużej mierze w sposób nieprawidłowy, tj. zachwiana struktura melodyczna i rytmiczna;
- 4) posługując się notacją muzyczną popełnia liczne błędy – dźwięki gamy, wartości rytmiczne nut i pauz, znak repetycji, volty, da capo al. fine, fermata, rodzaje tempa, oznaczenia metryczne, fonogestyka;
- 5) pod kierunkiem nauczyciela odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne;
- 6) stosownie do swoich możliwości oraz z pomocą nauczyciela tworzy proste struktury rytmiczne, swobodne akompaniamenty;
- 7) stosownie do swoich możliwości, z dużą pomocą nauczyciela potrafi improwizować na instrumencie oraz ruchem;
- 8) niechętnie i nieefektywnie tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych –rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów;
- 9) nie zawsze świadomie słucha oraz rozpoznaje niektóre z najważniejszych poznanych na lekcjach dzieł literatury muzycznej (w całości lub fragmentów), polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej;
- 10) rozpoznaje niektóre cechy i budowę utworu muzycznego – nastrój, tempo, dynamikę, rozróżnia podstawowe formy muzyczne (budowa okresowa, ABA, ABA₁, kanon);
- 11) popełniając błędy rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas);
- 12) rozpoznaje niektóre instrumenty strunowe;
- 13) potrafi wymienić nazwy polskich tańców narodowych;
- 14) w niewielkim stopniu opanował informacje na temat życia i twórczości w okresie młodości Fryderyka Chopina;
- 15) nieumiejętnie korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce;

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu.