WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI
 KLASA 7

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju ucznia. **Przedmiotem oceniania są zarówno osiągnięcia, jak i postępy ucznia**. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o Program nauczania plastyki w klasa 4-7 szkoły podstawowej *Do dzieła!* Autorzy: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak

**Ocena śródroczna** jest wystawiona po realizacji materiału programowego przewidzianego na I okres, obejmującego treści zawarte w podręczniku do plastyki dla kl. IV *Do dzieła!* Jadwigi Lukas i Krystyny Onak, tj. w rozdziałach: **ABC sztuki;** **Fotografia; Film; Asamblaż i instalacja; Projekt artystyczno-edukacyjny, cz. I**

**Ocena roczna** jest wystawiona po realizacji materiału programowego przewidzianego na cały rok szkolny, ze szczególnym uwzględnieniem pozostałych, kolejnych treści, zawartych w w/w podręczniku, tj. w rozdziałach: **Happening i performance; Nowe media w sztuce; Analiza dzieł sztuki; Tworzenie z natury; Projekt artystyczno-edukacyjny, cz. II i III.** Uwzględnia również ocenę śródroczną.

Zaplanowany materiał programowy może być modyfikowany. Wymagania są dostosowane do indywidualnych możliwości psychofizycznych oraz potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów/ zespołu klasowego.

1. Kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* + wysiłek wkładany przez ucznia potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu,
	+ poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
	+ zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
	+ przygotowanie do zajęć,
	+ poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
	+ podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, udział w konkursach.
1. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

* + zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
	+ trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
	+ ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
	+ ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
	+ każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
	+ jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
	+ uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
	+ trzy raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku materiałów plastycznych, zaległej pracy,
1. **Szczegółowe kryteria ocen:**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń który: opanował w 100% wiedzę wynikającą z wymagań programowych dla klasy VII. Rozróżnia wszystkie poznane w klasie VII techniki plastyczne, stosuje je w praktyce a ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl prac. Zawsze wykonuje wszystkie ćwiczenia i prace w taki sposób, że charakteryzują się one niezwykłą estetyką wykonania, ciekawymi i nietypowymi rozwiązaniami ponad to:

* uczeń wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością,
* zdobywa wiedzę o sztuce z różnych źródeł,
* angażuje się w działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia klasy i szkoły
* otrzymał przewagę ocen celujących w czasie semestru,
* wykonał pracę semestralną na ocenę celującą, nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej w czasie semestru
* potrafi bronić i uzasadnić swój pogląd oraz postawę twórczą,

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który: opanował niemal cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w klasie VII, uczeń zna i potrafi wyjaśnić pojęcia takie jak: happening, performance, instalacja, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie czy reklamie, potrafi wymienić nazwiska omawianych znanych twórców, potrafi wykonać szkice człowieka w prawidłowych proporcjach i martwej natury, potrafi zdefiniować znak graficzny, logo- jako informację - obraz pojęcia, opisuje estetyczne i praktyczne funkcje sztuki, charakteryzuje dzieła wykonane w technice graffiti i szablonu a ponadto:

* wykazuje zaangażowaną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
* oddaje do oceny niemal wszystkie ćwiczenia i prace, które realizowane były na lekcjach podczas semestru,
* otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
* starannie wykonuje prace plastyczne,
* pracę semestralną wykonał na ocenę bardzo dobrą.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który: opanował w dużej mierze wiedzę i umiejętności wynikające z wymagań programowych klasy VII, z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić pojęcia takie jak happening, performance, instalacja, dostrzega istnienie sztuki np. w filmie czy reklamie, posługuje się terminologią plastyczną i technikami obowiązującymi w klasie VII oraz :

* zwykle chętnie pracuje zarówno indywidualnie i wgrupie,
* poprawnie formułuje wnioski,
* wywiązuje się z większości wymaganych ćwiczeń i prac,
* najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe,
* prace plastyczne wykonuje starannie często korzysta z pomocy nauczyciela,
* wykonał pracę semestralną na ocenę dobrą,
* oddaje do oceny większość prac, które były realizowane na lekcjach podczas semestru.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który: opanował przynajmniej połowę wiedzy umiejętności wynikających z wymagań programowych klasy VII, potrafi wymienić z dużą pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne np.: graffiti, szablon, logo

* bardzo często w swoich pracach i ćwiczeniach korzysta z pomocy nauczyciela,
* niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne,
* rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
* najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
* odda do oceny przynajmniej połowę prac, które były realizowane podczas semestru.

**Ocenędopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który: opanował mniej niż połowę wiedzy i umiejętności wynikających z wymagań edukacyjnych klasy V, bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych, nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, często prosi o wykonanie części pracy za niego a także:

* niechętnie podejmuje działania plastyczne,
* niestarannie wykonuje ćwiczenia,

-oddaje do oceny mniej niż połowę prac realizowanych podczas semestru.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który: nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.