**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego jest zgodny z:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83 poz.562).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r.

w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia

ogólnego w poszczególnych typach szkół.

- Statutem szkoły.

**Z JĘZYKA POLSKIEGO OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA:**

1. Wypowiedzi pisemne:

· prace klasowe (wypracowania, testy),

· sprawdziany gramatyczne,

· prace ortograficzne,

· prace domowe (dłuższe formy wypowiedzi).

2. Wypowiedzi ustne:

· odpowiedź dłuższa kilkuzdaniowa (treści literackie i językowe),

· kartkówki

· kultura żywego słowa (recytacja, scenki, dramy, prezentacje teatralne).

3. Aktywność, inwencja twórcza ucznia.

4. Formy dodatkowe (prace nadobowiązkowe):

· projekty,

· udział w konkursach polonistycznych, artystycznych,

· udział w zajęciach pozalekcyjnych,

· prezentacje/referaty.

**KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

- Prace klasowe, sprawdziany, testy i prace ortograficzne są obowiązkowe. W razie absencji uczeń musi napisać je w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Konkretny termin ustala nauczyciel .

- Wypowiedzi pisemne są zapowiadane co najmniej tydzień przed ich terminem

- Prace pisemne są sprawdzane i oddawane w ciągu dwóch tygodni, natomiast ocena z kartkówki powinna być przekazana najpóźniej za tydzień

- Uczeń może poprawić niezadowalającą go ocenę z wypowiedzi pisemnej. Poprawa jest jednorazowa, odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela (nieprzekraczającym jednak dwóch tygodni). Jeśli uczeń nie uzyska wyższej oceny, traci możliwość kolejnej poprawy .

- Kartkówki traktuje się jako odpowiedź ustną, organizowane są one bez zapowiedzi i nie podlegają poprawie.

- Nie ocenia się ucznia po dłuższej (więcej niż tydzień) usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Dostaje on określony czas na nadrobienie zaległego materiału.

- Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek (także zadań domowych) za czas swojej nieobecności jak najszybciej po powrocie do szkoły).

- Uczeń (tylko na początku lekcji) może zgłosić bez żadnych konsekwencji:

nieprzygotowanie do zajęć – trzy razy w semestrze

nie dotyczy to wypowiedzi pisemnych (zapowiadane wcześniej), długoterminowych prac domowych oraz recytacji, prezentacji/referatów, lekcji powtórzeniowych). Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie i brak zadania - ocenę niedostateczną.

- Za aktywność oraz pracę podczas lekcji (w zależności od zaangażowania i trudności zadań) uczeń otrzymuje oceny, na które składają się zdobywane systematycznie plusy i minusy (pięć plusów - ocena bardzo dobra, pięć minusów - niedostateczna).

- Zeszyt przedmiotowy jest obowiązkowy; może podlegać ocenie, na którą wpływają: kompletność notatek, zadań, estetyka prowadzenia.

- Czynnikiem wpływającym na podniesienie oceny śródrocznej i rocznej jest wykonywanie dodatkowych zadań, szczególna aktywność na lekcji, osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, starannie prowadzony zeszyt przedmiotowy.

- Na koniec semestru nie przewiduje się zaliczania materiału.

- Oceny są wpisywane do Systemu Kontroli i Frekwencji Librus, który bieżąco podaje średnią semestralną i końcoworoczną. Stopnie z testów, prac klasowych, sprawdzianów mają większą wagę w stosunku do pozostałych ocen

**OCENIANIE TESTOW I SPRAWDZIANÓW JEST ZGODNE Z WZO**

**ZASADY INFORMOWANIA O WYMAGANIACH I POSTĘPACH W NAUCE**

- wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco uczniom i rodzicom (dziennik elektroniczny – Librus), a także podczas zebrań, wywiadówek, dyżurów,

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny,

W razie zastrzeżeń rodziców (opiekunów prawnych) do oceny rocznej obowiązuje procedura określona przez statut szkoły.

**SYSTEM MOTYWACYJNY I NAPRAWCZY:**

- uczeń mający trudności w nauce ma możliwość uzupełnia i wyrównywania braków

poprzez pomoc nauczyciela przedmiotu, pomoc koleżeńską, uczestnictwo w dodatkowych

zajęciach.

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV**

MÓWIENIE:

Bardzo dobry:

Uczeń udziela dokładnych, logicznych odpowiedzi, mówi głośno, wyraźnie, zdecydowanie, buduje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, oznajmujące, pytające i rozkazujące, mówi z odpowiednią intonacją, mimiką, dobiera odpowiednie słownictwo, bierze udział w rozmowie, uzasadnia swoje zdanie, właściwie interpretuje teksty.

Dobry:

Chętnie się wypowiada, włącza się do rozmowy, mówi wyraźnie, zrozumiale, popełnia drobne błędy.

Dostateczny:

Wypowiada się na temat, niezbyt pewnie i głośno, zasób słownictwa wystarczający, występują powtórzenia, język potoczny.

Dopuszczający;

Wypowiedź mało staranna, uboga słownikowo i treściowo, często jednowyrazowa.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

WYGŁASZANIE TEKSTÓW Z PAMIĘCI

Bardzo dobry:

Bezbłędne wygłaszanie z pamięci wiersza lub fragmentu prozy, uwydatnianie sensu wygłaszanego tekstu, poprawne artykułowanie głosek, odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny.

Dobry:

Dobre opanowanie tekstu możliwe drobne pomyłki, poprawna dykcja, prawidłowa interpretacja.

Dostateczny:

Pomyłki w tekście i braki, na ogół poprawna artykulacja, intonacja i tempo.

Dopuszczający:

Poważniejsze braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, niewyraźne wygłaszanie, bez akcentów logicznych.

Niedostateczny:

Brak opanowania tekstu, niedbała artykulacja oraz dykcja.

SŁUCHANIE:

Bardzo dobry:

Skupienie i właściwe odczytanie intencji mówiącego, słuchanie selektywne (odróżnianie treści istotnych od błahych), koncentracja na coraz dłuższej wypowiedzi, zrozumienie, określenie

tematu wysłuchanej wypowiedzi, przestrzeganie zasad kulturalnej rozmowy, uczeń potrafi ocenić recytację kolegi.

Dobry:

Uważne śledzenie toku rozmowy, czytanego tekstu, uczeń potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, ma świadomość trudnych fragmentów.

Dostateczny:

Zainteresowanie fragmentaryczne, brak dłuższego skupienia.

Dopuszczający:

Trudności w skupieniui logicznym myśleniu,uczeń nie zawszerozumie polecenia.

Niedostateczny:

Brak zainteresowania przekazywanymi informacjami.

ESTETYKA PISMA:

Bardzo dobry:

Uczeń pisze czytelnie i starannie, dba kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, stosuje marginesy, akapity, właściwe rozmieszczenie tekstu, brak skreśleń'

Dobry:

Pismo staranne, czytelne.

Dostateczny:

Pismo czytelne, choć mniej staranne, nieliczne poprawki i skreślenia.

Dopuszczający:

Pismo niekształtne, mało czytelne, liczne skreślenia, brak akapitów.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

CZYTANIE:

Bardzo dobry:

Uczeń czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa; bardzo dobrze zna lektury, ma szersze zainteresowania czytelnicze.

Dobry:

Tempo czytania dobre, drobne potknięcia, uchybienia w dykcji; zna lektury.

Dostateczny:

Wolne tempo, bez dłuższych przerw, właściwe przestankowanie;

częściowa znajomość lektur.

Dopuszczalny:

Dopuszczalne sylabizowanie, płynne czytanie tekstów zadanych; słaba znajomość lektur.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

WYPOWIEDZI PISEMNE:

Bardzo dobry:

Uczeń potrafi zamykać myśl w obrębie zdania, wyznaczać jego granice, tworzyć poprawne związki wyrazowe, budować zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe; umie redagować spójne wypowiedzi wielozdaniowe; redagować i poprawnie zapisać dialog, przekształcić go w mowę ciągłą; utworzyć plan ramowy tekstu lit.; redagować opowiadanie na podstawie planu wydarzeń; stosować wybrany czas narracji, zachować chronologię i logiczny tok wydarzeń; stosować słownictwo określające następstwo czasowe, tworzyć opis przedmiotu, postaci, krajobrazu,

zredagować list, zaadresować kopertę, osiągać obrazowość i plastyczność wypowiedzi, stosować synonimy, tworzyć poprawne związki wyrazowe, osiągać spójność pracy; styl jasny, bogate

słownictwo.

Dobry:

Umiejętności w zasadzie jak na ocenę bdb; treść pracy nie w pełni zgodna z tematem, praca odtwórcza, mało oryginalna; drobne potknięcia językowe.

Dostateczny:

Temat wyczerpany tylko częściowo, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.

Dopuszczający:

Mała zgodność z tematem, brak spójności, powierzchowne ujęcie tematu, chaos w układzie treści, ubogie słownictwo, liczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.

Niedostateczny:

Brak zgodności z tematem, chaos, nielogiczność, brak spójności. Bardzo liczne błędy językowe,

liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne.

GRAMATYKA:

Fonetyka:

Bardzo dobry:

Uczeń zna alfabet, nazywa litery, samodzielnie rozróżnia głoskę i literę; samogłoski i spółgłoski; poprawnie dzieli wyraz na sylaby; dostrzega różnicę w mowie i piśmie w wygłosie; rozróżnia

spółgłoski twarde i miękkie; potrafi określić liczbę liter i głosek w wyrazie.

Dobry:

Zna alfabet, nazwy liter; odróżnia głoski i litery, samogłoski i spółgłoski, rozróżnia głoski i litery, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięcznei bezdźwięczne w

wygłosie.

Dostateczny:

Zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się co do liczby głosek, dzieli wyrazy na sylaby.

Dopuszczający:

Zna alfabet, zna samogłoski, dzieli wyrazy na sylaby.

Niedostateczny:

Nie zauważa różnicy między głoską a literą, nie potrafi dzielić wyrazu na sylaby.

Części mowy i ich formy:

Czasownik:

Bardzo dobry:

Samodzielnie rozpoznaje czasowniki, określa i tworzy osoby i liczby czasownika, używa poprawnych form; rozróżnia formy osobowe i nieosobowe; tworzy formy czasów (teraźniejszego,

przeszłego i przyszłego; tworzy i rozpoznaje formy rodzaju.

Dobry:

Rozpoznaje czasowniki i ich formy; tworzy formę osoby, liczby, czasu i rodzaju.

Dostateczny:

Nie zawsze rozpoznaje czasowniki i ich formy.

Dopuszczający:

Uczeń odróżnia czasowniki na konkretach, określa ich formy z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Rzeczownik:

Bardzo dobry:

Samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście; odróżnia rzeczowniki nazywające osoby, rzeczy, rośliny, zwierzęta, zjawiska; odróżnia rzeczowniki własne i pospolite, określa formę, liczbę i rodzaj

rzeczownika, tworzy rzeczowniki o znaczeniu przeciwstawnym.

Dobry:

Rozpoznaje rzeczowniki, określa ich formy; dopuszczalna pomyłka przy rzeczownikach abstrakcyjnych.

Dostateczny:

Dopuszczalne pomyłki przy określaniu form rzeczownika.

Dopuszczający:

Uczeń odróżnia rzeczowniki na konkretach, określa ich formy z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Przymiotnik:

Bardzo dobry:

Samodzielnie potrafi określić rzeczownik przymiotnikiem; dostosować formę przymiotnika do rzeczownika; tworzyć przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym.

Dobry:

Rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form.

Dostateczny:

Dopuszczalne pomyłki.

Dopuszczający:

Uczeń odróżniaprzymiotniki na konkretach, określa ich formy z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Przysłówek:

Bardzo dobry:

Samodzielnie potrafi określać czasownik przysłówkiem; dostrzegać jego nieodmienność; potrafi tworzyć przysłówki odprzymiotnikowe, o znaczeniu bliskoznacznym lub

przeciwstawnym; poprawnie pisać „nie” z przysłówkiem.

Dobry:

Rozpoznaje przysłówki; poprawnie pisze „nie” z przysłówkiem.

Dostateczny:

Dopuszczalne pomyłki.

Dopuszczający:

Uczeń odróżnia przysłówki na konkretach, określa ich formy z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

WYPOWIEDZENIE:

Bardzo dobry:

Uczeń samodzielnie buduje i rozpoznaje w tekście wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, tworzy wypowiedzenia nierozwinięte i rozwinięte, rozpoznaje podmiot i

orzeczenie oraz ich grupy; rozróżnia wyrazy określane i określające; odróżnia wypowiedzenia pojedyncze i złożone.

Dobry:

Buduje i rozpoznaje wypowiedzenia o różnym celu; rozpoznaje podmiot i orzeczenie, ich grupy; wyrazy nadrzędne i podrzędne.

Dostateczny:

Buduje wypowiedzenia pojedyncze i złożone o różnym celu; potrafi rozwinąć wypowiedzenie pojedyncze; wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny.

Dopuszczający:

Buduje wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice; nie zawsze prawidłowo wskazuje podmiot i orzeczenie ( potrzebuje pomocy nauczyciela).

Niedostateczny - uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V**

***UCZEŃ NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ:***

- określa tematykę poznanych utworów,

- wyszukuje określone informacje w tekście

- wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, a także

zwroty właściwe nadawcy i adresatowi wypowiedzi

- wymienia elementy świata przedstawionego poznanych utworów (czas i miejsce akcji,

bohaterowie, zdarzenia),

– wypowiada się na dany temat

- formułuje wypowiedź w oparciu o własne doświadczenia,

– stara się czytać głośno i wyraźnie

- określa tematykę obrazu

- podaje autora i tytuł obrazu

- wskazuje zwroty grzecznościowe… wie, jakie informacje powinny znaleźć się na kartce

z życzeniami

- wymienia wyrazy bliskoznaczne

- wie, z jakich słowników należy skorzystać, aby sprawdzić pochodzenie danego wyrazu

- redaguje notatkę

- wymienia cechy bohatera

- wie, co to jest charakterystyka

- uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą z pomocą nauczyciela

- uzasadnia pisownię wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” z pomocą nauczyciela

- podaje przykłady wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em”

- podaje przykłady wyrazów z „ji”, „i”, „ii” na końcu wyrazu

- zna i stara się stosować zasady pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami,

przymiotnikami, przysłówkami,

–rozpoznaje czasowniki w tekście

- rozróżnia czasowniki nazywające czynności, stany

- rozróżnia czynności ukończone od trwających

- wskazuje w tekście czasowniki dokonane i niedokonane

- dopisuje bezokoliczniki do podanych czasowników

- rozpoznaje w tekście czasowniki w trybie oznajmującym, rozkazującym, przypuszczającym

- zna zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami ,wskazuje rzeczownik w tekście

- dzieli rzeczowniki na osobowe i nieosobowe, żywotne i nieżywotne;

- zna nazwy i pytania przypadków

- odmienia rzeczownik przez przypadki

- odnajduje w tekście rzeczownik wraz z wyrazem, który go określa

- określa przypadek rzeczownika

- wskazuje na części mowy, które określają rzeczownik

- wie, czym jest wyrażenie przyimkowe

- wskazuje przymiotnik w tekście wraz z określanym rzeczownikiem

- wie, że przymiotnik nazywa cechy rzeczownika

- uzupełnia zdania podanymi przymiotnikami

- określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika z pomocą nauczyciela

- wie, że przymiotniki podlegają stopniowaniu

- dopisuje stopień wyższy i najwyższy do podanych przymiotników

- wskazuje liczebniki w tekście i zapisuje je słownie

- rozpoznaje przysłówek w tekście

- wie, że przyimek jest niesamodzielną częścią mowy

- rozpoznaje przyimek w tekście

- uzasadnia pisownię łączną i rozdzielną podanych wyrażeń z pomocą nauczyciela

-podaje przykłady użycia przecinków w zdaniu pojedynczym i złożonym

- wie, co to jest spójnik i wskazuje go w tekście

- wie, że wyrazy w zdaniu tworzą związki

- wskazuje związek główny i związek poboczny w zdaniu

- dopisuje podmioty do podanych orzeczeń

- wie, co to są: przydawka, dopełnienie, okolicznik,

– wskazuje w tekście zdania złożone współrzędnie i podrzędnie,

–zna pojęcia głoska, litera

- odróżnia głoski twarde od miękkich, ustne od nosowych, dźwięczne od bezdźwięcznych.

***UCZEŃ NA OCENĘ DOSTATECZNĄ:***

- opanował wszystkie umiejętności odnoszące się do oceny dopuszczającej oraz:

– wyszukuje określone informacje w tekście

- określa czas i miejsce wydarzeń w utworze

- wymienia najważniejsze wydarzenia w tekście

- przedstawia w punktach treść utworu

- wskazuje bohatera utworu oraz nazywa jego emocje

- ocenia postępowanie bohaterów poznanych utworów,

– rozróżnia wydarzenia fantastyczne od realistycznych

- odpowiada na pytania do tekstu

- uzasadnia z pomocą nauczyciela, czy fragment tekstu jest prozą

- wyjaśnia znaczenie przenośne tekstu z pomocą nauczyciela

- charakteryzuje bohaterów wiersza z pomocą nauczyciela

- ocenia postępowanie bohatera,

– wskazuje podmiot liryczny i adresata

- opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w

zwrotce, rymy)

- określa nastrój wiersza

- dopisuje epitety do podanych wyrazów

- wskazuje w tekście porównania, uosobienie, przenośnię i anaforę z pomocą nauczyciela

- określa temat obrazu z pomocą nauczyciela

- wskazuje elementy obrazu

- podaje cechy baśni oraz fraszki,

- wskazuje w tekście postacie fantastyczne i historyczne

- układa krótki dialog;

- sporządza notatkę

- opisuje z pomocą nauczyciela przebieg przygody głównego bohatera

- rozumie, co to są opisy przeżyć oraz postaci

- wskazuje cechy tekstu popularnonaukowego z pomocą nauczyciela

- podaje z pomocą nauczyciela przykłady utworów, które można odnaleźć w poszczególnych

działach bibliotecznych

- wskazuje źródła informacji

- określa charakter informacji zamieszczonych w encyklopediach

- wyjaśnia z pomocą nauczyciela znaczenie i pochodzenie mitologicznych sformułowań lub wyrażeń

- korzysta ze słownika frazeologicznego z pomocą nauczyciela

- wie, co to jest związek frazeologiczny

- wymienia sytuacje, w których skorzysta ze słownika wyrazów obcych

- dopasowuje wyrazy do ich definicji z pomocą nauczyciela

- podaje wyrazy bliskoznaczne do podanych słów, korzysta przy tym ze słownika

- wskazuje wyrazy, jakimi można zastąpić słowa wyróżnione w tekście

- stara się czytać tekst wyraźnie z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych

- podaje przykłady wyrazów pisanych wielką literą

- uzasadnia pisownię wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em”

- uzasadnia pisownię wyrazów z „ji”, „i”, „ii” na końcu wyrazu z pomocą nauczyciela

- uzasadnia pisownię wyrazów z „nie” z pomocą nauczyciela

- podaje przykłady zwrotów grzecznościowych

- dopisuje bezokoliczniki do podanych czasowników

- uzupełnia zdania czasownikami w czasie przeszłym i przyszłym z pomocą nauczyciela

- dopisuje do podanych czasowników niedokonanych czasowniki dokonane

- odmienia w czasie przeszłym czasownik wziąć

- określa tryb podanych w tekście czasowników

- tworzy tryb oznajmujący i rozkazujący podanych czasowników

- odmienia w trybie rozkazującym, przez osoby i liczby podane czasowniki z pomocą nauczyciela

- tworzy formy trybu przypuszczającego od podanych czasowników z pomocą nauczyciela

- przekształca zdania w grzeczne prośby z użyciem czasownika w trybie

przypuszczającym

- stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy z pomocą nauczyciela

- dzieli wyrazy na sylaby

- uzupełnia tekst rzeczownikami

- zastępuje czasowniki rzeczownikami w podanych zdaniach z pomocą nauczyciela;

- tworzy od podanych przymiotników rzeczowniki będące nazwami cech z pomocą nauczyciela

- oddziela temat od końcówki

- zaznacza końcówki i wskazuje tematy oboczne z pomocą nauczyciela

- stosuje formę przymiotnika zgodną z formą określanego rzeczownika

- określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika

- odmienia przymiotniki

- stosuje stopniowanie opisowe

- wskazuje przymiotniki niepodlegające stopniowaniu z pomocą nauczyciela

- wie, na jakie pytania odpowiadają liczebniki

- uzupełnia zdania właściwymi liczebnikami głównymi, porządkowymi, zbiorowymi i ułamkowymi

- zapisuje datę trzema różnymi sposobami

- tworzy przysłówki od podanych przymiotników

- określa i zapisuje przypadek rzeczownika, jakiego wymaga przyimek

- uzupełnia zdania wyrażeniami przyimkowymi

- podaje przykłady rozdzielnej pisowni przyimków z wyrazami

- uzasadnia użycie przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym z pomocą nauczyciela

- rozpoznaje spójniki w tekście

- przekształca zdanie ze spójnikiem

- wie, że podmiot i orzeczenie tworzą związek główny

- uzupełnia wykresy zdań z pomocą nauczyciela

- tworzy przydawki od podanych rzeczowników; wskazuje w tekście rzeczowniki wraz z

określającymi je przydawkami z pomocą nauczyciela

- wskazuje w tekście czasowniki wraz z określającymi je dopełnieniami z pomocą

nauczyciela

- wskazuje w tekście okoliczniki z pomocą nauczyciela

- uzupełnia wykresy zdań pytaniami oraz odpowiednimi częściami zdania z pomocą nauczyciela

- przekształca zdania pojedyncze na złożone

-uzupełnia wykresy zdań złożonych podrzędnie z pomocą nauczyciela

- zna głoski, które zapisujemy dwoma lub trzema literami

- wskazuje w wyrazach głoski ustne, nosowe, dźwięczne, bezdźwięczne, miękkie i twarde.

***UCZEŃ NA OCENĘ DOBRĄ:***

opanował wszystkie wyżej wymienione umiejętności oraz:

- wyszukuje określone informacje w tekście

- przedstawia przebieg wydarzeń w opowiadaniu

- porządkuje wydarzenia zgodnie z kolejnością ich występowania

- opisuje świat przedstawiony w utworze

- odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych

- opowiada treść utworu

- wskazuje w utworze cytaty potwierdzające swoje zdanie

- charakteryzuje bohaterów poznanych utworów,

- uzasadnia, czy fragment tekstu jest prozą

- rozpoznaje typ narracji

- wyjaśnia znaczenie przenośne tekstu

- opisuje nastrój wiersza

- wskazuje podmiot liryczny oraz identyfikuje jego przeżycia,

- wypisuje z wiersza epitet, porównanie, przenośnię

- wyjaśnia znaczenie prostych wyrażeń

przenośnych

- wskazuje anaforę, rozpoznaje uosobienie, apostrofę i puentę

- wskazuje rymujące się ze sobą wersy z pomocą nauczyciela

- wyjaśnia, co to jest wiersz wolny

- rozpoznaje rodzaj liryki, do której należy utwór

- określa temat obrazu

- charakteryzuje barwę i światło na obrazie

- podaje skojarzenia i porównania do obrazu

- przedstawia sytuację opisaną w baśni

- wskazuje cechy bohaterów baśni

- przedstawia legendę związaną ze swoim miejscem zamieszkania z pomocą nauczyciela

- wskazuje cechy mitu

- z pomocą nauczyciela podaje przykłady powieści

- wskazuje alegoryczny sens bajek;

- ocenia bohaterów bajek

- uzasadnia z pomocą nauczyciela, że podany fragment jest komedią

– wskazuje cechy tekstu popularnonaukowego

- dopasowuje znaczenia w języku ogólnopolskim do podanych wyrazów z różnych gwar z pomocą nauczyciela

- wyjaśnia różnice między adaptacją a ekranizacją z pomocą nauczyciela

- redaguje notatkę, plan opowiadania, dialog,

- wymienia cechy opisu postaci

- rozumie różnice między opisem postaci a charakterystyką

-wyjaśnia znaczenie i pochodzenie mitologicznych sformułowań lub wyrażeń

- dzieli związki frazeologiczne na związane z Biblią i pochodzące z innych źródeł

- podaje przykłady utworów, które można odnaleźć w poszczególnych działach bibliotecznych

- rozróżnia katalog alfabetyczny od rzeczowego

- wskazuje rodzaj informacji dostępnej w danym słowniku

- korzysta ze słownika frazeologicznego

- odszukuje w słowniku wyrazów obcych określone wyrazy i układa z nimi zdania

- podaje wyrazy bliskoznaczne do podanych

- wie, co znajduje się w słowniku synonimów

- czyta z odpowiednią artykulacją i intonacją

- uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą

- stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em”

- uzasadnia pisownię wyrazów z „ji”, „i”, „ii” na końcu wyrazu

- podaje przykłady sytuacji z wykorzystaniem odpowiedniej intonacji

- odczytuje intencję nadawcy

- rozróżnia komunikaty zrozumiałe od niezrozumiałych

- zna warunki konieczne do skutecznej komunikacji

- dobiera odpowiedniego adresata do tekstu życzeń

- uzupełnia zdania czasownikami w czasie przeszłym i przyszłym

- określa rodzaj podanych czasowników

- uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu przeszłego

- dopisuje formy czasowników w różnych trybach

- przekształca zdania z czasownikami w trybie oznajmującym na zdania w trybach

przypuszczającym i rozkazującym

- odmienia w trybie rozkazującym, przez osoby i liczby podane czasowniki

- stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy

- rozróżnia rzeczowniki nazywające osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty

- odmienia przez przypadki rzeczowniki żywotne i nieżywotne

- podaje przykłady rzeczowników żywotnych i nieżywotnych

- zastępuje czasowniki rzeczownikami w podanych zdaniach

- tworzy od podanych przymiotników rzeczowniki będące nazwami cech

- zaznacza końcówki i wskazuje tematy oboczne

- podaje przykłady oboczności głoski twardej do miękkiej

- zapisuje wyrażenia przyimkowe, które odnoszą się do konkretnej sytuacji

- odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaj

- zna i potrafi wyjaśnić pojęcie przymiotnik

- określa rzeczownik właściwymi przymiotnikami

- wskazuje przymiotniki niepodlegające stopniowaniu

- łączy liczebniki z rzeczownikami

- odmienia liczebniki zbiorowe i ułamkowe przez przypadki

- zapisuje wyrażenia przyimkowe w funkcji przysłówków

- tworzy przysłówki o przeciwnym znaczeniu

- stopniuje przysłówki

- określa i zapisuje przypadek rzeczownika, jakiego wymaga przyimek oraz pytanie

przypadka w wyrażeniach przyimkowych

- uzupełnia powiedzenia brakującymi przyimkami

- uzasadnia pisownię łączną i rozdzielną podanych wyrażeń

- rozumie funkcję spójnika w zdaniu

- uzupełnia tekst spójnikami

- stosuje w praktyce zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym

- rozumie, że przecinek może zmienić sens zdania

- uzupełnia wykresy zdań

- wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku

- wskazuje w tekście rzeczowniki wraz z określającymi je przydawkami

- uzupełnia tekst przydawkami

- wskazuje w tekście czasowniki wraz z określającymi je dopełnieniami

- uzupełnia wykres, dopisując dopełnienia

- wskazuje w tekście okoliczniki; zadaje do nich pytania;

- uzupełnia wykres, dopisując okoliczniki

- uzupełnia wykresy zdań pytaniami; wykonuje wykresy poszczególnych zdań

- dopisuje zdania złożone współrzędnie

- wstawia przecinki w zdaniach złożonych współrzędnie

- uzupełnia wykresy zdań złożonych podrzędnie

- określa liczbę głosek i liczbę liter w wyrazie; uzasadnia pisownię głosek

- wskazuje różnice między głoskami w wyrazach

- wskazuje w tekście wyrazy z głoskami ustnymi i nosowymi; dźwięcznymi i bezdźwięcznymi.

***UCZEŃ NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ:***

opanował wszystkie wyżej wymienione umiejętności oraz:

– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze

- przedstawia przebieg wydarzeń w utworze

- ocenia postępowanie bohaterów; uzasadnia swoje zdanie i wybory

- określa rodzaj narracji w utworze

- rozumie znaczenie przenośne podanych sformułowań

- układa zdania z podanymi sformułowaniami, aby ukazać ich dosłowne i przenośne znaczenie

- rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu pisanego prozą

- rozumie, czym jest liryka pośrednia; wskazuje cechy liryki bezpośredniej

- wypisuje z wiersza epitet, porównanie, przenośnię

- wskazuje personifikację w utworze i wyjaśnia jej znaczenie

- wypisuje wyrazy dźwiękonaśladowcze, anafory i określa ich funkcję

- rozumie, jakie znaczenie ma użycie w tekście środków poetyckich

- wskazuje cechy wiersza wolnego

- wskazuje rymy męskie i żeńskie

- podaje cechy baśni; wymienia przykłady baśni, w których bohater pozytywny zostaje

nagrodzony

- przedstawia legendę związaną ze swoim miejscem zamieszkania

- wie, jakie są różnice między baśnią a legendą

- wskazuje elementy bajki w utworach; posługuje się pojęciem alegoria

- wyjaśnia znaczenie morału płynącego z bajki; wskazuje przysłowia pasujące do bajki

- wie, co to jest hymn i wskazuje jego cechy w utworze

- podaje przykłady powieści; redaguje opis swojej powieści

- uzasadnia, że podany fragment jest komedią

- wskazuje środki poetyckie w podanych reklamach

- podaje cechy skutecznej reklamy

- rozpoznaje cechy gatunkowe mitu

- przedstawia różnice między opisem stworzenia świata w mitologii greckiej a przekazem

biblijnym z pomocą nauczyciela

- uzupełnia porównania imionami bogów mitologicznych

- wskazuje wyrazy i związki frazeologiczne pochodzące z języka greckiego i układa z nimi zdania

- wyjaśnia różnice między adaptacją a ekranizacją

- rozumie przyczyny różnic między powieścią, a scenariuszem napisanym na jej podstawie

- redaguje tekst zaproszenia; zapisuje przepis

- redaguje opis przeżyć bohaterki opowiadania

- układa pytania do wywiadu

- pisze opowiadanie z dialogiem

- pisze list w imieniu bohatera

- zachęca koleżankę lub kolegę do korzystania ze swojego ulubionego źródła informacji; uzasadnia, dlaczego Internet nie zawsze jest wiarygodnym źródłem informacji

- przedstawia argumenty uzasadniające wartość korzystania z biblioteki

- łączy wybrane związki frazeologiczne z ich wyjaśnieniami; korzysta ze słownika i podaje przykłady

związków frazeologicznych zawierających określone słowa

- wskazuje poprawne związki wyrazowe

- rozumie powody pojawiania się w języku nowych wyrazów

- podaje własne przykłady wyrazów bliskoznacznych

- wskazuje homonimy

- stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów wielką literą

- stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em” i potrafi je uzasadnić

- stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ji”, „i”, „ii” na końcu wyrazu

- stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „nie”

- rozumie, dlaczego niektóre komunikaty są niezrozumiałe dla innych

- dostosowuje wypowiedzi do odbiorcy

- określa emocje postaci na podstawie mowy ciała

- rozpoznaje i uzupełnia zdania czasownikami w odpowiednim czasie; uzupełnia zdania

odpowiednimi formami czasowników; rozpoznaje poprawne formy czasowników;

- układa dialog z użyciem czasowników, które w bezokoliczniku kończą się na „ąć”

- układa dialogi z czasownikami w trybie przypuszczającym i rozkazującym

- układa zdania z czasownikami w trybie rozkazującym; redaguje instrukcję obsługi wybranego

urządzenia z użyciem czasowników w trybie rozkazującym

- uzupełnia zdania czasownikami w trybie przypuszczającym

- określa liczbę, osobę i rodzaj czasowników w trybie przypuszczającym

- poprawnie stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy

- wie, że niektóre rzeczowniki odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej;

- wskazuje rzeczowniki rodzaju żeńskiego, nieżywotne, pospolite

- tworzy opis wybranego miejsca, wykorzystując rzeczowniki nazywające czynności i cechy

- odmienia przez przypadki rzeczowniki nazywające czynności i cechy

- podaje przykłady wyrazów z „e” ruchomym

- wskazuje wymianę głosek w temacie

- opisuje swoje ulubione miejsce z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych

- uzupełnia zdania właściwymi przymiotnikami; porównuje formy przymiotników w liczbie mnogiej

- stosuje stopniowanie proste i opisowe; poprawnie określa przypadek, liczbę i rodzaj przymiotnika

- podaje przymiotniki o znaczeniu przeciwnym do podanych

- zapisuje liczebniki na trzy różne sposoby

- tworzy liczebniki główne, porządkowe i zbiorowe

- określa rodzaj gramatyczny rzeczownika i liczebnika

- stopniuje bezbłędnie przysłówki

- stosuje w praktyce zasady pisowni łącznej i rozdzielnej podanych wyrażeń

- stosuje w praktyce zasady użycia przecinków w zdaniu pojedynczym i złożonym

- uzasadnia, że przecinek może zmienić sens zdania

- wie, czym różni się wyraz określany od określającego

- układa zdania rozwinięte

- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia

- przekształca przydawki wyrażone wyrażeniami przyimkowymi na przydawki wyrażone

przymiotnikami

- układa zdania z dopełnieniami i okolicznikami

- układa zdania pojedyncze rozwinięte i wykonuje ich wykres

- układa zdania do wykresów

- rysuje wykresy zdań złożonych podrzędnie

- przekształca zdania złożone współrzędnie na zdania podrzędnie złożone

- wie, jaka jest różnica między głoską a literą

- dzieli wyrazy na sylaby

- wskazuje głoski, które różnią się wymową i pisownią

- podaje przykłady wyrazów zawierających spółgłoski twarde i miękkie

- poprawnie zapisuje głoski ustne i nosowe

- wskazuje w tekście wyrazy akcentowane na drugiej sylabie od końca

.

***UCZEŃ NA OCENĘ CELUJĄCĄ:***

opanował wszystkie wyżej wymienione umiejętności oraz:

- bierze udział w konkursach na szczeblu gminnym, rejonowym, wojewódzkim,

– rozumie przesłanie utworu

- wskazuje bezbłędnie środki poetyckie w wierszu

- podaje przykłady utworów poetyckich, w których nadano roślinom cechy ludzkie

- wskazuje pytania retoryczne i rozumie ich funkcję,

– podaje przykłady wierszy, które mają cechy hymnu

- podaje bezbłędnie cechy dowolnej baśni

- opisuje znany zakątek przyrody

- pisze bezbłędnie opowiadanie o przyjaźni, która zostaje poddana próbie

- redaguje tekst reklamy ulubionej gry z użyciem czasowników w trybie rozkazującym

- pracuje nad stylem wypowiedzi

- posługuje się bogatym słownictwem

- opisuje dowolny obraz

- bezbłędnie zapisuje tekst gratulacji

- redaguje wypowiedź, na temat tego, w jaki sposób bajki pouczają ludzi

- pisze bezbłędnie gawędę na podany temat

- redaguje ogłoszenie o wycieczce

- pisze fragment powieści

- podejmuje własne próby pisania komedii

- bezbłędnie redaguje recenzję

- pisze krótki utwór satyryczny ośmieszający ludzką wadę

- podejmuje własne próby poetyckie

- redaguje bezbłędnie charakterystykę wybranej postaci,

- bezbłędnie tworzy komiks

- redaguje wypowiedź na temat wyrażania patriotyzmu w obecnych czasach

- opisuje przebieg wydarzeń sportowych

- przygotowuje grę planszową o postaciach i wydarzeniach z mitów greckich

- rozumie, dlaczego język i kultura grecka wywarły duży wpływ na inne narody

- bezbłędnie przedstawia różnice między opisem stworzenia świata w mitologii greckiej,

a przekazem biblijnym

- zna inne fraszki Jana Kochanowskiego i zachęca swoich rówieśników do ich przeczytania

- przedstawia osoby, które były gośćmi na obiadach czwartkowych, opisuje ich działalność

i zasługi dla kraju

- uzasadnia wagę umiejętności pisania i czytania dla człowieka

- poprawnie opracowuje słownik wyrazów trudnych do ulubionej lektury

- podaje znaczenie trzech wyrazów obcych związanych z wybraną przez siebie dziedziną

- opracowuje słownik gwary własnego regionu

- układa wiersz zachęcający do korzystania ze słownika wyrazów bliskoznacznych

- wskazuje niepoprawne związki wyrazowe, z którymi najczęściej się spotyka, wyjaśnia błędy

i podaje poprawne formy

- podaje przykłady związków frazeologicznych zawierających określone słowa

- zapisuje bezbłędnie wyrazy wielką literą

- bezbłędnie zapisuje wyrazy z „ą”, „ę”, „on”, „om”, „en”, „em”

- zapisuje bezbłędnie wyrazy z „ji”, „i”, „ii” na końcu wyrazu

- bezbłędnie zapisuje wyrazy z „nie”

- poprawnie stosuje czasowniki niedosłyszeć, niedomagać, nienawidzić

- redaguje dłuższy tekst z użyciem czasowników dokonanych

- bezbłędnie stosuje zasady pisowni cząstki „by” z czasownikami i z innymi częściami mowy

- bezbłędnie zaznacza sylaby akcentowane

- wskazuje rzeczowniki, które odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie

mnogiej

- podaje przykłady rzeczowników żywotnych i nieżywotnych, pospolitych

- bezbłędnie tworzy opis wybranego miejsca, wykorzystując rzeczowniki nazywające

czynności i cechy

- wypisuje bezbłędnie tematy oboczne i oboczności

- opisuje bezbłędnie swoje ulubione miejsce z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych

- uzupełnia bezbłędnie zdania właściwymi przymiotnikami

- bezbłędnie redaguje relację z meczu z użyciem przymiotników oceniających pozytywnie i negatywnie

- bezbłędnie stosuje stopniowanie proste i opisowe

- uzupełnia bezbłędnie zdania liczebnikami, tworzy liczebniki i określa rodzaj gramatyczny

rzeczownika i liczebnika

- stopniuje bezbłędnie przysłówki

- stawia bezbłędnie przecinki w zdaniu pojedynczym i złożonym

- używa bezbłędnie spójników w wypowiedziach pisemnych i ustnych

- rozróżnia bezbłędnie przyimki proste od złożonych

- dopisuje określenia podmiotu i orzeczenia, przekształcając zdania

- zastępuje wyróżnione fragmenty zdań przydawkami

- rozpoznaje części zdania

- układa bezbłędnie zdania pojedyncze rozwinięte i wykonuje ich wykres

- tworzy bezbłędnie zdania złożone, wskazuje orzeczenia i oddziela zdania składowe

- dopisuje bezbłędnie zdania złożone współrzędnie oraz wstawia przecinki w zdaniach

złożonych współrzędnie

- bezbłędnie przekształca zdania złożone współrzędnie na zdania podrzędnie złożone

- potrafi wskazać wyrazy, które można podzielić na sylaby kilkoma sposobami

- uzasadnia bezbłędnie pisownię głosek oraz wskazuje różnice między głoskami w wyrazach

.

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI**

***NIEDOSTATECZNY***

Otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą (nie opanował minimum programowego, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy) ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie czyta lektur, nie pisze wypracowań, nie odrabia zadań domowych).

***DOPUSZCZAJĄCY***

Kształcenie literackie:

-wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając w logiczny sposób na podstawowe pytania dotyczące treści;

- rozpoznaje utwór epicki, liryczny i dramatyczny;

-potrafi wskazać głównego bohatera i najważniejsze wydarzenia w lekturze;

-podejmuje próby redagowania takich form wypowiedzi, jak: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu; opowiadanie; charakterystyka; sprawozdanie (recenzja) z lektury filmu, spektaklu, zdarzenia; list prywatny i oficjalny;

-redaguje: zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń;

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone;

- zna i określa części zdania pojedynczego;

- potrafi wymienić części mowy;

- odmienia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki;

- zna podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, ch- h, o- u, wielka i mała*

*litera*);

**ponadto uczeń podejmuje starania w celu uzyskania oceny pozytywnej**.

***DOSTATECZNY***

Kształcenie literackie:

- wykazuje się ogólną znajomością lektur;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając logicznie na większość pytań o jego treść;

-rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe (szczególnie osobę mówiącą w utworze) i wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego;

- umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego, lirycznego i dramatycznego z autorem;

-zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, powtórzenie, wyliczenie;

-redaguje formy wypowiedzi: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu; próbuje redagować: opis dzieła sztuki; opowiadanie; charakterystykę, (także charakterystykę porównawczą); sprawozdanie (recenzję) z lektury filmu, spektaklu, zdarzenia; list prywatny i oficjalny; zaproszenie; ogłoszenie; dedykację; streszczenie; plan wydarzeń

Kształcenie językowe:

-rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone;

- potrafi wymienić odmienne i nieodmienne części mowy;

- rozpoznaje w tekście części mowy: rzeczownik, czasownik (strony czasownika), przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, zaimek, spójnik;

- zna zasady odmiany i potrafi odmienić rzeczownik , czasownik, przymiotnik;

-zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne ( pisownia *rz- ż, o-u, ch- h, mała i wielka litera).*

***DOBRY***

Kształcenie literackie:

-czyta wszystkie lektury;

-określa temat utworu, wyodrębnia fazy akcji w dziele literackim, analizuje świat przedstawiony, odróżnia fikcję literacką od prawdy historycznej, świat fantastyczny od realistycznego;

-potrafi wskazać wartości uniwersalne omawianych dzieł, dokonywać uogólnień, wnioskować na podstawie przeczytanego tekstu;

-umie wskazać cechy gatunkowe: fraszki, bajki, ballady, przypowieści, noweli, powieści historycznej, komedii;

-zna i analizuje środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię (animizację, personifikację), dźwiękonaśladownictwo, powtórzenie, wyliczenie, apostrofę, alegorię,

-zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, didaskalia, kontrast;

-poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki; opowiadanie z dialogiem; charakterystykę (w tym porównawczą); sprawozdanie (recenzję) z lektury filmu, spektaklu, zdarzenia; list prywatny i oficjalny; zaproszenie; ogłoszenie; dedykację; streszczenie; plan wydarzeń.

Kształcenie językowe:

- potrafi wymienić odmienne i nieodmienne części mowy;

- rozpoznaje w tekście części mowy: rzeczownik, czasownik (używa konstrukcji czynnej, biernej i zwrotnej), przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik, zaimek, wykrzyknik, partykułę;

- zna zasady odmiany i potrafi odmienić rzeczownik , czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek; rozróżnia temat i końcówkę;

-zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, o-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy, -by z czasownikami);*

- potrafi korzystać ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego.

***BARDZO DOBRY***

Kształcenie literackie:

- zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur;

- samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych i gatunkowych dzieła literackiego;

-rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej: powieść lub opowiadanie obyczajowe, przygodowe,

-rozpoznaje czytany utwór jako: przypowieść, komedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną;

-wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, próbuje samodzielnie określać dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;

-analizuje język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, didaskalia, symbol, ironia, archaizm, frazeologizm;

- bezbłędnie redaguje formy wypowiedzi: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki; opowiadanie z dialogiem; charakterystykę (w tym porównawczą); sprawozdanie (recenzję) z lektury filmu, spektaklu, zdarzenia; list prywatny i oficjalny; zaproszenie; ogłoszenie; dedykację; streszczenie; plan wydarzeń,

-w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje w tekście wszystkie części mowy i zna zasady ich odmiany (także osobliwości w odmianie); rozróżnia temat i końcówkę, wskazuje oboczności;

-zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, o-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy) i interpunkcyjne;*

-korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

***CELUJĄCY***

Otrzymuje uczeń, który wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązkowy materiał oraz bierze udział w konkursach i olimpiadach, odnosząc znaczące sukcesy. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia, wkład pracy i zaangażowanie.

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII**

***NIEDOSTATECZNY***

Otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą (nie opanował minimum programowego, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy) ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie czyta lektur, nie pisze wypracowań, nie odrabia zadań domowych).

***DOPUSZCZAJĄCY***

Kształcenie literackie:

-wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur

-czyta ze zrozumieniem tekst literacki;

-rozpoznaje utwór epicki, liryczny i dramatyczny;

- próbuje połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;

- potrafi wskazać elementy świata przedstawionego w utworze literackim;

-podejmuje próby redagowania takich form wypowiedzi, jak: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, opis sytuacji i przeżyć wewnętrznych; opowiadanie z dialogiem; charakterystyka (różne rodzaje); sprawozdanie; rozprawka; redaguje: list prywatny i oficjalny; zaproszenie; ogłoszenie; dedykację; streszczenie; plan wydarzeń; kartkę z pamiętnika/dziennika.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;

-zna i określa części zdania pojedynczego;

-potrafi rozpoznać imiesłowy w wypowiedzeniu;

- odmienia rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki;

-zna budowę słowotwórczą prostych wyrazów;

-zna podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, ch- h, o- u, wielka i mała litera*);

**ponadto uczeń podejmuje starania w celu uzyskania oceny pozytywnej**.

***DOSTATECZNY***

Kształcenie literackie:

-wykazuje się ogólną znajomością lektur;

-czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając logicznie na większość pytań o jego treść;

- rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe (szczególnie osobę mówiącą w utworze)

i wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego i fikcję literacką od prawdy historycznej;

- umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;

-podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, onomatopeję, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne, wykrzyknienie;

- zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim ;

- umie wskazać cechy gatunkowe: przypowieści, noweli, powieści, komedii, trenu;

-redaguje formy wypowiedzi: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki*,* opis sytuacji i przeżyć wewnętrznych, opowiadanie z dialogiem i elementami innych form wypowiedzi, charakterystykę (różne rodzaje),sprawozdanie, rozprawkę, list prywatny i oficjalny, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/dziennika.

Kształcenie językowe:

-zna zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;

- zna rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych i ich wykresy;

- dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania pojedynczego;

-zna imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe i potrafi je wskazać w tekście;

- zna i rozumie podstawowe pojęcia słowotwórcze: wyraz podstawowy, pokrewny, formant, podstawa słowotwórcza, próbuje dokonywać analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego;

- zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia rz- ż, o-u, ch- h, mała

i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy) i interpunkcyjne.

***DOBRY***

Kształcenie literackie:

- czyta wszystkie lektury;

- określa temat utworu, wyodrębnia fazy akcji w dziele literackim, analizuje świat przedstawiony, odróżnia fikcję literacką od prawdy historycznej, świat fantastyczny od realistycznego;

- potrafi wskazać wartości uniwersalne omawianych dzieł, dokonywać uogólnień, wnioskować na podstawie przeczytanego tekstu;

-umie wskazać cechy gatunkowe: przypowieści, noweli, powieści, komedii, trenu, hymnu, pieśni, pamiętnika;

- zna i analizuje środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię (animizację, personifikację), onomatopeję, powtórzenie, wyliczenie, apostrofę, alegorię, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, zdrobnienie, zgrubienie;

- zna i posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, związek frazeologiczny, teza , hipoteza, argument, fakt, opinia, archaizm;

-omawia budowę wiersza, rozpoznaje układ rymów,

- poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, opis sytuacji i przeżyć wewnętrznych, opowiadanie z dialogiem i elementami innych form wypowiedzi, charakterystykę (różne rodzaje), sprawozdanie (różne rodzaje), rozprawkę, list prywatny i oficjalny, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/dziennika.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie;

-nazywa rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, wykonuje ich wykresy, stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniu złożonym;

- dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego;

- rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe w tekście, potrafi je tworzyć, zna zasady odmiany, wskazuje imiesłowowy równoważnik zdania;

- zna i rozumie podstawowe pojęcia słowotwórcze: wyraz podstawowy, pokrewny, formant, podstawa słowotwórcza, oboczności w podstawie słowotwórczej, dokonuje

analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego;

- zna i stosuje zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, o-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z rożnymi częściami mowy)* i interpunkcyjne;

-potrafi korzystać ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego.

***BARDZO DOBRY***

Kształcenie literackie:

-zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur;

-samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych dzieła literackiego;

-wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, samodzielnie określa dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;

- umie wskazać cechy gatunkowe: przypowieści, noweli, powieści, komedii, trenu, tragedii, hymnu, pieśni, pamiętnika, dziennika;

- analizuje treść i język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, archaizm, frazeologizm, groteska, komentarz, opinia, fakt, autobiografia, stylizacja, parodia, karykatura, satyra;

- omawia budowę wiersza, rozpoznaje układ i rodzaje rymów, zna i stosuje pojęcia: wiersz wolny, sylabiczny;

- bezbłędnie redaguje formy wypowiedzi: opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, opis sytuacji i przeżyć wewnętrznych, opowiadanie (urozmaicone kompozycyjnie i fabularnie ), charakterystykę (różne rodzaje), sprawozdanie (różne rodzaje), rozprawkę, list prywatny i oficjalny, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/ dziennika,

- w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu.

Kształcenie językowe:

-rozpoznaje i nazywa rodzaje wypowiedzeń: zdania i równoważniki zdań; zdania pojedyncze i złożone oraz wykonuje ich wykresy i stosuje zasady interpunkcyjne w wypowiedzeniu złożonym i pojedynczym;

- dokonuje rozbioru logicznego i gramatycznego zdania pojedynczego;

- rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe w tekście, potrafi je tworzyć, odmienia imiesłowy przymiotnikowe, wskazuje i tworzy imiesłowowe równoważniki zdań, dokonuje przekształceń konstrukcji składniowych;

-dokonuje analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego;

- zna rodzaje i odmianę skrótowców;

-zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (pisownia *rz- ż, o-u, ch- h, mała i wielka litera, nie z różnymi częściami mowy)* i interpunkcyjne;

-korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

***CELUJĄCY***

Otrzymuje uczeń, który wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązkowy materiał oraz bierze udział w konkursach i olimpiadach, odnosząc znaczące sukcesy. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia, wkład pracy i zaangażowanie.

**KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VIII**

***NIEDOSTATECZNY***

Otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą nie opanował minimum programowego, co uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy) ponadto nie podejmuje starań w celu uzyskania oceny pozytywnej (nie czyta lektur, nie pisze wypracowań, nie odrabia zadań domowych, wykazując lekceważący stosunek do przedmiotu).

***DOPUSZCZAJĄCY***

Kształcenie literackie:

-wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając w logiczny sposób na pytania o jego treść;

- rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe (szczególnie osobę mówiącą w utworze) i wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego i fikcję literacką od prawdy historycznej;

- umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;

- zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, onomatopeję, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne, wykrzyknienie;

- zna pojęcia: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim;

- podejmuje próby redagowania takich form wypowiedzi, jak: opis (wszystkie rodzaje), opowiadanie z dialogiem i elementami innych form wypowiedzi, charakterystykę (z elementami rozprawki), redaguje: sprawozdanie (różne rodzaje), rozprawkę, list otwarty, motywacyjny, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/ dziennika, przemówienie,

podanie, życiorys, CV, wywiad

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, zdanie złożone współrzędnie, podrzędnie i wielokrotnie złożone;

-próbuje dokonać analizy gramatycznej i logicznej wypowiedzeń.

- dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery, sylaby;

- zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne;

**ponadto uczeń podejmuje starania w celu uzyskania oceny pozytywnej**.

***DOSTATECZNY***

Kształcenie literackie:

- wykazuje się znajomością lektur;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki, odpowiadając logicznie na większość pytań o jego treść;

- rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe i gatunkowe, wskazuje elementy świata przedstawionego w dziele literackim oraz odróżnia świat realistyczny od fantastycznego i fikcję literacką od prawdy historycznej;

- umie połączyć tytuł omówionego utworu epickiego i dramatycznego z autorem;

-próbuje wskazać cechy większości gatunków literackich;

- zna podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, onomatopeję, powtórzenie, wyliczenie, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, apostrofę;

- zna i posługuje się pojęciami: akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, związek frazeologiczny, teza, hipoteza, argument, fakt, opinia, archaizm, neologizm;

- redaguje formy wypowiedzi: opis (wszystkie rodzaje), opowiadanie z dialogiem i elementami innych form wypowiedzi, charakterystykę z elementami rozprawki, sprawozdanie (rożne rodzaje), rozprawkę, list otwarty, motywacyjny, zaproszenie,

ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/dziennika, przemówienie, podanie, życiorys, CV, wywiad; próbuje redagować reportaż.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone oraz zdanie złożone współrzędnie, podrzędnie i wielokrotnie złożone;

- nazywa rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, wykonuje ich wykresy, stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniu złożonym;

- próbuje analizować wypowiedzenie wielokrotnie złożone;

- dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery oraz dzieli głoski na ustne – nosowe, dźwięczne – bezdźwięczne, twarde-miękkie;

-zna podstawowe zasady akcentowania w języku polskim;

- zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne;

- potrafi korzystać ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego.

***DOBRY***

Kształcenie literackie:

- czyta wszystkie lektury;

- samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych i gatunkowych dzieła literackiego;

- wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, samodzielnie próbuje określać dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;

- analizuje treść i język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, neologizm, archaizm, frazeologizm, antonim, gwara, slogan,

groteska, komentarz, opinia, fakt, autobiografia, stylizacja, parodia, karykatura, satyra;

- wskazuje cechy gatunków literackich;

-omawia budowę wiersza (stychiczną, stroficzną), rozpoznaje układ i rodzaje rymów, zna i stosuje pojęcia: wiersz wolny, sylabiczny;

-poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opis (wszystkie rodzaje), opowiadanie (urozmaicone kompozycyjnie i fabularnie), charakterystykę z elementami rozprawki, sprawozdanie (różne rodzaje), rozprawkę, list otwarty, motywacyjny, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/dziennika, przemówienie, podanie, życiorys, CV, wywiad, reportaż,

- w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje , tworzy i przekształca rożne typy wypowiedzeń (zdanie pojedyncze, równoważnik zdania, imiesłowowy równoważnik zdania, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie, zdanie wielokrotnie złożone);

- stosuje i przekształca mowę zależną i niezależną;

- dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery oraz dzieli głoski na ustne – nosowe, dźwięczne – bezdźwięczne, twarde-miękkie, dostrzega procesy fonetyczne zachodzące w języku;

- zna podstawowe zasady akcentowania w języku polskim;

- zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne;

- korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

***BARDZO DOBRY***

Kształcenie literackie:

- zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur;

- samodzielnie potrafi analizować świat przedstawiony dzieła literackiego ze wskazywaniem faz akcji, odróżnianiem fikcji literackiej od prawdy historycznej, świata fantastycznego od realistycznego, uwzględnieniem cech rodzajowych dzieła literackiego;

- wskazuje wartości uniwersalne omawianych dzieł, motywy wspólne dla kilku utworów, dokonuje uogólnień, porównań, wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego tekstu, samodzielnie określa dosłowne i przenośne znaczenie utworów literackich;

- rozpoznaje czytany utwór jako: przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedię, dramat (gatunek), tragedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną;

- rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej: powieść lub opowiadanie obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;

-analizuje treść i język artystyczny tekstu, posługując się terminami: epitet, porównanie, przenośnia, personifikacja, onomatopeja, powtórzenie, wyliczenie, apostrofa, alegoria, akcja, fabuła, wątek, dialog, monolog, kontrast, wyraz pokrewny, synonim, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, antyteza, didaskalia, symbol, ironia, neologizm, archaizm, frazeologizm, groteska, komentarz, opinia, fakt, autobiografia, stylizacja, parodia, karykatura, satyra, parafraza, dygresja, homonim, antonim, gwara, slogan, dialektyzm, peryfraza;

- omawia budowę wiersza (stychiczną, stroficzną), rozpoznaje układ i rodzaje rymów, zna i stosuje pojęcia : wiersz wolny, sylabiczny, średniówka;

- bezbłędnie redaguje formy wypowiedzi: opis (wszystkie rodzaje), opowiadanie (urozmaicone kompozycyjnie i fabularnie), charakterystykę (z elementami rozprawki), sprawozdanie (różne rodzaje), rozprawkę, list otwarty, motywacyjny, zaproszenie, ogłoszenie, dedykację, streszczenie, plan wydarzeń, kartkę z pamiętnika/ dziennika, przemówienie, podanie, życiorys, CV, wywiad, reportaż.

- w tworzeniu samodzielnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, stosuje związki frazeologiczne oraz środki artystycznego wyrazu, dokonuje stylizacji i parafrazy tekstu.

Kształcenie językowe:

- rozpoznaje, tworzy i przekształca rożne typy wypowiedzeń (zdanie pojedyncze, równoważnik zdania, imiesłowowy równoważnik zdania, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie, zdanie wielokrotnie złożone);

- stosuje i przekształca mowę zależną i niezależną;

- tworzy i odmienia nazwy miejscowe;

- dokonuje podziału wyrazu na głoski, litery oraz dzieli głoski na ustne – nosowe, dźwięczne – bezdźwięczne, twarde-miękkie, nazywa i analizuje procesy fonetyczne zachodzące w języku;

- zna różnice między wymową a pisownią i potrafi je wykorzystać w praktyce;

- zna i stosuje zasady akcentowania w języku polskim ;

- zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne;

- korzysta ze słowników: języka polskiego, wyrazów obcych, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznego, frazeologicznego, poprawnej polszczyzny.

***CELUJĄCY***

Otrzymuje uczeń, który wykazuje szczególne zainteresowania przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązkowy materiał oraz bierze udział w konkursach i olimpiadach, odnosząc znaczące sukcesy. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia, wkład pracy i zaangażowanie.

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH ZE WZGLĘDU NA ORZECZENIA PPP O SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W UCZENIU SIĘ**

**(dysleksja, dysgrafia, dysortografia):**

**W pracy z uczniem *dyslektycznym*:**

1. Nie wymaga się czytania głośnego, indywidualnego w obecności całej klasy – uczeń dyslektyczny czyta głośno wobec innych uczniów tylko taki tekst, który uprzednio nauczyciel polecił mu do opracowania w domu.

2. Nie omawia się błędów ucznia przy całej klasie, a przy omówieniu indywidualnym nie przedstawia się wszystkich błędów, jakie popełnił, a jedynie te ich rodzaje, które aktualnie są zaplanowane do korekty.

3. Nie przyspiesza się tempa czytania i pisania, nie wymaga się czytania na czas – dziecko z fragmentarycznymi zaburzeniami rozwojowymi potrzebuje więcej czasu na analizę i syntezę czytanego i pisanego tekstu, powinno więc te czynność wykonywać powoli.

4. Nie przeciąża się dziecka większą ilością czytania i pisania. W przypadku czytania należy wyznaczyć fragment tekstu do czytania głośnego, natomiast z treścią uczeń może się zaznajomić przy pomocy czytania cichego.

5. Nie zwiększa się napięć emocjonalnych ucznia surowo stawianymi pytaniami, wywoływaniem do tablicy - uczeń raczej odpowiada w ławce (mobilizując do wysiłku, nie trzeba posługiwać się elementami konkurencji, wzorami innych, lepszych uczniów, którym dziecko dyslektyczne nie jest w stanie dorównać).

6. Ocena z języka polskiego jest oceną ogólną, na którą składają się wszystkie przejawy sprawności i umiejętności, możliwe do zaobserwowania w ramach tego przedmiotu (np. rozwój poziomu logicznego myślenia, wnioskowania, abstrahowania, uogólniania, co może być przedstawione w postaci różnorodnych wypowiedzi, relacji słownych) z wykluczeniem jednak oceny z czytania na czas i dyktanda sprawdzającego.

7. Stosuje się zachętę, pochwałę oraz organizowanie sytuacji zapewniających dziecku choćby niewielkie sukcesy, np. umożliwienie wykazania się co jakiś czas dobrym przygotowaniem pracy domowej.

Warunkiem możliwości stosowania odrębnych kryteriów w zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej jest udokumentowanie dysfunkcji opinią z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.