



PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII ROK SZKOLNY 2023/24

ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW O PRZEBIEGU PROCESU OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
 - wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania,
 - sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
 - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.
2. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia.

1. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
 - zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
 - uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
2. Prace plastyczne oceniane są wg. ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.
W szczególności prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem
 - bogactwo treści
 - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
 - pomysłowość (oryginalność)
 - wrażliwość
 - potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
 - umie opisać dzieło sztuki
 - każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną

- uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny
- jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

3. Kryteria wymagań na poszczególne oceny:

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów we własnych działaniach artystycznych.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,

- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

5. Prace uczniów nauczyciel ocenia na bieżąco w czasie zajęć.

6. Bieżącej ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciąganie wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

7. Ocenianie bieżące dokonywane jest poprzez:

- ćwiczenia plastyczne (rysunkowe, malarskie, formułowanie kształtu, przestrzeni, budowanie kompozycji),
- prace plastyczne (ilustracje, rysunki i kompozycje graficzne, rzeźby i płaskorzeźby),
- odpowiedzi ustne (znajomość podstawowych terminów plastycznych, wiadomości

o epokach i stylach w plastyce oraz wybitnych artystach i ich wybranych dziełach),

- referaty, prezentacje multimedialne,
- konkursy plastyczne,
- testy,
- wykonywanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji (np. tworzenie szkolnej lub klasowej galerii).

Oceny cząstkowe uczniowie otrzymują za:

- konkursy zewnętrzne i wewnętrzne – waga 3
- sprawdziany pisemne – waga 3
- poprawa prac pisemnych – waga 2
- prace plastyczne – waga 2
- odpowiedzi ustne – waga 2
- aktywność na lekcji – waga 1
- kartkówki – waga 2
- zadania domowe – waga 1
- oraz inne ustalone przez nauczyciela

8. Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych. Nie jest ona średnią arytmetyczną a średnią ważoną.

9. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna ocena klasyfikacyjna roczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.

10. Prace sprawdzające pisemne wszyscy nauczyciele punktuja i oceniają według kryteriów:

- od 0%, ale mniej niż 35% punktów: **1**
- od 35%, ale mniej niż 45% punktów: **2**
- od 45%, ale mniej niż 48% punktów: **2+**
- od 48%, ale mniej niż 51% punktów: **3–**
- od 51%, ale mniej niż 69% punktów: **3**
- od 69%, ale mniej niż 72% punktów: **3+**
- od 72%, ale mniej niż 75% punktów: **4–**
- od 75%, ale mniej niż 86% punktów: **4**
- od 86%, ale mniej niż 88% punktów: **4+**
- od 88%, ale mniej niż 90% punktów: **5–**
- od 90%, ale mniej niż 95% punktów: **5**
- 95% punktów: **5+**
- od 96% do 100%: **6**

Dla oceny kartkówek punktowanych stosuje się następującą skalę procentową:

- od 0%, ale mniej niż 35% punktów: **1**
- od 35%, ale mniej niż 50% punktów: **2**
- od 50%, ale mniej niż 70% punktów: **3**
- od 70%, ale mniej niż 90% punktów: **4**

- od 90% do 99% punktów: **5**
- 100% punktów: **6**

Nieprzygotowanie ucznia do lekcji (brak przyborów, brak pracy domowej pisemnej i ustnej):

O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy.

- Uczeń może dwukrotnie w semestrze bez konsekwencji zgłosić nieprzygotowanie do lekcji,
- Za brak pracy, która nie została zgłoszona przed lekcją, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- Za trzy „+” otrzymane za aktywność w czasie zajęć uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
W szczególnych przypadkach, uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą za jedną odpowiedź.