

## **PZO - PLASTYKA**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, rzetelne i systematyczne przygotowanie do zajęć oraz aktywność podczas zajęć.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę ze sprawdzianu i zadania domowego ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela – na następne zajęcia

- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika

- na lekcji plastyki oceniane jest zaangażowanie ucznia podczas wykonywania prac plastycznych, dlatego ocena za prace praktyczne (rysunki itp.) wykonane na lekcji nie podlega poprawie

2. Przygotowania do zajęć

- za każde nieprzygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje „-”, za 5 zgromadzonych

„-” otrzymuje częściową ocenę niedostateczną, ocena z przygotowania nie podlega poprawie

- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji

- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości

3. Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne

- aktywność na lekcji, otrzymuje „+”, 5 zgromadzonych „+” przekłada się na częściową ocenę bardzo dobrą

- uczeń otrzymuje ocenę za przygotowanie do zajęć, ocena częściowa jeden raz w semestrze.

Kryterium : 0-1 „-“ bdb, 2 „-“ db, 3 „-“ dst, 4 „-“ dop, 5 „-“ ndst

- prowadzenie zeszytu (oceniana jest estetyka i systematyczność) –jeden raz w semestrze
- odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok stylów w sztuce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- pisemne sprawdzenie wiadomości –max. jeden raz w semestrze

#### WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 4

##### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach,
- posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 4,
- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujących program klasy 4
- wzorowo prowadzi zeszyt
- zawsze przygotowuje się do lekcji

lub

- osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych

Organizowanych w szkole i poza szkołą ( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

##### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności objętych programem ,
- bardzo dobrze zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów takie elementy jak : punkt, kreska, linia , kontur , plama, walor, światłocień, faktura , kompozycja rytmiczna, symetryczna pasowa, perspektywa, barwa podstawowa i pochodna i gama barwna kontrast barwny,
- posiada wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 4,
- wie, co to jest: kompozycja, architektura,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
- wywiązuje się z wszelkich zadań
- wzorowo prowadzi zeszyt
- starannie wykonuje prace plastyczne
- jest zawsze przygotowany do lekcji

## OCENA DOBRA

Uczeń:

- zna terminologię plastyczną ,
- potrafi wymienić wiele elementów takich jak : linia, kreska, punkt, kontur, plama, faktura, ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- poprawnie formułuje wnioski
- odpowiednio wywiązuje się z większości zadań i powierzonych ról
- prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie
- prowadzi zeszyt starannie i systematycznie
- przynosi przybory potrzebne do lekcji

## OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce i nie potrafi samodzielnie zanalizować dzieła omawianego na wcześniejszych lekcjach
- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory, prace oddaje najczęściej po terminie
- prowadzi zeszyt, ale niesystematycznie

## OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych,
- nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac,
- często prosi o wykonanie części pracy za niego
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne
- biernie uczestniczy w dyskusjach
- niestarannie wykonuje ćwiczenia
- prac często nie oddaje
- nie przynosi potrzebnych materiałów

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie bierze udziału w działaniach twórczych
- nie przynosi potrzebnych materiałów
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania
- nie posiada zeszytu przedmiotowego

#### WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 5

#### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach,
- posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 5,
- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujących program klasy 5
- wzorowo prowadzi zeszyt
- zawsze przygotowuje się do zajęć

lub

- osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą-( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

#### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności objętych programem ,
- określa: temperaturę barw, jasność, nasycenie, kontrast i powidok
- rozróżnia walor barw, linii, plam i płaszczyzn
- posiada wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy 5,
- definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego
- estetycznie wykonuje prace plastyczne,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy
- rozumie pojęcie proporcji i równowagi kompozycji, uwzględnia je w działaniu
- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania

- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- aktywnie bierze udział w lekcjach
- potrafi zdefiniować kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną i dynamiczną
- zna i potrafi omówić różne rodzaje perspektyw,
- definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego,
- stosuje różnorodne techniki w swoich pracach plastycznych,
- zna dzieła i ich twórców
- zawsze przygotowuje się do zajęć

#### OCENA DOBRA

##### Uczeń:

- poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego,
- prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne,
- wykonuje kompozycje plastyczną w określonej gamie barwnej,
- ilustruje na płaszczyźnie i w bryle wydarzenia realne lub fantastyczne uwzględniając nastrój,
- stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, linii, planu, światła, kształtów i brył,
- prowadzi zeszyt starannie i systematycznie
- rozróżnia rodzaje kompozycji,
- dokonuje pobieżnej charakterystyki kompozycji,
- potrafi wymienić rodzaje faktur oraz dostrzec różnice między nimi
- przygotowuje się do zajęć

#### OCENA DOSTATECZNA

##### Uczeń:

- zna pojęcia dotyczące barw, ich nasycenie, jasność,
- realizuje zadania plastyczne według szablonów
- zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność, ale ma problemy z ich zastosowaniem w pracach plastycznych,
- nie zawsze jest przygotowany do zajęć
- prowadzi zeszyt, ale niesystematycznie

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

##### Uczeń:

- dostrzega różnice walorowe barw, ale bez używania nazw i pojęć,

- niechlujnie wykonuje prace plastycznie,
- słabo realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu do plastyki
- często nie przygotowuje się do lekcji

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

##### Uczeń:

- nie prowadzi zeszytu do plastyki.
- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu
- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji

#### WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 6

#### OCENA CELUJĄCA

##### Uczeń:

- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych objętych programem klasy 6
  - systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę
  - prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,
  - bierze czynny udział w życiu szkoły
  - jest zawsze przygotowany do lekcji,
  - ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,
  - wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
  - aktywnie uczestniczy w lekcjach,
  - jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,
- lub
- osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą-( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)

#### OCENA BARDZO DOBRA

##### Uczeń:

- bierze aktywny udział lekcjach,
- zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje i jej twórców,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie,

- zawsze jest przygotowany do zajęć ,
- opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji , perspektywy, techniki,
- wykorzystuje swoją wiedzę podczas wycieczek szkolnych, wyjść, opisując widziany krajobraz lub zabytek,
- wie co to jest instalacja, film, happening,
- w swoich pracach realizuje własne pomysły,

#### OCENA DOBRA

##### Uczeń:

- omawia wybrane dzieła sztuki, potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów oraz swobodnie się nimi posługuje,
- wie ,co to jest grafika, skansen,
- potrafi zastosować perspektywę w pracach plastycznych,
- sam potrafi dobrać narzędzia i podłoża do tematu pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- potrafi posługiwać się językiem plastyki,
- zna niektóre fakty z historii sztuki
- jego pracę cechuje staranność
- zna niektóre współczesne formy twórczości (np. fotografia, film)
- prowadzi systematyczne zeszyt przedmiotowy

#### OCENA DOSTATECZNA

##### Uczeń:

- wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wymienia elementy języka plastyki,
- potrafi wykonać fotokolaż
- zna podstawowe techniki plastyczne i pojęcia dotyczące sztuki,
- stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale niesystematycznie,
- potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

##### Uczeń:

- pracuje na zajęciach lekcyjnych ,
- samodzielnie wykonuje prace plastyczne,
- posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura, kompozycja kontur,
- zna dziedziny sztuk plastycznych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu
- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji

#### WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY 7

##### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada wiedzę z zagadnień plastycznych obejmujący program klasy 7
- systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę
- prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych,
- bierze czynny udział w życiu szkoły
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach,
- umiejętnie i bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną w interpretacji dzieł,
- potrafi wymienić i określić czas trwania wszystkich epok poznanych w kl. 4-7 oraz nurtów w sztuce i scharakteryzować je,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, odwiedza galerie, wystawy, muzea
- potrafi łączyć świadomie techniki artystyczne i zastosować w pracach
- wykonuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- jest wzorem do naśladowania przez innych uczniów,

lub

- osiąga ocenę bardzo dobrą i bierze udział w konkursach plastycznych organizowanych w szkole i poza szkołą-( co najmniej 2 razy w ciągu roku szkolnego)



## OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- uczeń posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegłe posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną w opisie dzieła sztuki,
- zna podstawowe informacje o epokach poznanych w klasie 4-7 oraz nurtów w sztuce i charakteryzuje je, na poziomie bardzo dobrym,
- pamięta poznane nazwiska twórców, dzieł i wydarzenia artystyczne
- potrafi namalować martwą naturę, wykorzystując poznane w klasach 4- 7 środki wyrazu,
- bardzo dobrze określa cechy natury, rzeczy, zjawisk (proporcje, kolorystyka, oświetlenie, ruch, nastrój)
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i poprawnie je szkicuje,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- regularnie przygotowuje się do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i starannie,

## OCENA DOBRA

Uczeń:

- na ocenę dobrą przyswoił wiadomości objęte programem,
- potrafi wymienić epoki w sztuce poznane w klasie 4-7
- rysuje martwą naturę zwracając uwagę na kompozycję, walor, światłocień, barwy: czyste, złamane, ciepłe, zimne,
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego i szkicuje je poprawnie,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi ją wykorzystać w do opisanie dzieła sztuki i faktów artystycznych,
- przygotowuje się do zajęć,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,

## OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- zna podstawowe informacje o epokach i nurtach w sztuce, poznanych w klasie 7
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranie,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- zna zasady prawidłowych proporcji ciała ludzkiego,
- próbuje wykonać szkic,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niestarannie
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu wiedzy o sztuce na poziomie klasy 7
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie stosuje elementów teorii ,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY

- uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu
- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami ,mającymi trudności w nauce.**

- Cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- Podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- Wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- Częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- Dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- Poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- Nieocenianie negatywnie wobec klasy,

- W ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej, -

Ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

-W uczniu z dysfunkcjami należy wyzwalać pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności.

### **Wspieranie uczniów zdolnych**

Uczniowie uzdolnieni najczęściej mają dużą motywację do nauki. Charakteryzują się wysoką jakością spostrzeżeń wzrokowych: dostrzegają więcej i dokładniej. Wyróżnia ich także umiejętność twórczego myślenia i bogata wyobraźnia. Tacy uczniowie zwykle prezentują wysoki poziom umiejętności manualnych. Metody i sposoby pracy z uczniem zdolnym nauczyciel dostosowuje przede wszystkim do rodzaju zdolności, predyspozycji i wieku dziecka. Kształcąc dzieci utalentowane plastycznie, nauczyciel obserwuje i motywuje je do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych, a także do ćwiczenia umiejętności manualnych. Bardzo istotna jest indywidualizacja pracy z uczniem uzdolnionym. Podobnie jak i u pozostałych uczniów nauczyciel rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie oraz wrażliwość na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd. Istotne jest stwarzanie lub wskazywanie możliwości dodatkowego rozwijania własnych zdolności, np. podczas pozalekcyjnych zajęć w nielicznym zespole. Wyróżnienie ucznia zorganizowaniem indywidualnej, publicznej prezentacji własnych dokonań plastycznych (np. wystawy) oraz rola lidera w przygotowaniu wydarzeń artystycznych wpłynie na niego motywująco. Nauczyciel zatem zachęca do udziału w konkursach plastycznych i wspiera w przygotowaniach prac konkursowych. Tytuł laureata konkursu pozwala kształtować w uczniu wiarę we własne możliwości i talent oraz świetnie motywuje do podejmowania wysiłku twórczego.