REGULAMIN III EDYCJI SZKOLNEGO KONKURSU PLASTYCZNO - HISTORYCZNEGO ”DZIEJE POLSKI W POEZJI”

1. Cele konkursu:
* pogłębianie wiedzy i kształtowanie zainteresowań historią Ojczyzny
* kształtowanie patriotyzmu w nawiązaniu do tradycji niepodległościowych narodu polskiego
* zwrócenie uwagi młodzieży na konieczność zachowania pamięci o przeszłości
* inspirowanie do aktywności twórczej
* popularyzacja twórczości literackiej
* rozwijanie wyobraźni twórczej
* pogłębianie i zdobywanie wiedzy na drodze poszukiwań
* kształtowanie postaw wiary we własne siły i umiejętności.
1. Adresaci – uczniowie klas I, II, III ,IV i V.
2. Termin wykonania pracy –6 listopada 2023 r.
3. Ogłoszenie wyników konkursu - 9 listopada 2023 r.
4. Sposób przeprowadzenia szkolnego konkursu

Uczniowie mają za zadanie wykonać pracę plastyczną – forma i technika dowolna ( np. plakat, komiks, kolaż, technika wklejanki ) na podstawie wiersza Stanisława Balińskiego „Ojczyzna Szopena’.

1. Kryteria oceniania
* Pomysłowość pracy
* Samodzielność i oryginalność
* Technika pracy
* Umiejętne nawiązanie do treści historycznych zawartych w wierszu.
1. Oceny prac dokona komisja powołana przez organizatora konkursu.
2. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane na szkolnej wystawie.
3. Autorzy wyróżnionych prac otrzymają dyplomy.
4. Prace przekazane na konkurs będą stanowiły własność organizatora.
5. Zgłoszenie pracy do konkursu oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu.

# Ojczyzna Szopena

# Stanisław Baliński

# Cóż to była za dziwna, romantyczna Pani,

# Wszyscy się w niej kochali, umierali dla niej.

# Wszyscy cierpieli za nią najdotkliwsze krzywdy,

# Nawet ci, co jej oczu nie widzieli nigdy.

# Z jej imieniem na ustach w Hiszpanii konali,

# Marząc na złotych skałach o Mazowsza polach;

# Dla niej w czarnych płaszczach podróżnych zjeżdżali

# Do fosforycznych portów Konstantynopola.

# Za nią tęsknili długo po nocach i rankach

# Na Dalekim Zachodzie w Ameryki preriach,

# I pieśni o niej snuli i o jej kochankach

# Zatraconych, zawianych śniegiem na Syberiach.

# Mówią im obcy ludzie: - po co cierpieć dla niej,

# Tłumaczą: - że nie warto, że jak gwiazda pierzcha,

# Ale oni nie słyszą, na śmierć zakochani.

# I dalej za nią gonią po lądach, po zmierzchach.

# I dalej znoszą dla niej, pod niebem nieszczęścia.

# śmiertelny chłód wygnania na mongolskich mrozach.

# I w nowe idą piekło, zaciskając pięści,

# Na dno upodleń ludzkich w niemieckich obozach.

# I dalej o nią walczą na Norwegii śniegach,

# I na piaskach Egiptu w rozpalonym wietrze,

# Umierają samotnie w galijskich szeregach,

# I w Anglii, wiecznie wolnej, wznoszą się w powietrze.

# Wszystko dla niej poświęcą i zniosą w milczeniu

# Na przekór wielkim próbom, które los przynosi,

# A ona, ranna w serce, bezbronna w cierpieniu,

# Niczego od nich nie chce i o nic nie prosi.

# Tylko czasami nocą, gdy rozpacz opada,

# I gdy Szopen, jak widmo, gra im na pianinie,

# Zjawia się, cała w czerni, staje przy nim blada,

# I śpiewa do nich cicho - że jest, że nie zginie