

Základná škola s materskou školou Senohrad, Senohrad č. 129, 962 43 Senohrad

Vzdelávacia oblasť			<b>Umenie a kultúra</b>		
Názov predmetu			<b>Výtvarná výchova</b>		
Názov ŠkVP			---		
Časový rozsah výučby	Povinná časť	1	1 hodina týždenne; 33 hodín ročne		
	Voliteľné hodiny	-			
Ročník			<b>3. ročník</b>		
Škola			Základná škola s materskou školou Senohrad		
Stupeň			ISCED 1 – primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia			štyri roky		
Forma štúdia			denná		
Vyučovací jazyk			slovenský		
Poznámky			Platný od školského roku 2023/2024		

**Prierezové témy** vyučujúci aktuálne podľa aktuálnej výtvarnej témy zaradí do obsahu vzdelávania v rôznych formách – motivácia, rozhovor, riadený rozhovor, pojmová mapa, hotový produkt, ...

- **environmentálna výchova** učí pozorovať, citlivo vnímať a hodnotiť konanie ľudí vo vzťahu k prírode, šetrenie energiou
- **osobnostný a sociálny rozvoj** praktické manuálne zručnosti, schopnosť spolupracovať, hodnotiť výsledky svojej práce – sebahodnotenie
- **tvorba projektu a prezentačné zručnosti** – vedie žiakov k prezentovaniu svojej práce pred spolužiakmi po dokončení výrobku, na výstave pri prezentáciách triedy - v každej téme
- **ochrana života človeka a zdravia** učí žiakov správnej manipulácii s nástrojmi, pochopiť význam BOZ a bude realizovaná vo všetkých témach
- **regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra** vytvára u žiakov predpoklady na pestovanie citu ku krásam svojho regiónu, prírody, ľudového umenia a kultúrneho dedičstva

**Hodnotenie:**

Priebežné – ústne a slovné hodnotenie

Záverečné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení známkou .

*Pri hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č.22/2011 z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.*

**Obsah vzdelávania**

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet**

**Edukačné témy v 3. ročníku**

TEMATICKÝ CELOK	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	PRIEREZOVÁ TÉMA	FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
<b>1. Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</b>	farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér svetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a v tmavých farbách plošné geometrické tvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie	– použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb, – vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov)	<b>OSR-</b> rozvoj sociálnych zručností v skupine  <b>OZO-</b> správne držanie tela, poriadok pri práci	
<b>2. Rozvoj fantázie a synestetické podnety</b>	vône a pachy príjemné a nepríjemné prírodné a umelé vône, parfumy asociácie farby,	– farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní, pomenovať namaľované	<b>OSR-</b> rozvoj sociálnych zručností v skupine	

	tvary – vône, chute porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia			
<b>3. Podnety moderného výtvarného umenia</b>	ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar	– vytvoriť tvar paketážou, opísať vybrané dielo z umenia paketáže	<b>ENV</b> – ochrana životného prostredia	
<b>4. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b>	antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty	– výtvarne interpretovať artefakt antického umenia	<b>OSR</b> – ponúknuť pomoc priateľovi <b>REV</b> – písmo v Egypte	
<b>5. Škola v galérii</b>	predmoderné (historické) a moderné obrazy zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehy osobností z obrazov	– výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela	<b>MEV</b> - využitie internetu na zoznámenie sa s galériou a jej dielami	
<b>6. Podnety architektúry</b>	výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej, gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia architektúra v prírodnom a mestskom prostredí	– popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok), – výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom	<b>OSR</b> - rozvoj sociálnych zručností v skupine	
<b>7. Podnety fotografie</b>	maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu námet fotografie	– doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...)	<b>MEV</b> – výtvarné umenie v bežnom živote - fotografia	
<b>8. Podnety videa a filmu</b>	filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh filmová scénografia, kulisy scénografia	– nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu	<b>MEV</b> - využitie internetu na zoznámenie sa s videom a filmom	
<b>9. Elektronické médiá</b>	typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázkov z písmen – lettrismus, vlastné písmená; nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika	– vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe, – nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu,	<b>MEV</b> – využitie kresliaceho programu na získanie výtvarných zručností	
<b>10. Podnety dizajnu a remesiel</b>	vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo bábk (prstové, marionety, jawajky ...)	– navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie, – vytvoriť jednoduchú bábk	<b>REV</b> – hračky našich starých rodičov; remeslá regiónu <b>ENV</b> - využitie	

	konštrukcia jednoduchej bábky charakter (výraz) postavy bábky		odpadových materiálov;	
<b>11. Podnety poznávania sveta</b>	prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)	– výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode.	<b>ENV</b> – ochrana životného prostredia	