

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASACH 4-7**

Do 30 września na zajęciach muzyki uczeń zostaje zapoznany z wymaganiami edukacyjnymi z muzyki.

Wymagania edukacyjne są dostępne dla uczniów i rodziców na stronie internetowej szkoły oraz w pracowni muzyki.

Powyższą informację przekazują wychowawcy klas na pierwszym spotkaniu z rodzicami.

### **OCENIANIE BIEŻĄCE**

1. Wszystkie oceny są jawne.
2. Działania podlegające ocenie:
  - śpiewanie
  - granie
  - tańczenie
  - wypowiedzi ustne i prace pisemne
  - czynny udział w zajęciach artystycznych
  - osiągnięcia w konkursach
  - dodatkowe prace wykonywane przez ucznia samodzielnie w domu
3. Prace pisemne obejmują:
  - zadania domowe
  - kartkówki i sprawdziany
4. Wszystkie oceny są wagi 1.
5. O terminie oceniania śpiewu, gry i tańca uczniowie powiadamiani są z wyprzedzeniem. Ocenianie tych czynności następuje według wymagań na poszczególne oceny.
6. Kartkówki obejmujące wiadomości z ostatniej lekcji nie muszą być zapowiedziane. Oceny za kartkówki są zgodne z zapisem w statucie szkoły i zawarte w §110 - §117.
7. Uczeń może poprawić ocenę niezadawalającą go w ciągu dwóch tygodni od daty jej otrzymania. W przypadku choroby lub innej sytuacji losowej nauczyciel po uzgodnieniu z uczniem wyznacza inny termin poprawy oceny.
8. Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić zaległy materiał samodzielnie lub z pomocą nauczyciela na przykład na konsultacjach.

## KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA

1. Klasyfikacja śródroczna polega na ocenie osiągnięć ucznia w pierwszym okresie.
2. Klasyfikacja roczna jest podsumowaniem osiągnięć ucznia w danym roku szkolnym.
3. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Istotnym elementem każdej oceny jest zaangażowanie i wkład pracy w wykonywane działania.
4. Zasady i tryb egzaminu klasyfikacyjnego zawarte są w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

## ZASADY UZYSKANIA WYŻSZEJ OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

1. Uczeń zostaje poinformowany o proponowanej ocenie śródrocznej lub rocznej nie później niż 30 dni przed radą klasyfikacyjną.
2. Uczeń wyrażający chęć uzyskania oceny wyższej niż proponowana ustala z nauczycielem zadania, które musi wykonać ponownie zgodnie z wymaganiami na ocenę wyższą.
3. Nauczyciel opracowuje z uczniem plan realizacji ustalonych zadań.
4. Zapisany plan realizacji zadań zmierzających do podwyższenia oceny rodzice przyjmują do wiadomości potwierdzając podpisem.
5. Tylko realizacja całego planu skutkuje podwyższeniem oceny.

## TRYB POWIADAMIANIA RODZICÓW O OCENIE ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

1. Oceny częściowe, proponowane śródroczne i roczne dostępne są w dzienniku elektronicznym. Informację o postępach ucznia w nauce rodzic może otrzymać poprzez wychowawcę klasy na zebraniach lub w trakcie konsultacji przedmiotowych.
2. Oceny proponowane są wystawione w dzienniku elektronicznym i dostępne dla rodziców oraz uczniów 30 dni przed radą klasyfikacyjną.

## KRYTERIA UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN

### Na ocenę **celującą** uczeń:

- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
  - bardzo dobrze zna wiadomości programowe dla danej klasy,
  - śpiewa indywidualnie, z pamięci, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
  - gra na flecie lub dzwoneczkach utwory z pamięci,
  - wykonuje bezbłędnie, w podanym układzie choreograficznym różne tańce,
  - tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
  - dyskutuje na tematy związane z muzyką,
  - bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
  - wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych,
  - jest członkiem zespołu muzycznego, należy do chóru szkolnego, zespołu instrumentalno-wokalnego, uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie,
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
  - dba o bardzo dobrą realizację zadań,
  - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
  - stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

### Na ocenę **bardzo dobrą** uczeń:

- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem,
  - posługuje się w praktyce terminologią muzyczną,
  - śpiewa w grupie, z pamięci, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
  - gra na flecie lub dzwoneczkach utwory korzystając z nut, prawidłowo pod względem rytmicznym i melodycznym,
  - wykonuje poprawnie kroki poznanych tańców,
  - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
  - dba o bardzo dobrą realizację zadań,
  - jest zaangażowany i zawsze starannie przygotowany do zajęć.

### Na ocenę **dobłą** uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
  - śpiewa w grupie, korzystając z podręcznika, w miarę czysto intonacyjnie i poprawnie rytmicznie,
  - gra na flecie lub dzwoneczkach poprawnie, z nut fragmenty utworów,
  - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- a ponadto:
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
  - zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje z pomocą nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił niewiele wiadomości objętych programem,
  - śpiewa w grupie, korzystając z podręcznika,
  - gra na flecie lub dzwoneczkach fragmenty utworów, poprawnie wydobywa poszczególne dźwięki,
  - uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych,
- a ponadto:
- systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany,
  - niechętnie podejmuje prace samodzielne,

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
  - podejmuje próby śpiewu w grupie,
  - podejmuje próby grania na flecie lub dzwoneczkach,
  - podejmuje próby tańczenia kroku podstawowego różnych tańców,
- a ponadto:
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
  - wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

\*Przygotowanie ucznia do zajęć obejmuje przyniesienie na lekcję zeszytu, podręcznika oraz potrzebnych do pracy przyborów (flet) i materiałów.

OPRACOWANIE  
BARBARA TRYBOCKA-BRYŁA