

**Základná škola s materskou školou Záriečie**

**UČEBNÉ OSNOVY**

**Inovovaný Školský vzdelávací program**

**Podľa inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu**

**ISCED 2**

**Predmet: Výtvarná výchova**

**Platný od 1. 9. 2015**

## CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií).

Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

## CIELE PREDMETU

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie - na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení –výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovne pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry - vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

## STRATÉGIE VYUČOVANIA

### Metódy a formy práce

Vyučovanie výtvarnej výchovy je programovaný a riadený proces, v ktorom učiteľ iniciuje, Rešpektuje a podporuje nápady a individuálne riešenia žiaka. Východiskami tohto procesu sú:

1. **činnosti žiakov**, ktoré vychádzajú z myšlienkových, formálnych a technických procesov výtvarnej a vizuálnej kultúry
2. **témy, námety, obsahy, zobrazenia**, ktoré majú svoj dôležitý antropologický a kultúrny charakter. Témy sú prispôsobené osobnosti a veku žiaka, edukačným cieľom a kultúrno-spoločenskej realite

3. **reflexie diel výtvarného umenia, dizajnu, architektúry a videa.** V nižšom strednom vzdelávaní sa kladie dôraz na poznávanie a veku primeraný rozbor diel výtvarnej a vizuálnej kultúry, a to kľúčových diel historických epoch a diel, ktoré reprezentujú súčasné tendencie vizuálnych umení.

## UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: odborné publikácie k daným témam:

- encyklopédie,
- webové stránky ([www.zborovna.sk](http://www.zborovna.sk)),
- edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy,
- materiálno-technické a didaktické prostriedky,
- pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám.

## PRIEREZOVÉ TÉMY

Prierezové témy realizujeme ako integrálnu časť učebného obsahu predmetu . Pri uplatňovaní prierezových tém sa prihliada na individuálne potreby a možnosti jednotlivých žiakov a tiež špecifické potreby konkrétnej triedy.

- MUV - Multikultúrna výchova,
- MDV - Mediálna výchova,
- ENV - Environmentálna výchova,
- OSR - Osobnostný a sociálny rozvoj,
- VMR - Výchova k manželstvu a rodičovstvu,
- OZO - Ochrana života a zdravia,
- FIG - Finančná gramotnosť- národný štandard.

## HODNOTENIE PREDMETU

Ťažisko hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, ktorý poskytuje žiakovi citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch výtvarných činností. Žiak kladie otázky alebo zdôvodňuje svoj prístup, postupne dokáže zhodnotiť svoj proces a prístup k tvorbe objektívne seba hodnotím. Hodnotenie musí pozitívne motivovať žiaka, usmerniť jeho osobnostný vývoj. Učiteľ berie ohľad na nadanie žiaka, schopnosti, ambície a vkus. Nehodnotí sa len výkon, či vytvorený artefakt, ale proces vzniku a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Konečné hodnotenie prebieha škálovaním formou známok od 1 do 5 podľa metodického pokynu č. 22/2011 a Kritérií hodnotenia vydanými Základnou školou s materskou školou, Záriečie 136.

Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Hodnotia sa úlohy z rozličných metodických radov, aby bol vyvážený výkon žiaka, v porovnaní s rôznorodosťou ich záujmov a schopností.

Pri hodnotení žiaka má prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov.

Od 17.02.2021 školského roka 2020/2021 je žiak v predmete výtvarná výchova hodnotený a klasifikovaný podľa Kritérií percentuálneho hodnotenia žiaka vydanými Základnou školou s materskou školou, Záriečie 136.

## Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Umenie a kultúra</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>1 hodina týždenne / 33 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín týždenne / 0 hodín ročne</b>
	<b>Spolu</b>	<b>1 hodina týždenne / 33 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>piaty</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelanie</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre výtvarnú výchovu.

<b>Tematické celky</b>	<b>Časová dotácia</b>
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<b>2</b>
Možnosti zobrazovania videného sveta	<b>3</b>
Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	<b>3</b>
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<b>3</b>
Škola v galérii	<b>3</b>
Podnety architektúry	<b>3</b>
Podnety fotografie	<b>2</b>
Podnety videa a filmu	<b>2</b>
Elektronické médiá	<b>2</b>
Podnety dizajnu	<b>2</b>
Tradicie a podnety remesiel	<b>4</b>
Synestetické podnety	<b>2</b>
Podnety poznávania sveta	<b>2</b>

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>– použiť výrazové možnosti rôznych kvalít čiar, tvarov, plôch –povrchov, farieb a farebných kombinácií,</li><li>– usporiadať rôzne prvky do kompozície</li></ul>	pozitív a negatív na ploche –šablóny z obrysového tvaru (figúra, predmet) dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) – odlievanie do sadry

### Možnosti vyjadrovania videného sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov,</li><li>• vymodelovať približný tvar videného predmetu.</li></ul>	Základné proporcie predmetov analytické pozorovanie predmetov (celok a časti) kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaný chod geometrických tvarov k približnej modelácii predmetu), viac pohľadovosť plastického tvaru

### Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• použiť geometrizáciu tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu),</li><li>• vytvoriť fantastickú kompozíciu skladaním rozmanitých tvarov,</li><li>• slovne opísať kubistické dielo,</li><li>• slovne opísať surrealistické dielo.</li></ul>	Geometrizácia tvarov predmetov (napr. zátišie) kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv, ...) surrealistické umenie kubistické umenie porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• pomenovať typické prvky mozaiky,</li><li>• tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky.</li></ul>	mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia) umenie neskorej antiky –mozaiky byzantské umenie–ikony uviedenie do dobovej situácie –príbeh umelca

	neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie
--	--

### Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vymenovať typické znaky vybraných druhov umenia,</li> <li>vymenovať druhy výtvarného umenia.</li> </ul>	<p>výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii)</p> <p>výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete)</p> <p>orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii)</p> <p>–vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia</p> <p>možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení</p> <p>druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia</p>

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizovať exteriér a interiér v architektúre,</li> <li>výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu ľubovoľného architektonického priestoru</li> </ul>	<p>odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu</p> <p>napr. proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach</p> <p>modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov</p> <p>návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa) exteriér a interiér</p>

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber –rámovanie, približovanie – vzdďaľovanie, uloženie fotografie),</li> <li>využiť poznatky o výtvarných</li> <li>vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní.</li> </ul>	<p>Základy práce s digitálnym fotoaparátom</p> <p>fotografia (digitálna)</p> <p>hľadanie záberu –výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť,</p> <p>rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáčiku (napr. drobné predmety)</p> <p>rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail hry s približovaním (zoomom)</p> <p>rovnaký námet s rôznou expozíciou režim makro</p> <p>uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači</p> <p>vznik fotografie</p>

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy	Záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo

vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať základné úkony pri nakrúcaní videa.</li> </ul>	mobilný telefón, videokamera) veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času základné pojmy a ich praktické ozrejenie, prostredníctvom výtvarných činností informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov).
--	--

### Elektronické médiá

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby,</li> <li>• naskenovať vlastnú kresbu (maľbu) predmet alebo časť tela</li> </ul>	animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie) pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba) skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka nástroje v počítačovom programe

### Podnety dizajnu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť jednoduché znaky,</li> <li>• slovne opísať významy použitých znakov.</li> </ul>	zásady tvorby, znaku a značky návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku) alternatívne návrh obalu (škatule) na konkrétny predmet s použitím loga, značky

### Tradície a podnety remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• modelovať nádoby podľa vlastného návrhu,</li> <li>• vytvoriť ornamente s tradičnými prvkami,</li> <li>• navrhnuť svojské ornamente</li> </ul>	výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet) podnety hrnčiarstva návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty použitie rôznych spôsobov povrchovej



	úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp) možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom stručná história hrnčiarstva a drotárstva
--	--

### Synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť svojský zápis hudby.</li> </ul>	grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) prostredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov... (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie) pokus o zvukovú interpretáciu

### Podnety poznávania sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 5. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarne zareagovať na témy dejepisu              alebo zemepisu</li> </ul>	výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zemepisu (napr. mapa/cestovný poriadok/orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce) reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)

## Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Umenie a kultúra</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>1 hodina týždenne / 33 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín týždenne / 0 hodín ročne</b>
	<b>Spolu</b>	<b>1 hodina týždenne / 33 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>šiesty</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelanie</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre výtvarnú výchovu.**

<b>Tematické celky</b>	<b>Časová dotácia</b>
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<b>3</b>
Možnosti zobrazovania videného sveta	<b>5</b>
Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	<b>3</b>
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<b>3</b>
Škola v galérii	<b>3</b>
Podnety architektúry	<b>1</b>
Podnety fotografie	<b>2</b>
Podnety videa a filmu	<b>2</b>
Elektronické médiá	<b>2</b>
Podnety dizajnu	<b>3</b>
Tradície a podnety remesiel	<b>3</b>
Synestetické podnety	<b>2</b>
Podnety poznávania sveta	<b>1</b>

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore,</li><li>• vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny)</li></ul>	mierka a proporčné vzťahy operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie – zväčšovanie, vzd'alo vanie – približovanie pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy farebné budovanie priestoru v obraze: blížkosť a vzdialenosť

### Možnosti vyjadrovania videneho sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy,</li><li>• vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy.</li></ul>	proporcie postavy (človek, zviera) analytické pozorovanie postavy kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu) modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu)

### Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznať princípy op-artu a kinetického umenia,</li><li>• nachádzať súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými štýlmi.</li></ul>	op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...) kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry,</li><li>• tvorivo použiť (transformovať) historický motív.</li></ul>	gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev) uviedenie do dobovej situácie – hra na umelca gotiky výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov – vlastný motív žiaka alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.).

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovne interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela.</li> </ul>	<p>vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) – reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz prepäť zmyslov (vcítienie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu -farbe, tvaru, povrchu, svetlosti, motívu) interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?)</p>

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny,</li> <li>vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku (mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy</li> </ul>	<p>urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán plánu mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine porovnanie: mesto a dedina fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia</p>

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nafotografovať inscenovanú situáciu,</li> <li>využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní.</li> </ul>	<p>inscenovaná fotografia práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia (inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov (textúr), umiestnenie predmetu v inscenácii osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom fotografovanie z rôznych uhlov pohľadu - celok, detail</p>

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu</li> </ul>	<p>vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe) hudba, hlas a ruchy</p>

### Elektronické média

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť koláže z vlastných digitálnych</li> </ul>	<p>digitálna úprava farieb obrazu digitálna úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia</p>

<p>kresieb, fotografií, malieb alebo písma,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií v počítačovom programe</li> </ul>	<p>digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma</p>
--	--

### Podnety dizajnu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>navrhnuť odevy alebo doplnky podľa svojich predstáv.</li> </ul>	<p>odevný dizajn odev, časť odevu, doplnok história odievania odevný dizajn</p>

### Tradície a podnety remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tvorivo variovať tradičnú techniku.</li> </ul>	<p>podnety košíkárstva pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...) výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...)</p>

### Synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov.</li> </ul>	<p>Objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...) zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy) zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje</p>

### Podnety poznávania sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 6. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarne reagovať na témy biológie.</li> </ul>	<p>podnety biológie: výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)</p>

## Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra	
Názov predmetu	Výtvarná výchova	
Časový rozsah výučby	ŠVP	1 hodina týždenne / 33 hodín ročne
	ŠkVP	0 hodín týždenne / 0 hodín ročne
	Spolu	1 hodina týždenne / 33 hodín ročne
Ročník	siedmy	
Škola	ZŠ s MŠ Záriečie	
Stupeň vzdelania	ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelanie	
Dĺžka štúdia	5 rokov	
Forma štúdia	denná	
Vyučovací jazyk	slovenský	

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre výtvarnú výchovu.

Tematické celky	Časová dotácia
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	3
Možnosti zobrazovania videného sveta	3
Podnety výtvarného umenia	3
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	3
Škola v galérii	2
Podnety architektúry	3
Podnety fotografie	2
Podnety videa a filmu	2
Elektronické médiá	2
Podnety dizajnu	2
Tradície a podnety remesiel	4
Synestetické podnety	2
Podnety poznávania sveta	2

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov.</li> </ul>	<p>poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii náhodná a konštruovaná zostava kompozícia symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmia, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok), geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba</p>

### Možnosti vyjadrovania videného sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve.</li> </ul>	<p>zobrazovanie priestoru lineárna perspektíva pozorovanie a konštrukcia interiér zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér lineárna kresba kolorovanie renesančné zobrazenia perspektívy ( F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.daVinci...)</p>

### Podnety výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu,</li> <li>pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi.</li> </ul>	<p>dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže) dadaistický text, dadaistický objekt ready-made -kompozícia z nájdeneho predmetu pop-art –výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálovou zmenou (napríklad mäkká plastika) nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...)</p>

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry,</li> <li>rozpoznať typické prvky vybraných</li> </ul>	<p>renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra) výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...) uviedenie do dobovej situácie – príbeh</p>

umeleckých slohov–ich súvislosti a rozdiely.	renesančného umelca
--	---------------------

### Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovne a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo.</li> </ul>	<p>slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu)  výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie)  vlastný opis námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukcii)</p>

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru,</li> <li>rozlíšiť výraz architektonického priestoru,</li> <li>nakresliť návrh architektúry vybraného typu</li> </ul>	<p>návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom  charakteristika členenia, tvaru a výrazu funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústreďenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, sviatočný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor  výraz architektonického priestoru: (napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...)  typy architektonických priestorov</p>

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim.</li> </ul>	<p>fotografovanie krajiny, premeny denného svetla  formát, výrez, približovanie, detail a celok ukážky krajinárskej fotografie</p>

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pripraviť krátky scenára storybordvideo.</li> </ul>	<p>scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej)  rozkreslenie kľúčových scén – storybord  návrh postáv (výzor, kostým)  návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru</p>

### Elektronické média

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nakresliť telesá v 3D programe,</li> <li>vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním</li> </ul>	<p>telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket)  kompozície z kvádrov, kociek a valcov alebo</p>



3D telies v grafickom programe.	architektúr a kopírovanie, spájanie, telies vyfarbovanie telies a prirad'ovanie textúr ukladanie modelov do formátu skp export do formátu jpg
---------------------------------	---

### Podnety dizajnu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>navrhnuť tvar úžitkového predmetu.</li> </ul>	<p>návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie...)</p> <p>tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti dizajnu výrobkov a transport dizajnu (dizajn dopravných prostriedkov)</p>

### Tradície a podnety remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu.</li> </ul>	<p>legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny)</p> <p>pamiatky regiónu a ich príbehy</p> <p>miestne zvyky</p> <p>miestne remeselné tradície, ich história</p> <p>výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií</p>

### Synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu.</li> </ul>	<p>vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom)</p> <p>koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie</p>

### Podnet y poznávania sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 7. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť grafické znázornenie gramatických pojmov alebo vzťahov,</li> <li>porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvarnými znakmi (zobrazovaniami) a slovami.</li> </ul>	<p>výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozít ...)</p> <p>prirad'ovanie výtvarných znakov ku slovám</p> <p>vizuálna poézia(náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi)</p> <p>pozn. téma súvisí s tematickými celkami: podnety výtvarného umenia (dadaizmus)</p>

## Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Umenie a kultúra</b>	
<b>Názov predmetu</b>	<b>Výtvarná výchova</b>	
<b>Časový rozsah výučby</b>	<b>ŠVP</b>	<b>1 hodina týždenne / 33 hodín ročne</b>
	<b>ŠkVP</b>	<b>0 hodín týždenne / 0 hodín ročne</b>
	<b>Spolu</b>	<b>1 hodina týždenne / 33 hodín ročne</b>
<b>Ročník</b>	<b>ôsmy</b>	
<b>Škola</b>	<b>ZŠ s MŠ Záriečie</b>	
<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelanie</b>	
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>5 rokov</b>	
<b>Forma štúdia</b>	<b>denná</b>	
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>	

**Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre výtvarnú výchovu.**

<b>Tematické celky</b>	<b>Časová dotácia</b>
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<b>2</b>
Možnosti zobrazovania videného sveta	<b>3</b>
Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	<b>3</b>
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<b>3</b>
Škola v galérii	<b>3</b>
Podnety architektúry	<b>3</b>
Podnety fotografie	<b>2</b>
Podnety videa a filmu	<b>2</b>
Elektronické médiá	<b>2</b>
Podnety dizajnu	<b>2</b>
Tradicie a podnety remesiel	<b>4</b>
Synestetické podnety	<b>2</b>
Podnety poznávania sveta	<b>2</b>

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• štylizovať motív.</li></ul>	transformácia vybraného motívu do niekoľkých tvarových štýlov (napr. geometrizácia, znejasnenie, vyskladanie z iných tvarov, redukcia na obrys, vyjadrenie linkou, bodmi, vyjadrenie plasticity ...)

### Možnosti vyjadrovania videneho sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• zobraziť charakteristický výraz rôznych emócií prostredníctvom portrétu (karikatúry).</li></ul>	zobrazovanie výrazu tváre karikatúra podľa fotografických portrétov (prepojené s tematickým radom podnety fotografie) subjektívne transformovanie videnej reality, nadsadenie a štylizácia foriem umocňujúca výraz expresionistické portréty, výrazové hlavy

### Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• vymenovať podstatné znaky umenia inštalácie,</li><li>• predviesť performanciu na vlastnú tému.</li></ul>	umenie inštalácie: inštalácia (alebo: pre konkrétny priestor/z konkrétnych predmetov/z vytvorených rekvizít/z prírodnín...), fotodokumentácia umenie performancie a happeningu: performancia (samostatná – symbolika gesta, postoja, pohybu); happening (skupinový; napr. zorganizovaný nevšedný zážitok)

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznať typické znaky barokového maliarstva, sochárstva a architektúry.</li></ul>	barokové umenie (barokové maliarstvo, sochárstvo, architektúra, odievanie, typografia, ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný barokový artefakt

### Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• diskutovať o videnej výstave, alebo prehliadke virtuálneho múzea na internete.</li></ul>	umenie v galérii, rozdiel medzi múzeom umenia a výstavou krátka slovná (pisomná) reflexia („recenzia“) výstavy alebo virtuálnej galérie časopisy o súčasnom umení/dizajne/architektúre

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť funkcie a výraz interiéru a exteriéru,</li> <li>navrhnuť vonkajší a vnútorný priestor ľubovoľnej stavby.</li> </ul>	<p>interiér a exteriér (špecifiká a vzájomné vzťahy) výraz a funkcie vnútorného a vonkajšieho priestoru tvaroslovie a materiály návrh vnútorného a vonkajšieho usporiadania vybraného typu architektúry</p>
---	---

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišovať rôzne spôsoby komponovania portrétu.</li> </ul>	<p>fotografovanie portrétu (osvetlenie, výraz, formát, výrez, profil, trištvrte profil, en face, podhľad, nadhľad) portrétna fotografia pozn. prepojenie s tematickým celkom: zobrazovanie skutočnosti</p>

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišovať základné filmové žánre.</li> </ul>	<p>video a film – spoločné znaky a rozdiely žánre filmu (dokument, komédia, horor, detektívka, sci-fi, seriál ...) charakteristické znaky jednotlivých žánrov napodobnenie vybraného žánru (napr. na úrovni scenára, storyboardu, krátkeho videa) alebo zostrih klipu z ukážky vybraných žánrov pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: elektronické médiá</p>

### Elektronické média

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznať zásady strihania videa.</li> </ul>	<p>zostrih – montáž z častí (krátkych ukážok) filmov (napr. stiahnutých z portálu youtube) alebo z vlastných videozáberov strihanie, výber častí, spájanie, inštalácia zvuku výber hudby/zvuku, ruchu k danej scéne (napr. z internetových zdrojov) – spájanie obrazu a zvuku v počítačovom programe pozn. možnosť prepojenia s tematickým celkom: podnety filmu a videa</p>

### Podnety dizajnu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zhotoviť jednoduchý reklamný produkt,</li> <li>objasniť zámery reklamy.</li> </ul>	<p>reklama vybraná forma reklamného dizajnu: návrh (plagát, reklamný nápis, banner, billboard, svetelná reklama, reklamný predmet...) návrh a zalomenie reklamného sloganu, textu, plagátu (billboardu) – vzťah obrazu a textu</p>

	reklama na vlastný produkt (napríklad výrobok, dizajn...) alebo akciu/event/koncert/športové podujatie/školský večierok... tvorba reklamnej kampane reklamný dizajn pozn. možnosť prepojiť s predmetom informatika
--	--

### Tradície a podnety remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať tradície svojho prostredia,</li> <li>• výtvarne interpretovať typický podnet svojho sociálneho (rodinného) prostredia.</li> </ul>	tradície a súčasnosť charakteristické prvky (tradície, zvyky, slávnosti, jedlá, ...) vlastnej rodiny (sociálnej skupiny) charakteristické znaky svojho domova rodinné rituály, náboženské rituály, rituály vekových skupín, školské a triedne rituály subkultúry pozn.: možnosť prepojiť s tematickým celkom: podnety moderného a súčasného výtvarného umenia – performancia, happennig

### Synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarne interpretovať hmatové pocity.</li> </ul>	hmatové pocity vnímanie kvality povrchu: teplo–chlad, hladkosť–drsnosť, vlhkosť – suchosť, mäkkosť –tvrdosť, slizkosť... vnímanie tvaru: hranatý –zaoblený, tupý – ostrý, jednoduchý –zložitý... vnímanie váhy, veľkosti, dotyku, bolesti, pohybu... vyjadrenie hmatového pocitu (perfomačné, farebné, tvarové, prostredníctvom symbolu, motívu alebo subjektívne abstraktného zobrazenia)

### Podnety poznávania sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 8. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nachádzať analógie medzi matematikou a výtvarným vyjadrovaním, kompozíciou.</li> </ul>	výtvarné vyjadrenie matematických úkonov (sčítanie, odčítanie, násobenie delenie...), náhrada čísel tvarmi, farbami, grafickými prvkami, zobrazeniami motívov variácie, kombinácie, transformácie, rady a série vybraných prvkov plynulé a pretržité, rastúce a klesajúce...

## Učebné osnovy VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra	
Názov predmetu	Výtvarná výchova	
Časový rozsah výučby	ŠVP	1 hodina týždenne / 33 hodín ročne
	ŠkVP	0 hodín týždenne / 0 hodín ročne
	Spolu	1 hodina týždenne / 33 hodín ročne
Ročník	deviaty	
Škola	ZŠ s MŠ Záriečie	
Stupeň vzdelania	ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelanie	
Dĺžka štúdia	5 rokov	
Forma štúdia	denná	
Vyučovací jazyk	slovenský	

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre výtvarnú výchovu.

Tematické celky	Časová dotácia
Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	3
Možnosti zobrazovania videného sveta	4
Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	2
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	3
Škola v galérii	1
Podnety architektúry	1
Podnety fotografie	2
Podnety videa a 3filmu	3
Elektronické médiá	4
Podnety dizajnu	3
Tradicie a podnety remesiel	2
Synestetické podnety	2
Podnety poznávania sveta	3

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>kombinovať rôzne vybrané štýly výtvarného vyjadrovania v jednom obraze.</li></ul>	konfrontácia rôznych štýlov moderného alebo predmoderného umenia (obraz maľovaný rôznymi štýlmi a rukopismi zvolenými podľa ukážok) vybrané „-izmy“ moderného umenia maľba vybraných predmoderných slohov výber, kombinácia, syntéza, komponovanie a porovnanie formálnych a výrazových vlastností rôznych štýlov

### Možnosti vyjadrovania videného sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>výtvarne rekonštruovať časť neúplného obrazu.</li></ul>	doplnenie časti reprodukcie (fotografie) kresbou (maľbou) dôraz na približné napodobenie štýlu, výrazu a proporcií v doplnenej časti „rekonštrukcia“ – tónovanie plasticity (reštaurovanie chýbajúcej časti)

### Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>vyjadriť (nahradia, parafrázujú) podstatné prvky svojho obrazu (výtvarného diela) slovami (textom).</li></ul>	konceptuálne umenie nahradenie obrazu (predstavy) slovným výrazom, vystihujúcim jej podstatné prvky alebo: parafráza (interpretácia) zvoleného konceptuálneho diela; text vyjadrujúci v jednoduchej forme podstatu „zobrazenej“ skutočnosti; slovo ako náhrada obrazu (sochy, akcie, ...) text a písmo vo výtvarnom umení, konceptuálny text, obraz z písma, textu-lettrismus text umiestnený v konkrétnom prostredí (kontexte), na objekte, alebo na časti obrazu

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznať typické znaky secesného umenia a architektúry,</li><li>rozlíšiť typické prvky rôznych umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely.</li></ul>	secesné umenie (secesné maliarstvo, grafika, architektúra, odievanie, dizajn, šperk, ...) výtvarné reakcie žiakov na vybraný secesný artefakt, využitie organického ornamentu

### Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------

<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o súčasných výtvarných dielach (o výstave, dizajne, architektúre, filme).</li> </ul>	<p>komentovanie rôznych (vybraných) druhov médií, žánrov, štýlov, období a rôznych autorských prístupov v rámci jedného média, žánru, obdobia (podľa diel v galérii, virtuálnej galérii alebo podľa reprodukcii) knihy o modernom umení/dizajne/architektúre časopisy o súčasnom umení pozn.: možnosť prepojenia s tematickým celkom: výtvarné vyjadrovacie prostriedky</p>
--	---

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť jednoduchý model architektúry podľa svojho návrhu.</li> </ul>	<p>návrh a model vybraného typu architektúry (budovy, urbanizmu, krajinnej architektúry, ...) práca architekta – tvorba architektonického návrhu</p>

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upraviť fotografiu v počítači.</li> </ul>	<p>digitálna postprodukcia fotografie montáže, filtre, zmeny farebnosti, proporcií; výber časti obrazu, fotomontáž digitálnej fotografie pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá</p>

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať hlavné fázy procesu vzniku audiovizuálneho diela.</li> </ul>	<p>krátky príbeh – video (klip) film a videoumenie hra na „filmový štáb“ – rôzne úlohy pri príprave a realizácii filmu pozn.: prepojenie s tematickým celkom: elektronické médiá</p>

### Elektronické médiá

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• upraviť videoklip v počítači.</li> </ul>	<p>postprodukcia obrazovej a zvukovej časti videoklipu, fotografie prenos dát (z kamery, fotoaparátu alebo mobilného telefónu do počítača) uloženie dát, videoformát výber, úpravy, strihanie a spájanie zvuku a obrazu prezentácia videoklipu pozn.: prepojenie s tematickými celkami: podnety fotografie a podnety videa</p>



### Podnety dizajnu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• uplatniť výtvarné kritériá pri úprave svojho zovňajšku.</li></ul>	telový dizajn – úprava tváre (makeup), účesu, očí, nechtov; optické korekcie tvaru a výrazu tváre, líčenie kaderníctvo, maskovanie, líčenie, kamufláž (televízne, divadelné, fantazijné, historické, ...) experimentovanie so svojim zovňajškom body art pozn.: možnosť prepojiť s tematickými celkami: možnosti zobrazovania videného sveta a podnety fotografie

### Tradície a podnety remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• poznať najdôležitejšie tradičné (ľudové) remeslá.</li></ul>	tradičné (ľudové, historické) remeslá (techniky a výrobky) výtvarná interpretácia vybranej tradičnej techniky

### Synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznať vzťahy, podobnosti a rozdielnosti medzi hudobným a výtvarným umením.</li></ul>	výrazne odlišné hudobné formy (napríklad: symfónia, sonáta, fuga, ária...) vyjadrenie vizuálnych analógií prostredníctvom výtvarných prostriedkov

### Podnety poznávania sveta

Výkonový štandard	Obsahový štandard
Žiak na konci 9. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznať vizuálno-estetické hodnoty v procesoch v prírode,</li><li>• výtvarne interpretovať vybraný proces.</li></ul>	výtvarné vyjadrenie alebo využitie vybraných fyzikálnych/chemických/biologických procesov dielo (objekt, obraz), ktoré využíva výtvarné vlastnosti fyzikálneho /chemického / biologického / procesu alebo zobrazuje samotný proces - procesuálne umenie