

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 4

### I półrocze roku szkolnego 2023/2024

Zagadnienia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie czyta wiersza na głos,</li> <li>- nie potrafi wymienić bohaterów wiersza,</li> <li>- nie potrafi określić osoby mówiącej w wierszu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>- nie zna pojęć: podmiot liryczny, adresat utworu, wers, strofa, rym, refren, epitet, ożywienie, porównanie,</li> <li>- nie potrafi odtworzyć wiersza z pamięci,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren,</li> <li>- wygłasza wiersz z pamięci,</li> <li>- określa nastrój wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, z odpowiednią intonacją,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie,</li> <li>- z prawidłową dykcją,</li> <li>- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia, epitetu</li> <li>- układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza</li> <li>-prezentuje historie</li> </ul>

					<p>odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proponuje własne epitety,</li> <li>- wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,</li> <li>- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,</li> <li>- objaśnia znaczenie archaizmów</li> </ul>	<p>powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia, kim byli: J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</li> </ul>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - proza</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi przeczytać tekstu prozatorskiego ze zrozumieniem,</li> <li>- nie wymienia bohaterów oraz wydarzeń opisanych w utworze,</li> <li>- nie zna pojęć: narrator, chronologia, legenda, postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- nie rozróżnia postaci realistycznych i fantastycznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno</li> <li>- wymienia bohaterów utworu oraz wydarzenia przedstawione w utworze,</li> <li>- definiuje pojęcie narratora,</li> <li>- określa narratora,</li> <li>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- definiuje legendę,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,</li> <li>- czyta z podziałem na role,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,</li> <li>- określa temat tekstu, np. artykułu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora</li> <li>- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,</li> <li>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,</li> <li>- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,</li> <li>- układa własne anagramy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</li> <li>- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</li> <li>- wypowiada się</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</li> </ul>	<p>zdaniach swoją opinię o lekturze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>- wyjaśnia morał płynący z opowieści, itp.</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,</li> </ul>	<p>w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</li> <li>- wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka,</li> <li>- w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,</li> </ul>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe:</b>  <b>Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa”, Renè Goscinny, Jean-Jacques Sempè „Mikolajek” (lektury obowiązkowe)</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie przeczytał lektur obowiązkowych</li> <li>- nie potrafi wymienić głównych bohaterów lektury,</li> <li>-nie potrafi opowiedzieć najciekawszego wydarzenia z książki,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne,</li> <li>- na podstawie cytatów opisuje głównych bohaterów lektury,</li> <li>- definiuje pojęcie narratora</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- rozróżnia postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa narratora utworu,</li> <li>- w kilku zdaniach opowiada o wydarzeniach, czasu i miejscu świata przedstawionego w utworze,</li> <li>- podaje wydarzenia fantastyczne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach z utworu,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu z podziałem na postacie pierwszoplanowe i drugoplanowe,</li> <li>- określa cechy głównego bohatera lektury,</li> <li>- redaguje notatkę na podstawie fragmentu lektury,</li> <li>- wyraża swoją opinię o lekturze i losach bohaterów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze opowiadanie wywołane treścią lektury,</li> <li>- samodzielnie sporządza notatki,</li> <li>- podaje ciekawostki na temat okoliczności powstania utworów,</li> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje poprawny opis postaci, unikając powtórzeń,</li> <li>-wyczerpująco wypowiada się na temat treści lektury</li> </ul>
<p><b>Kształcenie literackie</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi opisać</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pierwszy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu</li> </ul>

<b>i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b>	<p>kolorystyki obrazu, - nie wymienia przedmiotów i postaci występujących na obrazie, - nie potrafi wymienić elementów pejzażu przedstawionych na obrazie</p>	<p>znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</p>	<p>przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</p>	<p>na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz</p>	<p>i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie</p>	<p>i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie</p>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, rodzaje katalogów bibliotecznych</b>	<p>- nie potrafi wymienić osób związanych z tworzeniem książki - nie potrafi wymienić, co znajduje się w księgozbiornym, podręcznym, - wie, czym jest katalog biblioteczny, - nie zna zasad zachowania się w bibliotece, - nie wie, jak wygląda karta katalogowa i nie potrafi wymienić jej najważniejszych elementów</p>	<p>- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku, - wymienia, co znajduje się w księgozbiornym, podręcznym, - określa, czym jest katalog biblioteczny, - wymienia zasady zachowania się w bibliotece, - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</p>	<p>- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,</p>	<p>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, - opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</p>	<p>- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów, - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</p>	<p>- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki, - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów</p>
<b>Samokształcenie</b>	<p>- nie korzysta z pomocy nauczyciela w szukaniu podanych słów w słowniku wyrazów</p>	<p>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów, - wyszukuje wyrazy</p>	<p>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem</p>	<p>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</p>	<p>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji</p>	<p>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego</p>

	bliskoznacznych - nie korzysta z pomocy nauczyciela w zakresie odnajdywania w bibliotece lub internecie potrzebnych informacji, - nie czyta lektur uzupełniających	w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację			słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji	wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b>  <b>- kartka z życzeniami lub pozdrowienia-mi</b>	- nie rozpoznaje życzeń lub pozdrowień jako formy wypowiedzi pisemnej, - nie potrafi poprawnie zapisać miejscowości i daty, - nie podejmuje próby zredagowania życzeń lub pozdrowień i nie korzysta z pomocy nauczyciela w tym zakresie	- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	- poprawnie zapisuje adres, - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	- stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia	- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową	- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b>  <b>- list</b>	- nie potrafi wskazać podstawowych elementów kompozycyjnych listu, - nie podejmuje próby napisania listu, nie korzysta z pomocy nauczyciela w tym zakresie	- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu	- stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru	- stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi	- stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat	- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b>  <b>- notatka</b>	- nie potrafi określić podstawowych cech notatki, jako formy wypowiedzi pisemnej, - nie potrafi sformułować notatki na	- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania	- odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	- wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	- sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i

	zadany przez nauczyciela temat					posługuje się nimi w notatkach
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b> <b>- plan wydarzeń</b>	- nie rozróżnia rodzajów planu wydarzeń: ramowego i szczegółowego	- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- opowiadanie twórcze i odtwórcze, legenda</b>	- nie potrafi określić, czym jest opowiadanie i legenda, nie potrafi wymienić części opowiadania oraz legendy, - nie podejmuje próby pisania opowiadania nawet z pomocą nauczyciela	- określa, czym są opowiadanie i legenda, wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, legendy, zachowując kolejność wydarzeń	- pisze opowiadanie, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, legendę, zgodnie z planem	- pisze poprawne opowiadanie, legendę, pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	- pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, legendę, wydziela akapity	- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją
<b>Nauka o języku</b> <b>- fonetyka</b>	- nie potrafi wymienić liter alfabetu w kolejności, - nie zna zasad dzielenia wyrazów na sylaby	- wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby	- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski	- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski	- wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
<b>Nauka o języku</b> <b>- akt komunikacji</b>	- nie potrafi wskazać nadawcy i odbiorcy komunikatu, - nie potrafi wskazać zwrotu grzecznościowego	- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe	- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi	- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki	- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje

<p><b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi wskazać znaków interpunkcyjnych tj. kropka, przecinek, wykrzyknik, cudzysłów,</li> <li>- nie potrafi wskazać podanych znaków w wypowiedzeniach,</li> <li>- nie opanował zasad użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,</li> <li>- stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</li> <li>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych rzez siebie tekstach,</li> <li>- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie,</li> <li>- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,</li> <li>- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika, „cudzysłów”)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,</li> <li>- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi wskazać rzeczownika w zdaniu,</li> <li>- nie potrafi określić liczby, rodzaju, przypadku rzeczownika,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje rzeczownik,</li> <li>- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika</li> <li>- wskazuje przymiotnik,</li> <li>- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rodzaj rzeczownika,</li> <li>- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,</li> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,</li> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,</li> <li>- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,</li> <li>- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)</li> <li>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika</li> <li>- opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi określić, czym jest równoważnik zdania,</li> <li>- nie odróżnia zdania pojedynczego od złożonego,</li> <li>- nie rozróżnia zdania oznajmującego, rozkazującego i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest równoważnik zdania</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,</li> <li>- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca równoważniki zdania w zdania,</li> <li>- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,</li> <li>- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,</li> <li>- stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,</li> <li>- buduje zdania pojedyncze rozwinięte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>

<p><b>rozwięte i nierozwięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b></p>	<p>pytającego</p>	<p>rozwiętego, - rozróznia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>rozwiętych, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>- przekształca zdania oznajmujące w pytające</p>	<p>- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</p>	
<p><b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b></p>	<p>- nie wymienia poznanych zasad ortograficznych związanych z pisownią, ó i u, rz, ż, ch, h, pisowni nie</p>	<p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów,</p>	<p>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>, - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic</p>	<p>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p>	<p>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p>



			mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	i wsi		
--	--	--	--	-------	--	--

## II półrocze roku szkolnego 2023/2024

Zagadnienia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b>	- nie potrafi odtworzyć wiersza z pamięci, - nie potrafi wymienić bohaterów wiersza, - nie potrafi określić osoby mówiącej w wierszu, nawet z pomocą nauczyciela - nie zna pojęć: podmiot liryczny, adresat utworu, wers, strofa, rym, refren, epitet, ożywienie, porównanie	- odtwarza wiersz z pamięci, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie	- wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę,	- określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,	- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia	- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, epitetu - porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem, „Pani Twardowska” A. Mickiewicza

			<p>dzieląc wyrazy na sylaby,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren,</li> </ul>		<p>bohaterów z własnymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje cytaty,</li> <li>- wyjaśnia przesłanie utworu,</li> <li>- wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,</li> <li>- objaśnia znaczenie archaizmów</li> </ul>	
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - proza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi przeczytać tekstu prozatorskiego ze zrozumieniem,</li> <li>- nie wymienia bohaterów oraz wydarzeń opisanych w utworze,</li> <li>- nie zna pojęć: narrator, chronologia, legenda, postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- nie rozróżnia postaci realistycznych i fantastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,</li> <li>- definiuje, czym jest baśń,</li> <li>- wymienia tytuły znanych baśni,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault)</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,</li> <li>- czyta z podziałem na role,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- podaje nazwy określające narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,</li> <li>- określa temat tekstu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada o ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów,</li> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności baśni,</li> <li>- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”,</li> <li>- rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai,</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> <li>- zbiera informacje i opowiada o działalności charytatywnej np. Fundacji Mam Marzenie</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- definiuje pojęcie narratora,</li> <li>- określa narratora,</li> <li>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, wymienia charakterystyczne cechy baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- opowiada swoją ulubioną baśń,</li> <li>- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy baśni,</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</li> </ul>	
<b>Kształcenie literackie i kulturowe – komiks Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie czyta komiksu</li> <li>- nie potrafi wskazać cech charakterystycznych komiksu</li> <li>- nie zna bohaterów omawianego komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje dialogi w dymkach,</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>-wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty,</li> <li>- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>

<b>Kształcenie literackie i kulturowe - dramat i spektakl teatralny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi ze zrozumieniem przeczytać tekstu dramatycznego z podziałem na role,</li> <li>- nie potrafi wymienić bohaterów utworu, najważniejszych wydarzeń,</li> <li>- nie potrafi rozróżnić wydarzeń i postaci fantastycznych od realistycznych,</li> <li>- nie zna cech charakterystycznych dramatu,</li> <li>- nie wymienia osób tworzących spektakl teatralny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postaci fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- wskazuje dialog i monolog,</li> <li>- wskazuje elementy plakatu teatralnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,</li> <li>- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</li> </ul>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi opisać kolorystyki obrazu,</li> <li>- nie wymienia przedmiotów i postaci występujących na obrazie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> <li>- wymienia przedmioty i postaci występujące na obrazie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>- określa źródło światła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji</li> </ul>

	- nie potrafi wymienić elementów pejzażu przedstawionych na obrazie	- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie	występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury	i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz	obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b>  <b>- opis przedmiotu</b>	- nie potrafi wymienić najważniejszych elementów opisu przedmiotu, - nie potrafi podać wyrazów, którymi można opisać przedmiot, - nie potrafi sformułować 2-3 zdań opisujących wygląd, wielkość, kształt i kolor przedmiotu, - nie korzysta z pomocy nauczyciela podczas konsultacji dla uczniów	- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu	- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu	- redaguje opis przedmiotu	- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity	- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b>  <b>- plan wydarzeń</b>	- nie potrafi określić, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
<b>Tworzenie pisemnych form wypowiedzi</b>  <b>- notatka</b>	- nie potrafi określić podstawowych cech notatki, jako formy wypowiedzi pisemnej, - nie potrafi sformułować notatki na zadany przez	- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania	- odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	- wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	- sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg,

	nauczyciela temat					nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń</b>	- nie potrafi określić, czym jest baśń, nie wymienia części baśni i opowiadania odtwórczego - nie podejmuje próby pisania opowiadania lub baśni, mimo pomocy ze strony nauczyciela, - nie korzysta z pomocy nauczyciela np. na konsultacjach dla uczniów,	- określa, czym są opowiadanie, baśń i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, zachowując kolejność wydarzeń	- pisze opowiadanie, baśń, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, zgodnie z planem	- pisze poprawne opowiadanie, baśń, pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	- pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, wydzielając akapity	- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie</b>	- nie potrafi wymienić najważniejszych elementów zaproszenia, podziękowania i ogłoszenia, - nie podejmuje próby napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia, - nie korzysta z pomocy nauczyciela w zakresie tworzenia krótkich form wypowiedzi podczas konsultacji dla ucznia	- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	-samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- dialog</b>	- nie potrafi wskazać dialogu w tekście, - nie podejmuje próby pisania dialogu, pomimo wskazówek naprowadzających nauczyciela	- wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu	- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	- pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić	- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń	- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne
<b>Nauka o języku-</b>	- nie potrafi wskazać znaków	- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę,	- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych	- stosuje poprawną odmianę rzeczowników	- określa różnice w treści zdania	- redaguje własne teksty złożone

<p><b>znaki interpunkcyjne</b></p>	<p>interpunkcyjnych tj. kropka, przecinek, wykrzyknik, cudzysłów, - nie potrafi wskazać podanych znaków w wypowiedzeniach, - nie opanował zasad użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</p>	<p>pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu</p>	<p>rzez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze</p>	<p>nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika,, cudzysłów”)</p>	<p>w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze</p>	<p>z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotni, czasownik, przysłówek, przymimek, spójnik</b></p>	<p>- nie potrafi wskazać rzeczownika w zdaniu, - nie potrafi określić liczby, rodzaju, przypadka rzeczownika,</p>	<p>- wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przymiki wśród innych części</p>	<p>- określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika, - wyszukuje</p>	<p>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przymikowe,</p>	<p>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie</p>	<p>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst</p>

		<p>mowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje spójniki wśród innych części mowy</li> </ul>	<p>przysłówki w tekście,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> <li>- wyszukuje przyimki w tekście,</li> <li>- wskazuje wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- wyszukuje spójniki w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</li> </ul>	<p>teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> <li>- określa znaczenie przyimków w zdaniu,</li> <li>- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i czas,</li> <li>- określa znaczenie spójników w zdaniu</li> </ul>	<p>z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi podać nazw głównych części zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje nazwy głównych części zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</li> <li>- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje główne części zdania w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje główne części zdania w tekście o podwyższonym stopniu trudności</li> </ul>
<p><b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi określić, czym jest równoważnik zdania,</li> <li>- nie odróżnia zdania pojedynczego od złożonego,</li> <li>- nie odróżnia zdania pojedynczego rozwiniętego od nierozwiniętego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest równoważnik zdania,</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,</li> <li>- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca równoważniki zdania w zdania,</li> <li>- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,</li> <li>- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,</li> <li>- przekształca zdania oznajmujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,</li> <li>- stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,</li> <li>- buduje zdania pojedyncze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</li> </ul>



<p><b>rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b></p>	<p>- nie potrafi rozróżnić zdania oznajmującego, pytającego i rozkazującego</p>	<p>- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>w pytające</p>	<p>rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</p>	
<p><b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b></p>	<p>- nie wymienia poznanych zasad ortograficznych związanych z pisownią, ó i u, rz, ż, ch, h, - nie zna zasad ortograficznych pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - nie zna zasad pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw</p>	<p>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>, - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p>	<p>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p>	<p>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p>

			i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi			
--	--	--	--	--	--	--