

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5  
I półrocze**

Zagadnienia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dopuszczającą oraz:</b>	Ocena dobra Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dostateczną oraz:</b>	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dobrą oraz:</b>	Ocena celująca Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</b>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe – wiersz</b></p> <p>Wybrane wiersze: J. Kulmowej, J. Tuwima, K. I. Gałczyńskiego, A. Mickiewicza, C. Miłosza, T. Różewicza, Z. Herberta, L. Staffa</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie przeczyta głośno wiersza,</li> <li>- nie wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- nie określi osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- nie zna pojęć podmiot liryczny, adresat utworu,</li> <li>- nie definiuje wersu i strofy,</li> <li>- nie odtworzy wiersza z pamięci,</li> <li>- nie wskaże rymu, epitetu, ożywienia, porównania, pytania retorycznego, przenośni,</li> <li>- nie potrafi zdefiniować piosenki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka</li> <li>- potrafi zdefiniować piosenkę</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny),</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,</li> <li>- wygłasza wiersz z pamięci,</li> <li>- określa nastrój wiersza</li> <li>- potrafi wskazać cechy piosenki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,</li> <li>- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,</li> <li>- określa nastrój wiersza</li> <li>- potrafi określić cechy piosenki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,</li> <li>- proponuje własne epitety,</li> <li>- wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,</li> <li>- układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> <li>- potrafi zredagować prostą piosenkę</li> <li>- określa funkcję pytań</li> </ul>

					<p>porównanie i wyjaśnianie ich funkcję,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnianie, na czym polega rytm utworu,</li> <li>- objaśnianie znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> <li>- wyjaśnianie różnice między wierszem a piosenką</li> </ul>	retorycznych w wierszu
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe – proza i publicystyka</b></p> <p><b>lektury:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Montgomery <i>Ania z Zielonego Wzgórza</i></li> <li>- F. Molnar <i>Chłopcy z Placu Broni</i></li> <li>- Bolesław Prus <i>Katarynka</i></li> <li>- H. Sienkiewicz <i>Janko Muzykant</i></li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie czyta głośno ze zrozumieniem</li> <li>- nie wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- nie wymienia wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- nie zna pojęcia narratora,</li> <li>- nie określa narratora,</li> <li>- nie wie, czym jest opowiadanie</li> <li>- nie zachowuje kolejności wydarzeń w wypowiedzi ustnej</li> <li>-nie definiuje powieści przygodowej</li> <li>- nie definiuje noweli</li> <li>- nie definiuje czym jest punkt kulminacyjny</li> <li>- nie określa, czym jest puenta</li> <li>- nie wymienia najważniejszych wydarzeń przedstawionych w utworze nawiązującym do historii Polski,</li> <li>- nie definiuje tekstu publicystycznego,</li> <li>- nie definiuje czym jest</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,</li> <li>- definiuje pojęcie narratora,</li> <li>- określa narratora,</li> <li>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>-definiuje powieść przygodową</li> <li>- definiuje nowelę</li> <li>-definiuje punkt kulminacyjny</li> <li>-określa, czym jest puenta</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,</li> <li>- definiuje tekst publicystyczny,</li> <li>-definiuje gazetę i czasopismo</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,</li> <li>- czyta z podziałem na role,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>-podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>-wymienia cechy powieści przygodowej</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy noweli</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,</li> <li>- określa temat tekstu, np. artykułu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- określa tekst jako powieść przygodową</li> <li>- wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli</li> <li>-wskazuje w utworze punkt kulminacyjny</li> <li>-wskazuje w utworze</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> <li>-wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>-określa uczucia bohaterów</li> <li>- bierze aktywny udział w rozmowie</li> <li>-czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,</li> <li>- ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach</li> <li>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,</li> <li>- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,</li> <li>- układa własne anagramy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o własnych</li> </ul>

	<p>gazeta i czasopismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wymienia swojego ulubionego czasopisma</li> <li>- nie potrafi odczytać tytułu, numeru i daty wydania,</li> <li>- nie wymienia osób tworzących gazety i czasopisma</li> <li>- nie określa, czym są nagłówki i lity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-wymienia swoje ulubione czasopismo</li> <li>- potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,</li> <li>- wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma</li> <li>-określić, czym są nagłówki i lity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,</li> <li>- podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,</li> <li>- wskazuje tekst publicystyczny</li> <li>- wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>-poprawnie zapisuje tytuły czasopism</li> <li>-wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lity, fakty, opinie</li> </ul>	<p>puentę,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,</li> <li>- odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,</li> <li>- odróżnia fakty od opinii,</li> <li>- poprawnie zapisuje tytuły czasopism</li> <li>-wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lity, fakty, opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.</li> <li>- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,</li> <li>-podaje różne przykłady powieści przygodowej</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli</li> <li>-wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>-określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,</li> <li>- określa cechy tekstu publicystycznego</li> </ul>	<p>doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,</li> <li>- projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób</li> <li>- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> <li>- wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>- pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>- analizuje styl tekstu publicystycznego,</li> <li>- prezentuje zawartość wybranego czasopisma,</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	--

						np. <i>Victor Junior</i> - przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej -określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b>	Uczeń: - nie wymienia kolorów znajdujących się na obrazie, - nie wymienia przedmiotów i postaci występujących na obrazie, - nie wymienia elementów pejzażu przedstawionych na obrazie	Uczeń: - wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postaci występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie	Uczeń: - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury -dostrzega i nazywa scenę rodzajową	Uczeń: - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, - nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie, - układa dialog osób przedstawionych na obrazie	Uczeń: - określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki, - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	Uczeń: - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu wskazanym na obrazie, - nadaje inny tytuł obrazowi i potrafi uzasadnić swoją opinię, - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
<b>Kształcenie literackie i kulturowe – dramat i spektakl teatralny, dzieło filmowe</b>	Uczeń: - nie czyta głośno ze zrozumieniem tekstu dramatycznego z podziałem na role, - nie wymienia bohaterów utworu, - nie wymienia najważniejszych	Uczeń: - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia,	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń	Uczeń: - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku	Uczeń: - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,

<p><b>audycja radiowa</b></p>	<p>wydarzeń, - nie rozróżnia wydarzeń i postaci fantastycznych od realistycznych, - nie wie, czym jest dramat, - nie wymienia osób tworzących spektakl teatralny, - nie definiuje gatunków filmowych, - nie wskazuje przykładów filmów danego gatunku filmowego, -nie wskazuje swojego ulubionego filmu - nie wymienia osób tworzących audycje radiowe, - nie wyjaśnia pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> - nie definiuje adaptacji teatralnej i filmowej</p>	<p>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, - definiuje gatunki filmowe, - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, -wskazuje swój ulubiony film - wymienia osoby tworzące audycje radiowe, - wyjaśnia pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> - definiuje adaptację teatralną i filmową</p>	<p>przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego, - rozróżnia gatunki filmowe - przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy, - wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę, - używa w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i> - wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej</p>	<p>zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy, -wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej, - w wypowiedzi posługuje się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i>, - wyjaśnia pojęcie <i>adaptacja i ekranizacja</i></p>	<p>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia, - określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie, -opowiadać o swojej wizycie w kinie, -przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie, -ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej, - wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją, -podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych</p>	<p>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu, - redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego, - korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej, - podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych, - wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych.</p>
-------------------------------	---	--	--	---	--	---

<b>Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wie, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,</li> <li>- nie wie, czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- nie wymienia zasad zachowania się w bibliotece,</li> <li>- nie wie, czym jest karta katalogowa i nie wymienia jej najważniejszych elementów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,</li> <li>- określa, czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,</li> <li>- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,</li> <li>- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,</li> <li>- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>
<b>Samokształcenie</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozpoznaje tekstu informacyjnego,</li> <li>- nie wskazuje elementów hasła encyklopedycznego,</li> <li>- nie wyszukuje wyrazów bliskoznacznych w słowniku synonimów,</li> <li>- nie wyszukuje wyrazów w słowniku języka polskiego, frazeologicznym i słowniku ortograficznym,</li> <li>- nie wyszuka w bibliotece lub internecie potrzebnych informacji</li> <li>- nie czyta lektur uzupełniające i nie przygotowuje ich prezentacji</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje tekst informacyjny,</li> <li>- definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,</li> <li>- wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,</li> <li>- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,</li> <li>- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,</li> <li>- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje</li> <li>- czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,</li> <li>- odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,</li> <li>- odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,</li> <li>• określa elementy hasła, encyklopedycznego</li> <li>• odczytuje skróty stosowane w encyklopedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,</li> <li>- określa cechy tekstu informacyjnego,</li> <li>- określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji,</li> <li>- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,</li> <li>- objaśnia, czym jest Wikipedia</li> <li>- określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li> <li>- wyszukuje określone hasła w Wikipedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,</li> <li>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,</li> <li>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,</li> <li>- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii online</li> <li>- korzysta z encyklopedii tradycyjnej i online,</li> <li>- wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,</li> <li>- zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>- wyszukuje określone informacje w Wikipedii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,</li> <li>- samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i online, wyszukując potrzebne informacje,</li> <li>- zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,</li> <li>- samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,</li> <li>- przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>	
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niepoprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- nie podejmuje próby napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje adres,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata,</li> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,</li> <li>- wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- list</b> <b>-sms</b> <b>-e-mail</b>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niepoprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- nie wymienia elementów listu,</li> <li>- nie podejmuje próby napisania listu, sms-a i e-maila</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje miejscowość i datę,</li> <li>- wymienia elementy listu,</li> <li>- podejmuje próbę napisania listu, sms-a i e-maila</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwrot do adresata,</li> <li>- redaguje list według wzoru,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS i e mail do kolegi</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zwroty do adresata, zwroty grzecznościowe,</li> <li>- redaguje list do kolegi,</li> <li>- redaguje komunikatywny SMS,</li> <li>- poprawnie redaguje e-maila do kolegi</li> <li>-zapisuje adres e-mailowy</li> <li>-stosuje zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>- określa temat wiadomości</li> <li>-stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>-informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne zwroty do adresata,</li> <li>- dzieli tekst na akapity,</li> <li>- redaguje list do określonego adresata na podany temat,</li> <li>- potrafi właściwie zaadresować e- maila,</li> <li>-poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,</li> <li>- podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila</li> </ul>	<b>Uczeń:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący list,</li> <li>- bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> </ul>

<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- notatka</b>	Uczeń: - nie wie, czym jest notatka, - nie wymienia różnych sposobów notowania,	Uczeń: - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,	Uczeń: - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	Uczeń: - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	Uczeń: - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	Uczeń: - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- opis przedmiotu i krajobrazu</b>	Uczeń: - nie wymienia najważniejszych elementów opisu przedmiotu, - nie opisuje wyglądu przedmiotu, - nie potrafi określić wyglądu, wielkości, kształtu, koloru przedmiotu, - nie opisuje elementów krajobrazu - nie potrafi opisać ustnie krajobrazu	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, - wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu - wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu - opisuje ustnie krajobraz w 2-3 zdaniach	Uczeń: - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu, - dobiera wyrazy bliskoznaczne, - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, -redaguje opis krajobrazu według wzoru, -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	Uczeń: - redaguje opis przedmiotu, -redaguje opis krajobrazu - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej	Uczeń: - stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity, - redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem -wyraża emocje wywołane widokiem	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń, - samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- plan wydarzeń</b>	Uczeń: - nie określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	Uczeń: - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- opowiadanie odtwórcze</b>	Uczeń: - nie potrafi określić, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienić ich części,	Uczeń: - określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,	Uczeń: - pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod	Uczeń: - pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze	Uczeń: - samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń,



<b>i twórcze z dialogiem</b>  <b>sprawozdanie z wydarzenia</b>	- nie podejmuje próby pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu	- podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń	wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem	względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie, wydzielając akapity	legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  - zaproszenie, - podziękowanie, - ogłoszenie - dedykacja	Uczeń: - nie wymienia najważniejszych elementów zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji - nie podejmuje próby napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko i zwięźle	Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	Uczeń : - samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> - dialog	Uczeń: - nie wskazuje dialogu w tekście, - nie podejmuje próby napisania dialogu	Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu	Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić	Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog, stosując bogate słownictwo i poprawną interpunkcję
<b>Nauka o języku</b> - fonetyka	Uczeń: - nie wymienia liter w kolejności alfabetycznej, - nie dzieli wyrazów na sylaby	Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby	Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
<b>Nauka o języku</b> - akt komunikacji	Uczeń: - nie wskazuje nadawcy i odbiorcy komunikatu, - nie zna nazw zwrotów grzecznościowych	Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe	Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi	Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki	Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje

<p><b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b></p>	<p>Uczeń: - nie wskazuje znaków interpunkcyjnych: kropki, pytajnika, wykrzyknika, cudzysłowu, - nie stosuje tych znaków w wypowiedzeniach, - nie zna zasad użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu - nie podaje zasad użycia wielokropka</p>	<p>Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu - podaje zasady użycia wielokropka</p>	<p>Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze, - zna zasady użycia wielokropka</p>	<p>Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”), - poprawnie zapisuje wielokropki</p>	<p>Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze, - poprawnie zapisuje wielokropki</p>	<p>Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p><b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik,</b></p>	<p>Uczeń: - nie wskazuje rzeczownika, - nie podaje liczby, rodzaju i przypadku rzeczownika - nie wskazuje przymiotnika, - nie podaje liczby, przypadku, osoby i rodzaju przymiotnika -nie stopniuje przymiotnika - nie wskazuje czasownika, - nie podaje liczby, rodzaju i osoby czasownika, - nie wskazuje czasownika w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - nie określa bezokolicznika jako formę nieosobową czasownika,</p>	<p>Uczeń: - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-stopniuje przymiotniki i przysłówki - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</p>	<p>Uczeń: - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, -stopniuje przymiotniki i przysłówki - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika,</p>	<p>Uczeń: - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, -stopniuje przymiotniki</p>	<p>Uczeń: - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</p>

					przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - stopniuje przymiotniki	- stopniuje przymiotniki
<b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wymienia zasad ortograficznych pisowni ó i u, rz i ż, ch i h, <i>nie</i>, <i>-by</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> <li>- niepoprawnie zapisuje wyrazy zakończone na - ów, -ówka, -ówna,</li> <li>- niepoprawnie zapisuje wyrazy zakończone na - arz, -erz, -mistrz, -mierz,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna,</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż; poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na - arz, -erz, -mistrz, -mierz,</li> <li>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h; zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</li> <li>- wymienia zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</li> <li>- stosuje zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</li> <li>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</li> <li>- stosuje zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</li> <li>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : - uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,</li> <li>- korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,</li> <li>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> i <i>częstką -by</i>,</li> <li>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</li> <li>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,</li> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h</li> <li>- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną</li> <li>- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</li> <li>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</li> </ul>

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5  
II półrocze**

Zagadnienia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dopuszczającą oraz:</b>	Ocena dobra Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dostateczną oraz:</b>	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę dobrą oraz:</b>	Ocena celująca Uczeń potrafi <b>to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</b>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe – wiersz</b></p> <p>Wybrane wiersze: J. Kulmowej, J. Tuwima, K. I. Gałczyńskiego, A. Mickiewicza, C. Miłosza, T. Różewicza, Z. Herberta, L. Staffa</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie przeczyta głośno wiersza,</li> <li>- nie wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- nie określi osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- nie zna pojęć podmiot liryczny, adresat utworu,</li> <li>- nie definiuje wersu i strofy,</li> <li>- nie odtworzy wiersza z pamięci,</li> <li>- nie wskaże rymu, epitetu, ożywienia, porównania, pytania retorycznego, przenośni,</li> <li>- nie potrafi zdefiniować piosenki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka</li> <li>- potrafi zdefiniować piosenkę</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny),</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,</li> <li>- wygłasza wiersz z pamięci,</li> <li>- określa nastrój wiersza</li> <li>- potrafi wskazać cechy piosenki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,</li> <li>- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,</li> <li>- określa nastrój wiersza</li> <li>- potrafi określić cechy piosenki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,</li> <li>- proponuje własne epitety,</li> <li>- wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,</li> <li>- układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> <li>- potrafi zredagować prostą piosenkę</li> <li>- określa funkcję pytań</li> </ul>

					<p>porównanie i wyjaśnianie ich funkcję,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnianie, na czym polega rytm utworu,</li> <li>- objaśnianie znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie</li> <li>- wyjaśnianie różnice między wierszem a piosenką</li> </ul>	retorycznych w wierszu
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe – proza i publicystyka</b></p> <p><b>lektury:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. S. Lewis <i>Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa</i></li> <li>- Wybrane podania i legendy polskie,</li> <li>- Wybrane mity greckie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie czyta głośno ze zrozumieniem</li> <li>- nie wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- nie wymienia wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- nie zna pojęcia narratora,</li> <li>- nie określa narratora,</li> <li>- nie wie, czym jest opowiadanie</li> <li>- nie zachowuje kolejności wydarzeń w wypowiedzi ustnej</li> <li>- nie definiuje legendy, baśni i mitu</li> <li>- nie rozróżnia wydarzeń i postaci realistycznych i fantastycznych,</li> <li>- nie wymienia bogów greckich</li> <li>- nie wymienia atrybutów bogów greckich,</li> <li>- nie wymienia mitów omawiane podczas zajęć (o Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze)</li> <li>-nie definiuje powieści</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,</li> <li>- definiuje pojęcie narratora,</li> <li>- określa narratora,</li> <li>- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,</li> <li>- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>- definiuje legendę, baśń i mit</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wymienia najbardziej znanych autorów baśni</li> <li>-wymienia bogów greckich</li> <li>- wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</li> <li>- wymienia mity omawiane podczas zajęć(o</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,</li> <li>- czyta z podziałem na role,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>-podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,</li> <li>- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,</li> <li>- określa temat tekstu, np. artykułu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohatera,</li> <li>- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,</li> <li>- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,</li> <li>- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,</li> <li>- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu</li> <li>- zna najbardziej znanych bohaterów mitów</li> <li>- opisuje Olimp i jego mieszkańców</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> <li>-wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>-określa uczucia bohaterów</li> <li>- bierze aktywny udział w rozmowie</li> <li>-czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,</li> <li>- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,</li> <li>- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,</li> <li>- ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze,</li> <li>- wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu</li> <li>- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>-wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach</li> <li>- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,</li> <li>- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,</li> <li>- układa własne anagramy,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o własnych</li> </ul>

	<p>przygodowej - nie wie co to tekst publicystyczny, gazeta i czasopismo -nie wymienia swojego ulubionego czasopisma - nie potrafi odczytać tytułu, numeru i daty wydania, -nie wie, czym są nagłówki i lid</p>	<p>Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze) -definiuje powieść przygodową - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski, - definiuje tekst publicystyczny, -definiuje gazetę i czasopismo -wymienia swoje ulubione czasopismo - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania, - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma -określić, czym są nagłówki i lid</p>	<p>- wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, - opowiada swój ulubiony mit - zna treść mitów omawianych podczas lekcji -wymienia cechy powieści przygodowej - wymienia charakterystyczne cechy noweli - zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze, - podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej, - wskazuje tekst publicystyczny - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się -poprawnie zapisuje tytuły czasopism -wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie</p>	<p>- rozróżnia mity omawiane podczas zajęć, - określa tekst jako powieść przygodową - wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej, - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego, - odróżnia fakty od opinii, - poprawnie zapisuje tytuły czasopism -wskazuje w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie</p>	<p>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, - opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit - określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu -podaje różne przykłady powieści przygodowej - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, -określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje, - określa cechy tekstu publicystycznego</p>	<p>doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów, - projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób - wyszukuje w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego</i> informacje o Olimpie i Hadesie, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wzięły np. śnieg, grad, huragan,</p>
--	---	---	---	---	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia przyczyny popularności mitów,</li> <li>- rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),</li> <li>- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</li> <li>- wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>- pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>- analizuje styl tekstu publicystycznego,</li> <li>- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i></li> <li>- przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej</li> <li>-określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> </ul>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wymienia kolorów znajdujących się na obrazie,</li> <li>- nie wymienia przedmiotów i postaci występujących na obrazie,</li> <li>- nie wymienia elementów pejzażu przedstawionych na obrazie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,</li> <li>- wymienia przedmioty i postaci występujące na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,</li> <li>- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa dominujące na obrazie kolory,</li> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>- określa źródło światła i ruch,</li> <li>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>- określa nastrój, jaki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu,</li> <li>-wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,</li> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,</li> </ul>

			-dostrzega i nazywa scenę rodzajową	wywołuje obraz - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, - nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie, - układa dialog osób przedstawionych na obrazie	przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie, - nadaje inny tytuł obrazowi i potrafi uzasadnić swoją opinię, - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału
<b>Kształcenie literackie i kulturowe – dramat i spektakl teatralny, dzieło filmowe audycja radiowa</b>	Uczeń: - nie czyta głośno ze zrozumieniem tekstu dramatycznego z podziałem na role, - nie wymienia bohaterów utworu, - nie wymienia najważniejszych wydarzeń, - nie rozróżnia wydarzeń i postaci fantastycznych od realistycznych, - nie wie, czym jest dramat, - nie wymienia osób tworzących spektakl teatralny, - nie definiuje gatunków filmowych, - nie wskazuje przykładów filmów danego gatunku filmowego, -nie wskazuje swojego ulubionego filmu - nie wymienia osób	Uczeń: - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postaci fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny, - definiuje gatunki filmowe, - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, -wskazuje swój ulubiony film - wymienia osoby tworzące audycje radiowe,	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego, - rozróżnia gatunki filmowe - przedstawia swój ulubiony	Uczeń: - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy, -wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej, - w wypowiedzi posługuje	Uczeń: - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu, - redaguje wypowiedź na



	<p>tworzących audycje radiowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wyjaśnia pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- nie definiuje adaptacji teatralnej i filmowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- definiuje adaptację teatralną i filmową</li> </ul>	<p>film lub gatunek filmowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę,</li> <li>- używa w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej</li> </ul>	<p>się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>adaptacja i ekranizacja</i></li> </ul>	<p>do przedstawienia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych,</li> <li>-prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie,</li> <li>-opowiadać o swojej wizycie w kinie,</li> <li>-przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,</li> <li>-ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej; wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,</li> <li>-podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych</li> </ul>	<p>temat swojego ulubionego gatunku filmowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,</li> <li>- podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,</li> <li>- wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych.</li> </ul>
<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wie, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,</li> <li>- nie wie, czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- nie wymienia zasad zachowania się w bibliotece,</li> <li>- nie wie, czym jest karta katalogowa i nie wymienia jej najważniejszych elementów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,</li> <li>- określa , czym jest katalog biblioteczny,</li> <li>- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,</li> <li>- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,</li> <li>- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,</li> <li>- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,</li> <li>- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów</li> </ul>

<p><b>Samokształcenie</b></p>	<p>Uczeń:  - nie rozpoznaje tekstu informacyjnego,  - nie wskazuje elementów hasła encyklopedycznego,  - nie wyszukuje wyrazów bliskoznacznych w słowniku synonimów,  - nie wyszukuje wyrazów w słowniku języka polskiego,  frazologicznym i słowniku ortograficznym,  - nie wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebnych informacji  - nie czyta lektur uzupełniające i nie przygotowuje ich prezentacji</p>	<p>Uczeń:  - rozpoznaje tekst informacyjny,  -definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,  -wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,  - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,  - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,  - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje  - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację</p>	<p>Uczeń:  - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,  -odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,  - odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,  • określa elementy hasła, encyklopedycznego  • odczytuje skróty stosowane w encyklopedii</p>	<p>Uczeń:  - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,  - określa cechy tekstu informacyjnego,  - określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji,  - wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,  - objaśnia, czym jest Wikipedia  - określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią  - wyszukuje określone hasła w Wikipedii</p>	<p>Uczeń:  - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,  - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,  - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,  -wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii online  -korzysta z encyklopedii tradycyjnej i online,  - wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,  -zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby  - wyszukuje określone informacje w Wikipedii  -sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii  - wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie</p>	<p>Uczeń:  - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,  - korzysta ze "Słownika Mitów i Tradycji Kultury" W. Kopalińskiego i leksykonów nt. mitologii greckiej,  -samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i online, wyszukując potrzebne informacje,  - zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,  - samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,  - przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube</p>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi</b>   - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami</p>	<p>Uczeń:  - niepoprawnie zapisuje miejscowość i datę,  - nie podejmuje próby napisania życzeń lub pozdrowień</p>	<p>Uczeń:  - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,  - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień</p>	<p>Uczeń:  - poprawnie zapisuje adres,  - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru</p>	<p>Uczeń:  - stosuje zwroty do adresata,  - redaguje życzenia lub pozdrowienia</p>	<p>Uczeń:  - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,  - wskazuje różnice między SMS-em a kartką</p>	<p>Uczeń:  - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami</p>

					pocztową	lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> - list - sms - e-mail	Uczeń: - niepoprawnie zapisuje miejscowość i datę, - nie wymienia elementów listu, - nie podejmuje próby napisania listu, sms-a i e-maila	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu, sms-a i e-maila	Uczeń: - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru, - redaguje komunikatywny SMS i e mail do kolegi	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi, - redaguje komunikatywny SMS, - poprawnie redaguje e-maila do kolegi - zapisuje adres e-mailowy - stosuje zasady pisania listów elektronicznych - określa temat wiadomości - stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne - informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową	Uczeń: - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat, - potrafi właściwie zaadresować e-maila, - poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail, - podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila	Uczeń: - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący list, - bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> - notatka	Uczeń: - nie wie, czym jest notatka, - nie wymienia różnych sposobów notowania,	Uczeń: - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania,	Uczeń: - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	Uczeń: - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	Uczeń: - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	Uczeń: - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> - opis	Uczeń: - nie wymienia najważniejszych elementów opisu	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,	Uczeń: - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,	Uczeń: - redaguje opis przedmiotu, - redaguje opis krajobrazu	Uczeń: - stosuje w opisie przedmiotu odpowiednią kompozycję,	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi,

<b>przedmiotu i krajobrazu</b>	przedmiotu, - nie opisuje wyglądu przedmiotu, - nie potrafi określić wyglądu, wielkości, kształtu, koloru przedmiotu, - nie opisuje elementów krajobrazu - nie potrafi opisać ustnie krajobrazu	- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu, - wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu - wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu - opisuje ustnie krajobraz w 2-3 zdaniach	- redaguje według wzoru opis przedmiotu, - dobiera wyrazy bliskoznaczne, - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, -redaguje opis krajobrazu według wzoru, -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	- stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej	- wydziela akapity, - redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem - wyraża emocje wywołane widokiem	redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń, - samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- plan wydarzeń</b>	Uczeń: - nie określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń	Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	Uczeń: - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem</b>  <b>sprawozdanie z wydarzenia</b>	Uczeń: - nie potrafi określić, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienić ich części, - nie podejmuje próby pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu	Uczeń: - określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń	Uczeń: - pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielny kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem	Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	Uczeń: - pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie, wydziela akapity	Uczeń: - samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>  <b>- zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie-dedykacja</b>	Uczeń: - nie wymienia najważniejszych elementów zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji - nie podejmuje próby napisania zaproszenia,	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,	Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę

	podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji	ogłoszenia i dedykacji		- stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie		
<b>Pisanie form wypowiedzi - dialog</b>	Uczeń: - nie wskazuje dialogu w tekście, - nie podejmuje próby napisania dialogu	Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu	Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić	Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne
<b>Nauka o języku - fonetyka</b>	Uczeń: - nie wymienia liter w kolejności alfabetycznej, -nie dzieli wyrazów na sylaby	Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby	Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski	Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
<b>Nauka o języku - akt komunikacji</b>	Uczeń: - nie wskazuje nadawcy i odbiorcy komunikatu, - nie zna nazw zwrotów grzecznościowych	Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe	Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi	Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki	Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
<b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b>	Uczeń: - nie wskazuje znaków interpunkcyjnych: kropki, pytajnika, wykrzyknika, cudzysłowu, - nie stosuje tych znaków w wypowiedziach, - nie zna zasad użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu - nie podaje zasad użycia wielokropka	Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedziach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu - podaje zasady użycia wielokropka	Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania	Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”), - poprawnie zapisuje wielokropek	Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze, - poprawnie zapisuje wielokropek	Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne

			<p>kursywy w tekście pisany na komputerze, - zna zasady użycia wielokropka</p>			
<p><b>Nauka o języku – części mowy przysłówki, przyimek, spójnik liczebnik</b></p>	<p>Uczeń: -nie stopniuje przysłówka - nie wskazuje przysłówka wśród innych części mowy, - nie wskazuje przyimka wśród innych części mowy, - nie wskazuje spójnika wśród innych części mowy, - nie wskazuje liczebnika wśród innych części mowy - nie definiuje liczebników głównych i porządkowych</p>	<p>Uczeń: - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy, - wskazuje liczebniki wśród innych części mowy - definiuje liczebniki główne i porządkowe</p>	<p>Uczeń: -stopniuje przysłówki - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście - odróżnia liczebniki główne od porządkowych -wskazuje liczebniki zbiorowe</p>	<p>Uczeń: - tworzy przysłówki od przymiotników, -stopniuje przysłówki - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pismną odpowiednimi spójnikami, - stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych</p>	<p>Uczeń: - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, - stopniuje przysłówki - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu, - stosuje poprawne formy liczebników wielowyrzowych</p>	<p>Uczeń: - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków, - stopniuje przysłówki - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników, - redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach.</p>
<p><b>Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie</b></p> <p><b>podmiot szeregowy i domyślny</b></p> <p><b>przydawka dopełnienie okolicznik</b></p>	<p>Uczeń: - nie podaje nazwy głównych części zdania,  - nie definiuje przydawki - nie wymienia pytania, na które odpowiada przydawka -nie stosuje przydawki w zdaniu - nie definiuje dopełnienia, okolicznika, - nie stosuje dopełnienia i okolicznika w zdaniu</p>	<p>Uczeń: - podaje nazwy głównych części zdania,  - definiuje przydawkę -wymienia pytania, na które odpowiada przydawka -stosuje przydawki w zdaniu  - definiuje dopełnienie -definiuje okolicznik -stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu</p>	<p>Uczeń: - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny, - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu, - wskazuje przydawkę w zdaniu - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka - wskazuje dopełnienie w zdaniu - wskazuje okolicznik w zdaniu</p>	<p>Uczeń: - wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach, - ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka, - ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie -ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje główne części zdania w tekście, -zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych, - zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</p>	<p>Uczeń: -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, -bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny, -wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,</p>

			- rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik			- wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki
<b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b>	Uczeń: - nie określa, czym jest równoważnik zdania - nie odróżnia zdania pojedynczego od złożonego, - nie odróżnia zdania pojedynczego nierozwiniętego rozwiniętego, - nie rozróżnia zdania oznajmującego, pytającego i rozkazującego, - nie potrafi: zdefiniować zdania złożonego współrzędnie, i podrzędnie, zdefiniować zdania składowego w zdaniu złożonym układać zdania złożone ze zdań składowych	Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, -potrafi: zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdefiniować zdania złożone podrzędnie, zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym układać zdania złożone ze zdań składowych	Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, -potrafi: wskazać zdanie złożone współrzędnie, wskazać zdanie złożone podrzędnie, wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie	Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające, -potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie, i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie, stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone	Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę, -potrafi: odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie	Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu, -potrafi: odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy
<b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b>	Uczeń: - nie wymienia zasad ortograficznych pisowni ó i u, rz i ż, ch i h, <i>nie</i> , <i>-by</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, pisowni wielką literą imion, nazwisk,	Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,	Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,	Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając

	<p>przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p> <p>- niepoprawnie zapisuje wyrazy zakończone na - ów, -ówka, -ówna,</p> <p>- niepoprawnie zapisuje wyrazy zakończone na - arz, -erz, -mistrz, -mierz,</p>	<p>- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na - arz, -erz, -mistrz, -mierz,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> <p>- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</p> <p>- wymienia zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</p> <p>- stosuje zasady pisowni <i>nie</i>, <i>-by</i> i z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>wymiennym,</p> <p>- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> i <i>częstką</i> <i>-by</i>,</p> <p>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</p> <p>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p>	<p>- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,</p> <p>- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p>	<p>wyrazów z trudnością ortograficzną</p> <p>- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p>
--	--	--	--	---	--	---