

## **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu muzyka klasa 4**

Wymagania edukacyjne oraz ocena za konkretne formy aktywności wynikają bezpośrednio z realizacji materiału dydaktycznego zawartego w programie nauczania muzyki w klasie 4 szkoły podstawowej „Klucz do muzyki” U.Smoczyńskiej, K.Jakóbczak-Drażek, Agnieszki Sołtysik oraz podstawy programowej.

Formy aktywności podlegające ocenie:

1. ŚPIEW - solowy i zespołowy, śpiew z klasą
2. GRA na instrumentach szkolnych: flet prosty sopranowy, instrumenty perkusyjne melodyczne (dzwonki) oraz niemelodyczne oraz inne instrumenty melodyczne na których uczeń opanował grę we własnym zakresie (zadania dla chętnych)
3. FORMY RUCHOWE – RUCH Z MUZYKĄ - aktywność twórcza, improwizacje ruchowe, ćwiczenia rytmiczne ruchowe.
4. WIADOMOŚCI O MUZYCE – odpowiedź z przyswajanej wiedzy, aktywność twórcza na lekcji
5. ĆWICZENIA I ZADANIA TWÓRCZE w tym IMPROWIZACJE KIEROWANE, zaangażowanie twórcze
6. SŁUCHANIE MUZYKI – PERCEPCJA muzyki, znajomość dzieł literatury muzycznej
7. ZESZYT PRZEDMIOTOWY – prowadzenie zeszytu, prace domowe, notatki własne tematyczne
8. AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH
9. AKTYWNOŚĆ POZALEKCYJNA – aktywne uczestnictwo w wydarzeniach muzycznych (koncerty, chór, zespół instrumentalny, konkursy...)

Przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka biorę pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Rozwój wynikający z indywidualnych możliwości dzięki pracy i zaangażowaniu, a także przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na zajęciach czy też rozwój predyspozycji i dyspozycji ucznia.

### **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY – SEMESTRALNE:**

#### **OCENA CELUJĄCA**

##### **W zakresie śpiewu:**

Uczeń bezbłędnie wykonuje utwór wokalny (piosenkę) pod względem melodycznym – intonacja, rytmicznym – w tym tempo i jego zmiany, dykcyjnym – poprawność mowy oraz akcenty melodyczno-rytmiczne w śpiewie. Interpretuje piosenkę włączając w to elementy muzyki jak: dynamika, artykulacja.

##### **W zakresie gry:**

Uczeń opanował bezbłędnie materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie- bez żadnych uwag.

##### **W zakresie wiedzy :**

Uczeń opanował bezbłędnie materiał teoretyczny, potrafi wykazać się wiedzą wykraczającą ponad minimum ( zadania dodatkowe), a wiedzę i wiadomości potrafi wykorzystać również w praktyce.

##### **W zakresie aktywności twórczej:**

Uczeń zdecydowanie wyróżnia się swoją działalnością w dziedzinie twórczości , improwizacji, aktywności. Zadania wykonuje bezbłędnie. Bywa, że wykraczają one poza ramy obowiązkowych zadań twórczych i ćwiczeń praktycznych. Uczestniczy w koncertach, zajęciach chóru, kółka muzycznego czy instrumentalnego, konkursach, przeglądach, akademiach, prezentacjach na forum szkoły, miasta, powiatu, województwa, kraju. Meloman.

#### **OCENA BARDZO DOBRA:**

##### **W zakresie śpiewu**

Uczeń który bezbłędnie wykonuje utwór wokalny (piosenkę) pod względem melodycznym – intonacja, rytmicznym – w tym tempo i jego zmiany, dykcyjnym – poprawność mowy oraz akcenty melodyczno-rytmiczne w śpiewie. Nie zawsze potrafi zinterpretować piosenkę lub też popełni mały błąd np. w zakończeniach fraz muzycznych.

##### **W zakresie gry:**

Uczeń opanował bezbłędnie materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie. Może dostosować tempo do swoich możliwości (indywidualnie)

**W zakresie wiedzy:**

Uczeń opanował bezbłędnie wiedzę teoretyczną (wiadomości).

**W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń udziela się w dziedzinie twórczości, improwizacji, aktywności. Zadania wykonuje bezbłędnie. Uczestniczy w koncertach, zajęciach chóru, kółka muzycznego czy instrumentalnego, konkursach, przeglądach, akademiach, prezentacjach na forum szkoły, miasta, powiatu, województwa, kraju. Meloman.

**OCENA DOBRA**

**W zakresie śpiewu:**

Uczeń opanował materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie ale mogły pojawić się błędy np. w intonacji lub rytmie.

**W zakresie gry:**

Uczeń opanował dobrze materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie. Może pojawić się jakiś błąd w melodii, tempie lub rytmie.

**W zakresie wiedzy:**

Uczeń w większości opanował wiedzę teoretyczną (wiadomości), chociaż nie wszystko jest bezbłędnie – może pojawić się błąd.

**W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń udziela się w dziedzinie twórczości, improwizacji, aktywności. Zadania wykonuje nie zawsze poprawnie ale z zaangażowaniem. Uczestniczy w koncertach, zajęciach chóru, kółka

**OCENA DOSTATECZNA**

**W zakresie śpiewu:**

Uczeń opanował materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie ale pojawiają się błędy w intonacji oraz rytmie lub też dykcji – mowie. Nie interpretuje utworów wokalnych, nie wykorzystuje elementów muzyki w śpiewie (dynamika, artykulacja).

**W zakresie gry:**

Uczeń opanował materiał – nie zawsze w całości oraz pojawiły się błędy - w melodii, tempie lub rytmie.

**W zakresie wiedzy:**

Uczeń opanował wiedzę teoretyczną (wiadomości) w zakresie podstawowym ale nie wystarczającym aby swobodnie operować nią w praktyce.

**W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń udziela się na zajęciach wykonując zadania o tematyce improwizacyjnej - nie zawsze poprawnie wykonuje ale zawsze podejmuje próby i wyzwania podczas zajęć.

**OCENA DOPUSZCZAJACA**

**W zakresie śpiewu**

Uczeń nie potrafi poprawnie wykonać piosenki zarówno jeśli chodzi o melodię, rytm, tempo. Nie zna tekstu lub nie potrafi przeczytać tekstu. Trzeba zachęcać i namawiać ucznia aby w ogóle wykonał zadanie.

**W zakresie gry:**

Uczeń nie opanował zadanego materiału, ale próbował.

**W zakresie wiedzy:**

Uczeń wykazuje braki z zakresu wiedzy z danego obszaru ale wykazuje chęci poprawy.

**W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń nie udziela się w dziedzinie twórczości, improwizacji, aktywności. Zadania niechętnie wykonuje – lub odmawia wykonania. Nie uczestniczy w koncertach, zajęciach dodatkowych.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie podejmuje żadnej działalności i aktywności muzycznej, wykazuje się brakiem podstawowej wiedzy z treści objętych programem nauczania. Uczeń, który ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ROCZNE:**

### **OCENA CELUJĄCA**

#### **W zakresie śpiewu:**

Uczeń bezbłędnie wykonuje utwór wokalny (piosenkę) pod względem melodycznym – intonacja, rytmicznym – w tym tempo i jego zmiany, dykcyjnym – poprawność mowy oraz akcenty melodyczno-rytmiczne w śpiewie. Interpretuje piosenkę włączając w to elementy muzyki jak: dynamika, artykulacja.

#### **W zakresie gry:**

Uczeń opanował bezbłędnie materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie- bez żadnych uwag.

#### **W zakresie wiedzy :**

Uczeń opanował bezbłędnie materiał teoretyczny, potrafi wykazać się wiedzą wykraczającą ponad minimum ( zadania dodatkowe), a wiedzę i wiadomości potrafi wykorzystać również w praktyce.

#### **W zakresie aktywności twórczej:**

Uczeń zdecydowanie wyróżnia się swoją działalnością w dziedzinie twórczości , improwizacji, aktywności. Zadania wykonuje bezbłędnie. Bywa, że wykraczają one poza ramy obowiązkowych zadań twórczych i ćwiczeń praktycznych. Uczestniczy w koncertach, zajęciach chóru, kółka muzycznego czy instrumentalnego, konkursach, przeglądach, akademiach, prezentacjach na forum szkoły, miasta, powiatu, województwa, kraju. Meloman.

### **OCENA BARDZO DOBRA:**

#### **W zakresie śpiewu**

Uczeń który bezbłędnie wykonuje utwór wokalny (piosenkę) pod względem melodycznym – intonacja, rytmicznym – w tym tempo i jego zmiany, dykcyjnym – poprawność mowy oraz akcenty melodyczno-rytmiczne w śpiewie. Nie zawsze potrafi zinterpretować piosenkę lub też popełnił mały błąd np. w zakończeniach fraz muzycznych.

#### **W zakresie gry:**

Uczeń opanował bezbłędnie materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie. Może dostosować tempo do swoich możliwości ( indywidualnie)

#### **W zakresie wiedzy:**

Uczeń opanował bezbłędnie wiedzę teoretyczną ( wiadomości).

#### **W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń udziela się w dziedzinie twórczości , improwizacji, aktywności. Zadania wykonuje bezbłędnie. Uczestniczy w koncertach, zajęciach chóru, kółka muzycznego czy instrumentalnego, konkursach, przeglądach, akademiach, prezentacjach na forum szkoły, miasta, powiatu, województwa, kraju. Meloman.

### **OCENA DOBRA**

#### **W zakresie śpiewu:**

Uczeń opanował materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie ale mogły pojawić się błędy np. w intonacji lub rytmie.

#### **W zakresie gry:**

Uczeń opanował dobrze materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie. Może pojawić się jakiś błąd w melodii, tempie lub rytmie.

#### **W zakresie wiedzy:**

Uczeń w większości opanował wiedzę teoretyczną ( wiadomości), chociaż nie wszystko jest bezbłędnie – może pojawić się błąd.

#### **W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń udziela się w dziedzinie twórczości , improwizacji, aktywności. Zadania wykonuje nie zawsze poprawnie ale z zaangażowaniem. Uczestniczy w koncertach, zajęciach chóru, kółka

### **OCENA DOSTATECZNA**

**W zakresie śpiewu:**

Uczeń opanował materiał zarówno melodycznie jak i rytmicznie ale pojawiają się błędy w intonacji oraz rytmie lub też dykcji – mowie. Nie interpretuje utworów wokalnych, nie wykorzystuje elementów muzyki w śpiewie ( dynamika, artykulacja).

**W zakresie gry:**

Uczeń opanował materiał – nie zawsze w całości oraz pojawiły się błędy - w melodii, tempie lub rytmie.

**W zakresie wiedzy:**

Uczeń opanował wiedzę teoretyczną ( wiadomości) w zakresie podstawowym ale nie wystarczającym aby swobodnie operować nią w praktyce.

**W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń udziela się na zajęciach wykonując zadania o tematyce improwizacyjnej - nie zawsze poprawnie wykonuje ale z zawsze podejmuje próby i wyzwania podczas zajęć .

**OCENA DOPUSZCZAJACA**

**W zakresie śpiewu**

Uczeń nie potrafi poprawnie wykonać piosenki zarówno jeśli chodzi o melodię ,rytm, tempo. Nie zna tekstu lub nie potrafi przeczytać tekstu. Trzeba zachęcać i namawiać ucznia aby w ogóle wykonał zadanie.

**W zakresie gry:**

Uczeń nie opanował zadanego materiału, ale próbował.

**W zakresie wiedzy:**

Uczeń wykazuje braki z zakresu wiedzy z danego obszaru ale wykazuje chęci poprawy.

**W zakresie aktywności twórczej**

Uczeń nie udziela się w dziedzinie twórczości , improwizacji, aktywności. Zadania niechętnie wykonuje – lub odmawia wykonania. Nie uczestniczy w koncertach, zajęciach dodatkowych.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie podejmuje żadnej działalności i aktywności muzycznej, wykazuje się brakiem podstawowej wiedzy z treści objętych programem nauczania. Uczeń, który ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu.

**Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.**

**Uczeń jest oceniany również za przygotowanie ( nieprzygotowanie do lekcji) oraz pracę na lekcji – plusy i minusy.**

**Uczeń jest przygotowany gdy posiada: podręcznik, zeszyty, instrument(flet – przynosimy gdy nauczyciel poprosi) ewentualnie pracę domową.**