

Agnieszka Bęcikowska-Bramowicz

Przedmiotowe Zasady Oceniania- plastyka kl. 4-7

Ocenie podlegają:

Prace i aktywność na lekcji, przygotowanie do zajęć, odpowiedzi ustne, pomysły, projekty, prezentacje multimedialne, prace domowe, prace dodatkowe dla chętnych, lekcje muzealne (stacjonarne, online), konkursy, pomoc w przygotowaniu aranżacji wnętrza korytarza lub scenografii przedstawiń, demontażu dekoracji.

Ocena:

Uwzględnia wkład pracy Ucznia w czasie zajęć, przygotowanie i zaangażowanie, pracę w zespole, pomysł, efekt końcowy, estetykę wykonanej pracy, umiejętność zastosowania korekty, wykonanie pracy na określony temat, samodzielność, oddanie zadania w terminie, który każdorazowo podaje nauczyciel.

Prace plastyczne są oceniane według ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Brana pod uwagę jest: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika), pomysłowość, samodzielność.

Uczeń otrzymuje oceny cząstkowe, mające taką samą wagę. Ocena półroczna i roczna jest średnią ocen cząstkowych:

Ocena celująca- średnia od 5,51

Ocena bardzo dobra- średnia od 4,51- 5,50

Ocena dobra- średnia od 3,51- 4,50

Ocena dostateczna- średnia od 2,51- 3,50

Ocena dopuszczająca- średnia od 1,51- 2,50

Ocena niedostateczna- średnia do 1,50

Uczeń zawsze może poprawić każdą ocenę (cząstkową, proponowaną semestralną i roczną), indywidualnie ustalając z nauczycielem warunki poprawy i termin oddania pracy/ prac.

Oceny poprawiane nie są „kasowane”. Poprawiona ocena cząstkowa (tylko jeśli jest wyższa od poprawianej) jest wpisywana obok niej.

Za aktywność na lekcji Uczeń może otrzymywać plusy, które pod koniec każdego semestru mogą być wymienione na oceny. Sześć plusów to ocena celująca. W przypadku niezadawalającej ilości plusów,

uczeń nie musi wymienić ich na ocenę, ale jeśli jest na to czas, ma możliwość zbierania większej ich ilości na wyższą ocenę. Plusy nie przechodzą z jednego semestru na drugi.

Za niewykonywanie pracy na lekcji Uczeń może otrzymać minusy. Trzy minusy to ocena niedostateczna. Minusy mogą być „kasowane” poprzez aktywność Ucznia (dwa plusy kasują jeden minus). Jedynki uzyskane przez trzy minusy nie mogą być skasowane, ale mogą być poprawione przez indywidualnie ustalone dodatkowe prace dla chętnych. Oceny poprawiane nie są „kasowane”. Poprawiona ocena cząstkowa (tylko jeśli jest wyższa od poprawianej) jest wpisywana obok niej. Uczeń ma obowiązek korzystania z Classrooma, na którym są zamieszczane potrzebne informacje do zajęć.

Uczeń ma obowiązek przygotowania potrzebnych materiałów do zajęć, których listę nauczyciel umieszcza na Classroomie.

Uczniowi przysługują po dwa nieprzygotowania w każdym semestrze. Nieprzygotowanie do lekcji należy zgłosić nauczycielowi na samym początku lekcji w przypadku braku potrzebnych materiałów do zajęć (wszystkich lub ich części). Niewykorzystane nieprzygotowania nie są przenoszone z pierwszego semestru na drugi.

Osoby nieobecne powinny dowiedzieć się z informacji zamieszczonych na Classroomie, co należy przynieść na kolejne zajęcia. Jeśli Uczeń nie był na żadnej lekcji z danego tematu, może być zwolniony z wykonywania danej pracy. Jeśli natomiast był na choć jednej lekcji z danego tematu, powinien go wykonać, ustalając z nauczycielem termin oddania pracy.

Ocena pracy oddanej po terminie jest obniżana o jedną.

Za odmówienie pracy na lekcji Uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną. Jedynki uzyskane za pracę na lekcji mogą być poprawione przez indywidualnie ustalone dodatkowe prace dla chętnych i nadrobienie zaległości z zajęć. Oceny poprawiane nie są „kasowane”. Poprawiona ocena cząstkowa (tylko jeśli jest wyższa od poprawianej) jest wpisywana obok niej.

Uczeń może brać udział w lekcjach muzealnych online w godzinach popołudniowych. Może wykonywać dodatkowe prace dla chętnych, brać udział w „Detektywistycznych Południach ze Sztuką” oraz w konkursach, których tematy są umieszczane w Classroomie.

Uczeń oddaje prace w formie każdorazowo wyznaczonej przez nauczyciela (osobiście lub przesyłając na Classroom).

Uczestnictwo w lekcjach muzealnych i warsztatach, organizowanych w czasie godzin szkolnych, jest

obowiązkowe.

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Szczegółowe kryteria ocen:

ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- udział w zajęciach pozalekcyjnych,
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć.

ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie, oddanie prac w terminie,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy, przygotowanie do zajęć,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych.

ocena dobra (4)

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne

ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji

ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nie oddanie prac do oceny.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

KLASA IV

- tworzy w zakresie malarstwa, rysunku, rzeźby, projektowania posługując się różnymi technikami,
- wymienia dziedziny sztuki i wie, jakie są pomiędzy nimi różnice (malarstwo, grafikę, rzeźbę, architekturę),
- wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki (zna muzea w Warszawie, Polsce i na świecie),
- zna różne rodzaje technik rysunkowych i malarskich oraz potrafi zastosować narzędzia z nimi związane,
- zna różne rodzaje kreski,
- zna podstawę teorii barw i potrafi ją zastosować w pracach plastycznych,
- sytuuje epoki w czasie,

KLASA V

poza utrwaleniem wiadomości z klasy IV:

- zna rodzaje faktur i potrafi ją pokazać za pomocą różnych technik plastycznych,
- zna rodzaje kompozycji,
- zna rodzaje perspektyw malarskich,
- zna różne tematy malarskie,
- potrafi poprawnie posługiwać się terminologią z zakresu warsztatu historyka sztuki,
- podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,
- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki.

KLASA VI

poza utrwaleniem wiadomości z klasy IV i V:

- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako dyscypliny plastycznej,
- używa właściwych przyborów rysunkowych i malarskich do zadanego tematu,
- potrafi zorganizować warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, malarskich, graficznych, rzeźbiarskich,
- rozróżnia formy grafiki użytkowej,
- rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby,
- wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu,
- projektuje,
- wymienia dyscypliny plastyczne, w których przejawia się twórczość ludowa,
- opisuje wybrane reprodukcje dzieł (w tym architekturę, przedmioty codziennego użytku i fotografię).

KLASA VII

poza utrwaleniem wiadomości z klasy IV, V i VI:

- charakteryzuje sztukę współczesną,
- wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej,
- sytuuje sztukę nowoczesną w czasie,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią,
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem,
- określa, co odróżnia sztukę współczesną od sztuki tradycyjnej.

Agnieszka Bęcikowska-Bramowicz

Przedmiotowe Zasady Oceniania- technika kl. 4-6

Ocenie podlegają:

Prace i aktywność na lekcji, przygotowanie do zajęć, odpowiedzi ustne, pomysły, projekty, prezentacje multimedialne, prace domowe, prace dodatkowe dla chętnych, lekcje muzealne (stacjonarne, online), konkursy, pomoc w przygotowaniu aranżacji wnętrza korytarzy lub scenografii przedstawień, demontażu dekoracji.

Ocena:

Uwzględnia wkład pracy Ucznia w czasie zajęć, przygotowanie i zaangażowanie, pracę w zespole, pomysł, efekt końcowy, estetykę wykonanej pracy, umiejętność zastosowania korekty, wykonanie pracy na określony temat, samodzielność, oddanie zadania w terminie, który każdorazowo podaje nauczyciel.

Uczeń otrzymuje oceny częściowe, mające taką samą wagę. Ocena półroczna i roczna jest średnią ocen częściowych:

Ocena celująca- średnia od 5,51

Ocena bardzo dobra- średnia od 4,51- 5,50

Ocena dobra- średnia od 3,51- 4,50

Ocena dostateczna- średnia od 2,51- 3,50

Ocena dopuszczająca- średnia od 1,51- 2,50

Ocena niedostateczna- średnia do 1,50

Uczeń zawsze może poprawić każdą ocenę (częstkową, proponowaną semestralną i roczną), indywidualnie ustalając z nauczycielem warunki poprawy i termin oddania pracy/ prac.

Oceny poprawiane nie są „kasowane”. Poprawiona ocena częściowa (tylko jeśli jest wyższa od poprawianej) jest wpisywana obok niej.

Za aktywność na lekcji Uczeń może otrzymywać plusy, które pod koniec każdego semestru mogą być wymienione na oceny. Sześć plusów to ocena celująca. W przypadku niezadowolającej ilości plusów, uczeń nie musi wymienić ich na ocenę, ale jeśli jest na to czas, ma możliwość zbierania większej ich ilości na wyższą ocenę. Plusy nie przechodzą z jednego semestru na drugi.

Za niewykonywanie pracy na lekcji Uczeń może otrzymać minusy. Trzy minusy to ocena niedostateczna. Minusy mogą być „kasowane” poprzez aktywność Ucznia (dwa plusy kasują jeden minus). Jedyne uzyskane przez trzy minusy nie mogą być skasowane, ale mogą być poprawione przez indywidualnie ustalone dodatkowe prace dla chętnych. Oceny poprawiane nie są „kasowane”. Poprawiona ocena cząstkowa (tylko jeśli jest wyższa od poprawianej) jest wpisywana obok niej. Uczeń ma obowiązek korzystania z Classrooma, na którym są zamieszczane potrzebne informacje do zajęć.

Uczeń ma obowiązek przygotowania potrzebnych materiałów do zajęć, których listę nauczyciel umieszcza na Classroomie.

Uczniowi przysługują po dwa nieprzygotowania w każdym semestrze. Nieprzygotowanie do lekcji należy zgłosić nauczycielowi na samym początku lekcji w przypadku braku potrzebnych materiałów do zajęć (wszystkich lub ich części). Niewykorzystane nieprzygotowania nie są przenoszone z pierwszego semestru na drugi.

Osoby nieobecne powinny dowiedzieć się z informacji zamieszczonych na Classroomie, co należy przynieść na kolejne zajęcia. Jeśli Uczeń nie był na żadnej lekcji z danego tematu, może być zwolniony z wykonywania danej pracy. Jeśli natomiast był na choć jednej lekcji z danego tematu, powinien go wykonać, ustalając z nauczycielem termin oddania pracy.

Ocena pracy oddanej po terminie jest obniżana o jedną.

Za odmówienie pracy na lekcji Uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną. Jedyne uzyskane za pracę na lekcji mogą być poprawione przez indywidualnie ustalone dodatkowe prace dla chętnych i nadrobienie zaległości z zajęć. Oceny poprawiane nie są „kasowane”. Poprawiona ocena cząstkowa (tylko jeśli jest wyższa od poprawianej) jest wpisywana obok niej.

Uczeń może brać udział w lekcjach muzealnych online w godzinach popołudniowych. Może wykonywać dodatkowe prace dla chętnych, których tematy są umieszczane w Classroomie.

Uczeń oddaje prace w formie każdorazowo wyznaczonej przez nauczyciela (osobiście lub przesyłając na Classroom).

Uczestnictwo w lekcjach muzealnych i warsztatach, organizowanych w czasie godzin szkolnych, jest obowiązkowe.

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z TECHNIKI:

Szczegółowe kryteria ocen:

ocena celująca (6)

- uczeń pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas wykonywania praktycznych zadań przestrzega zasad BHP, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.

ocena bardzo dobra (5)

- uczeń pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto wykonuje działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa.

ocena dobra (4)

- uczeń korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. W czasie wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy.

ocena dostateczna (3)

- uczeń pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny.

ocena dopuszczająca (2)

- uczeń z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.

ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

KLASA IV- VI

- Karta Rowerowa- zagadnienia związane z bezpieczeństwem na drodze; egzamin.
- rozumienie zjawisk technicznych,

- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- czytanie rysunków technicznych,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań.