

*"Układy teatralne służą jako dobra
szkoła"*

K. Gotszi



Regulamin konkursu

Zabawa w teatr stanowi szczególną formę aktywności i ekspresji twórczej dla uczniów. Stymuluje aktywność dzieci i wpływa korzystnie na wszechstronny rozwój, uzupełnienie treści programowych, poszerzanie i utrwalanie wiadomości. Połączenie teatru i nauki pozwoli oswoić niejednokrotnie niezrozumiałe i trudne zagadnienia.

Celem konkursu jest rozwijanie i pogłębianie zainteresowań uczniów zagadnieniami z zakresu nauk ścisłych oraz uświadomienie i pokazanie jak ukazanie ich w formie przedstawienia teatralnego ułatwia ich zrozumienie.

Konkurs polega na stworzeniu przedstawienia teatralnego o tematyce naukowej.

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej. W dwóch kategoriach wiekowych:

I kategoria – klasy 4-6;

II kategoria – klasy 7-8.

Grupę teatralną stanowią uczniowie z danej kategorii wiekowej.

Minimalna ilość uczniów w grupie to trzech; maksymalnie dziesięciu.

2. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 75 im. M. Konopnickiej w Warszawie. Koordynatorem wszystkich spraw związanych z konkursem jest Komitet Organizacyjny Konkursu.

3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

4. Konkurs rozpoczyna się w październiku i jest rozstrzygany w marcu lub kwietniu (szczegółowy harmonogram jest umieszczany w październiku na stronie konkursu).

5. Konkurs polega na stworzeniu przedstawienia o tematyce naukowej nawiązującej do obiektów, zjawisk, teorii, praw, struktur itp. z zakresu nauk ścisłych (tj. nauki przyrodnicze: astronomia, biologia, chemi, fizyka, geografia oraz nauki matematyczne: informatyka, matematyka). Każdego roku we wrześniu będzie podawany temat przewodni.

6. Konkurs składa się z dwóch etapów.

1) Nadesłanie filmów i ich ocena przez Jury konkursu;

2) Finał – prezentacja sztuki + zadanie teatralne.

7. Pierwszy etap polega na nadesłaniu maksymalnie 10 minutowego filmu ukazującego projekt, w którym autorzy nagrywają swoje przedstawienie. Nagranie należy udostępnić na własnym kanale/koncie You Tube, a link przesłać w formularzu zgłoszenia.

8. Nagrania muszą być opisane. Podpis powinien zawierać: nazwę grupy teatralnej, imię i nazwisko autorów pracy, numer klasy, kategorię wiekową, nazwę i numer jednostki oświatowej, do której uczęszczają

członkowie grupy oraz imię i nazwisko nauczyciela/wychowawcy, tytuł dzieła, krótki opis dotyczący zobrazowanego aspektu.

9. Filmy należy przesyłać w terminie nieprzekraczającym daty podanej na stronie konkursu.

10. Kwalifikacja do finału konkursu przeprowadzana jest na podstawie przesłanego filmu – I etap. Każda praca będzie oceniana przez Komisję konkursową.

11. Komisja konkursowa ocenia pracę, biorąc pod uwagę:

- 1) klarowność przekazu;
- 2) samodzielność;
- 3) sposób prezentacji- scenografia, stroje, muzyka itp.;
- 4) oryginalność;
- 5) walory dydaktyczne;
- 6) walory artystyczne;
- 7) spójność przedstawienia z tematem konkursu.

12. Każdy uczestnik może być członkiem tylko jednej grupy teatralnej i tym samym zgłosić do konkursu jedną pracę.

13. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- Deklarację poszczególnych członków grupy teatralnej;
- Kartę poszczególnych członków grupy teatralnej;
- Zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie.

14. Prace niespełniające zasad udziału nie wezmą udziału w konkursie.

15. Praca nadesłana po obowiązującym terminie lub niepodpisana nie będzie brała udziału w konkursie.

15. Po zapoznaniu się z pracami jury konkursu decyduje, które z nich zostaną dopuszczone do finału (II etap).

17. Najlepszych pięć prac w każdej kategorii (przy czym Jury konkursu zastrzega sobie możliwość zmiany liczby prac finałowych) zostanie

dopuszczonych do finału.

18. Organizatorzy mają obowiązek zawiadomić autorów prac i ich opiekunów o zakwalifikowaniu do finału konkursu najpóźniej na dwa tygodnie przed finałem.

19. Finałiści mają obowiązek potwierdzić swoją obecność podczas finału (najpóźniej tydzień przed datą finału)

20. Finał będzie miał formę prezentacji przed jury konkursu i publicznością.

21. Każda grupa teatralna prezentuje swoją sztukę w czasie 15 minut (czas trwania wystąpienia będzie rygorystycznie przestrzegany). Drugą część finału to zadanie teatralne. Wybrany uczestnik grupy losuje jedno z dwudziestu wcześniej przekazanych haseł związanych z bieżącą tematyką konkursu. Grupa ma 15 minut na przygotowanie krótkiej 5- 10 minutowej prezentacji wylosowanego hasła.

22. Prezentacja powinna mieć formę przedstawienia teatralnego;

- Dopuszcza się dowolne formy prezentacji oraz korzystanie z dostępnych zespołom środków technicznych. Przy czym za dekoracje, scenografię, stroje, ścieżkę dźwiękową odpowiadają uczestnicy.

- Mile widziane jest wykorzystanie w trakcie prezentacji różnorodnej formy przekazu.

- O ewentualnych zapotrzebowaniach technicznych należy wcześniej powiadomić organizatora.

23. Prezentacja powinna być adresowana nie tylko do jurorów, ale również do publiczności składającej się głównie z rówieśników.

24. Po obejrzeniu sztuki i zadania teatralnego Jury wyłania zwycięzców konkursu.

25. Ocenie Jury podlega zarówno sztuka , jak i sposób jej zaprezentowania zadania teatralnego. Jury bierze pod uwagę, oprócz merytorycznej wartości pracy, również samodzielność i oryginalność oraz spójność przedstawienia z poruszana tematyką naukową.

26. W finale konkursu Jury przyzna nagrodę pierwszego, drugiego, trzeciego stopnia i wyróżnienie (bądź wyróżnienia). Dopuszcza się przyznanie co najwyżej jednej nagrody ex-equu.

27. Lista laureatów i osób wyróżnionych zostanie ogłoszona w dniu finału (po obradach Jury) i opublikowana na stronie szkoły będącej organizatorem konkursu.

28. Decyzje komisji konkursowej (na każdym etapie) są niepodważalne, ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

29. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi. Nadesłana praca nie może być wcześniej publikowana. Plagiaty będą eliminowane na każdym etapie konkursu.

30. Prace dopuszczone do finału konkursu nie będą zwracane autorom.

31. Organizatorzy nie pokrywają kosztów związanych z dojazdem i uczestnictwem w konkursie.

32. Zgłoszenie pracy na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

33. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie.

34. Sytuacje nieobjęte regulaminem rozstrzyga organizator konkursu.

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników jest Szkoła Podstawowa nr 75 w Warszawie. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016

r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Dane osobowe uczestników i nauczycieli będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych i marketingowych.

3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.

4. Uczestnikom konkursu i opiekunom naukowym, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:

1. sprostowania danych,
2. usunięcia danych,
3. ograniczenia przetwarzania danych,
4. przenoszenia danych,
5. wniesienia sprzeciwu,
6. cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

5. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:

1. imię i nazwisko,
2. adres e-mail,
3. numer telefonu,
4. adres korespondencyjny,
5. typ szkoły,
6. klasa.

6. Uczestnikom konkursu i nauczycielom przysługuje prawo wniesienia skargi do Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych.

7. Uczestnik konkursu i nauczyciel zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach konkursu.

8. Dane uczestników konkursu i nauczycieli nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.

9. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

10. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte zabezpieczenie powierzonych danych osobowych.