

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie struktury, stanu włosów i skóry głowy – diagnoza.
2. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych.
3. Wykazanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
4. Wyjaśnienie znaczenia zmiany w życiu człowieka – wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej.
5. Radzenie sobie ze stresem.
6. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych zarostu męskiego.
7. Wykonywanie nietrwącej zmiany struktury włosów.
8. Wykonywanie strzyżenia włosów damskich i męskich.
9. Formowanie zarostu męskiego.
10. Wykonywanie zabiegu zmiany koloru włosów.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) przygotować klienta do zabiegu pielęgnacji – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 2) przygotować stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacyjnego,
- 3) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu pielęgnacyjnego włosów,
- 4) zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych,
- 5) wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy,
- 6) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 7) rozwiązywać problemy w sytuacjach spornych,
- 8) wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka – wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej,
- 9) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacji,
- 10) udzielić porad z zakresu pielęgnacji włosów,

- 11) umyć włosy i wykonać masaż pielęgnacyjny,
- 12) dobrać preparaty do pielęgnacji (ochrony, kondycjonowania i regeneracji),
- 13) wykonać zabiegi pielęgnacyjne zarostu męskiego,
- 14) wykonać dekontaminację,
- 15) przygotować klienta do zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 16) przygotować stanowisko pracy do zabiegu nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów,
- 17) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu nietrwałej zmiany struktury włosów,
- 18) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem nietrwałego odkształcenia włosów,
- 19) przygotować klienta do zabiegu trwałej zmiany struktury włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 20) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałej zmiany struktury włosów,
- 21) wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem trwałego odkształcenia włosów,
- 22) przygotować klienta do zabiegu strzyżenia włosów – analiza stanu włosów, przeprowadzenie wywiadu z klientem,
- 23) wykonać zabieg nietrwałego odkształcenia struktury włosów, stosując odpowiednie techniki pracy.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Praktyka zawodowa

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych	1. Diagnoza i analiza stanu włosów i skóry głowy przed zabiegiem pielęgnacyjnym		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać i przeanalizować stan włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacyjnym - charakteryzować ogólne zasady komunikacji interpersonalnej - opisać typowe zachowania przy prowadzeniu negocjacji - zastosować aktywne metody słuchania podczas rozmowy z klientem - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - wypełnić kartę diagnozy przed zabiegiem pielęgnacyjnym - zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić negocjacje od mediacji i arbitrażu - interpretować mowę ciała w komunikacji - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne - zastosować strategie współpracy w zespole - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy klienta przed zabiegiem pielęgnacyjnym - zidentyfikować przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych na włosach klienta 	Klasa IV
	2. Dobór preparatów do zabiegu pielęgnacyjnego włosów i skóry głowy		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - dobrać preparaty pielęgnacyjne do planowanego zabiegu fryzjerskiego - dobrać preparaty do mycia włosów i skóry głowy 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - zaplanować zabieg mycia włosów i skóry głowy 	Klasa IV

	3. Wykonanie zabiegów pielęgnacyjnych dostosowanych do stanu i jakości włosów oraz skóry głowy		<ul style="list-style-type: none"> - zastosować w trakcie zabiegu techniki masażu skóry głowy - wykonać zabiegi mycia włosów i skóry głowy klienta zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - zaplanować zabieg pielęgnacji włosów i skóry głowy - zorganizować stanowisko pracy do zabiegu pielęgnacji włosów i skóry głowy - wykonać zabiegi pielęgnacyjne: ramowe, ochronne, profilaktyczne, kompleksowe zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać metody pielęgnacji włosów - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne - dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji - wykonać zabiegi pielęgnacji zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz włosów dodanych - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp 	Klasa IV
II. Pielęgnacja zarostu męskiego	4. Dobór zabiegu pielęgnacyjnego do rodzaju zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać preparaty do kondycjonowania, regeneracji, stymulacji 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać metody pielęgnacji zarostu męskiego - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne 	Klasa IV
	5. Wykonanie zabiegu pielęgnacji zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne - dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu włosów i skóry głowy oraz stanu i jakości zarostu - wykonać zabiegi pielęgnacyjne zarostu męskiego zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazać przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych - zastosować strategię współpracy w zespole 	Klasa IV

III. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem nietrwalej zmiany struktury włosów	6. Konsultacja z klientem przed zabiegiem nietrwalej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - uwzględnić oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - zorganizować mediacje - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - negocjować prostą umowę lub porozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> - przeprowadzić z trudnym klientem rozmowę konsultacyjną dotyczącą zakresu usługi - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne 	Klasa IV
	7. Wykonanie diagnozy włosów i skóry głowy przed zabiegiem nietrwalej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać stan włosów i skóry głowy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - posłużyć się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozpoznać przeciwwskazania – zmiany chorobowe do zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - określić rodzaj włosów klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić właściwości włosów klienta pod kątem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	Klasa IV
	8. Przygotowanie klienta do wykonania zabiegu nietrwalej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określić kształt głowy i twarzy pod kątem zabiegu nietrwalego odkształcania włosów - określić profil twarzy przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać kształt fryzury do cech indywidualnych klienta 	Klasa IV
IV. Organizacja stanowiska pracy i wykonanie zabiegu nietrwalej ondulacji włosów	9. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu nietrwalej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie używane podczas zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową używaną w trakcie zabiegu nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury - przygotować sprzęt, bieliznę i preparaty przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - opisać preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem nietrwalego odkształcania włosów i po nim - określić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem formowania fryzury i po nim 	Klasa IV

	10. Analiza wyglądu		- określić kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu nietrwałego odkształcania włosów		Klasa IV
	11. Wykonanie zabiegu nietrwałego odkształcania struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać metody i techniki nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - zabezpieczać odzież klienta przed zabiegiem nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przygotować włosy do zabiegu nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - dobrać preparaty do wykonania zabiegów nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - zastosować podział włosów na sekcje i separacje podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać zabieg nietrwałego odkształcania różnymi technikami - wskazać przyczyny powstania błędów w zabiegach nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - określić sposób korekty na podstawie zaobserwowanej nieprawidłowości - skorygować błędy popełnione podczas nietrwałego odkształcania włosów i formowania fryzury - przedstawić własną propozycję rozwiązania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji 	Klasa IV
V. Wykonywanie fryzur	12 Wykonywanie fryzur dziennych, wieczorowych, splotów, warkoczy, koków i upięć		<ul style="list-style-type: none"> - korzystać ze źródeł multimedialnych w celu wyszukiwania inspiracji - wykonać sploty i warkocze - określić rodzaje koków i upięć - wykonać plecionki - układać fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - wykonać fryzury wieczorowe z włosów o różnej długości - tworzyć fryzury wieczorowe z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy - zastosować zasady tworzenia formy fryzury wieczorowej - wykonać fryzury wieczorowe z wykorzystaniem włosów dodanych - zastosować strategie współpracy w zespole - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować formy fryzur dziennych damskich i męskich - określić sposoby tworzenia fryzur, uwzględniając harmonię, trójwymiarowość, proporcje, kompozycje - wykonać fryzuryienne zgodne ze zmieniającą się modą - układać fryzuryienne zgodne z indywidualnymi cechami klienta - określić wpływ zewnętrznego i wewnętrznego konturu fryzury na proporcje głowy i twarzy - wykonać fryzurę dzienną korygującą mankamenty urody - wykonać fryzurę dzienną z wykorzystaniem włosów dodanych - komunikować innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne 	Klasa IV

			<ul style="list-style-type: none"> - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka - wykazać się kreatywnością w sytuacji problemowej 		
VI. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem trwałej zmiany struktury włosów	13. Rozpoznawanie oczekiwań klienta dotyczących zabiegu trwałej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określić oczekiwania klienta w rozmowie konsultacyjnej przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem 	- ustalić zakres zabiegu i stopień trwałego odkształcania włosów na podstawie oczekiwań klienta	Klasa V
	14. Diagnoza włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów - posłużyć się kartą diagnozy klienta przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów 	- dobrać technikę wykonania zabiegu trwałego odkształcania na podstawie uzupełnionej karty diagnozy	Klasa V
VII. Wykonanie zabiegu trwałego odkształcania struktury włosów	15. Techniki wykonania zabiegu trwałej zmiany struktury włosów		<ul style="list-style-type: none"> - zastosować zasady wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - sklasyfikować etapy trwałego odkształcania włosów - określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - dobrać średnicę wałków do pożądanego efektu trwałego odkształcania włosów - zastosować instrukcję producenta podczas wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - określić podział włosów na sekcje i separacje podczas trwałego odkształcania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać techniki trwałego odkształcania włosów - zastosować ciąg technologiczny wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów - wykonać zabieg trwałego odkształcania różnymi sposobami nawijania włosów - dobrać preparat ondulujący do stanu i jakości włosów - zastosować preparaty przed zabiegiem trwałego odkształcania włosów i po nim - zastosować formy grzecznościowe w piśmie i w mowie - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych 	Klasa V

			- zaangażować się w realizację przypisanych zadań	- zastosować strategię współpracy w zespole	
	16. Dekontaminacja przy zabiegach trwałej zmiany struktury włosów		- oczyścić narzędzia, przybory, aparaty, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu trwałego odkształcania włosów	- zdezynfekować narzędzia, przybory, konsolę i myjnię fryzjerską po wykonaniu zabiegu trwałego odkształcania włosów	Klasa V
VIII. Organizacja stanowiska pracy i przygotowanie klienta do zabiegu strzyżenia	17. Diagnoza i analiza oczekiwań i wyglądu klienta przed zabiegiem strzyżenia		- ocenić stan skóry głowy i włosów klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozpoznać nieprawidłowości włosów i skóry głowy przed zabiegiem strzyżenia i formowania zarostu męskiego - rozpoznać oczekiwania klienta dotyczące zabiegu strzyżenia włosów - rozpoznać oczekiwania klienta dotyczące zabiegu formowania zarostu męskiego - zastosować zasady wydzielenia linii separacji podczas zabiegu strzyżenia włosów - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich z zastosowaniem podziału na sekcje i separacje - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać strzyżenie damskie i męskie z zastosowaniem „pasm pamięci” - zastosować do strzyżenia włosów różne narzędzia tnące jedno- i dwuostrzowe	- różnicować elementy budowy głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - ocenić kształt głowy i twarzy klienta pod kątem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - określić wpływ profilu twarzy przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - rozróżnić nieprawidłowości porostu włosów i zarostu - ustalić zakres strzyżenia - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych	Klasa V
	18. Przygotowanie stanowiska pracy do zabiegu strzyżenia i		- sklasyfikować narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie używane podczas	- dobrać narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie do zabiegu strzyżenia	Klasa V

	formowania zarostu męskiego		<p>zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić białynę ochronną i zabiegową stosowaną w trakcie zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego - zgromadzić sprzęt i białynę przed zabiegiem strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego 	<p>włosów oraz formowania zarostu męskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać sprzęt i białynę do zabiegu strzyżenia i formowania zarostu męskiego - zorganizować stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia włosów oraz formowania zarostu męskiego zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp 	
	19. Rodzaje strzyżeń damskich i męskich		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać formy strzyżeń damskich: spójną, stopniowaną, przyrastającą warstwowo, jednolitą warstwowo - sklasyfikować rodzaje strzyżeń damskich z uwzględnieniem długości włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - sklasyfikować formy strzyżeń męskich użytkowych - sklasyfikować rodzaje strzyżeń męskich klasycznych 	Klasa V
	20. Wykonanie strzyżenia i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów - zastosować zasady wykonania zabiegu strzyżenia włosów - zastosować zasady wykonania zabiegu formowania zarostu męskiego - rozróżnić rodzaje sekcji do zabiegu strzyżenia, np. krzyżowa, klasyczna itp. - rozróżnić rodzaje linii separacji do zabiegu strzyżenia - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać strzyżenie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać różne formy strzyżenia, np. koła, kwadratu, owalu itp. - zastosować do strzyżenia zarostu różne narzędzia tnące, np. maszynki, trymery, nożyce - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań 	Klasa V

IX. Porządkowanie stanowiska pracy po zabiegach strzyżenia	21. Dekontaminacja po zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego		<ul style="list-style-type: none"> - zdezynfekować grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - dobrać aparaty do sterylizacji grzebieni i narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - umieścić w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - oczyścić stanowisko pracy, grzebienie i narzędzia tnące stosowane podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - wykonać sterylizację narzędzi tnących używanych podczas zabiegu strzyżenia włosów i formowania zarostu męskiego - wykonać konserwację narzędzi tnących 	Klasa V
X. Zmiana koloru włosów	22. Konsultacja i diagnoza przed zabiegiem zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - przeprowadzić rozmowę konsultacyjną z klientem pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - wyjaśnić klientowi różnice w rodzajach zabiegów zmiany koloru włosów - określić kształt głowy i twarzy klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów - określić typ kolorystyczny klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów - wypełnić kartę diagnozy z uwzględnieniem oczekiwań klienta dotyczących zabiegu zmiany koloru włosów - ocenić rodzaj i stan skóry głowy oraz włosów klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - posłużyć się kartą diagnozy klienta pod kątem zabiegu zmiany koloru włosów - wykonać próbę uczuleniową przed zabiegiem zmiany koloru włosów - rozróżnić rodzaje preparatów stosowanych podczas zabiegów zmiany koloru włosów - różnicować roztwory nadtlenu wodoru i ich działanie na włosy 	<ul style="list-style-type: none"> - zidentyfikować kolor naturalny i wyjściowy włosów klienta - uzasadnić wybór koloru docelowego zgodnego z oczekiwaniami klienta - określić procentowy udział włosów siwych - rozpoznać przeciwwskazania do zabiegu zmiany koloru włosów - uwzględnić przeciwwskazania podczas zabiegu zmiany koloru włosów - zaangażować się w realizację przypisanych zadań - przeanalizować wyniki próby uczuleniowej przed zabiegiem zmiany koloru włosów - rozróżnić rodzaje zabiegów zmiany koloru włosów: koloryzacja rozjaśniająca, przyciemniająca i tonująca oraz rozjaśnianie właściwe - określić zastosowanie farb roślinnych i syntetycznych - określić skład i funkcję preparatów stosowanych podczas zabiegów zmiany koloru włosów - określić preparaty: krótkotrwałe koloryzujące, tymczasowe, półtrwałe, 	Klasa V

			<ul style="list-style-type: none"> - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim - zidentyfikować bariery komunikacyjne w dialogu z klientem - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych 	<ul style="list-style-type: none"> trwałe, roślinne, odsiwiacze i preparaty rozjaśniające - określić właściwości nadtlenu wodoru - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu 	
	23. Metody zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić metody koloryzacji rozjaśniającej, przyciemniającej i tonującej oraz rozjaśniania właściwego - omówić techniki wykonywania zmiany koloru włosów - ustalić zakres zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie diagnozy i oczekiwań klienta (np. zmiana koloru całościowa, częściowa, rozjaśnianie, koloryzacja) 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać metodę do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów (np. rozjaśnianie, przyciemnianie) - dobrać technikę do wybranego rodzaju zabiegu, długości włosów, oczekiwanego efektu zmiany koloru włosów - uzasadnić wybór metody zmiany koloru włosów 	Klasa V
	24. Organizacja stanowiska pracy i przygotowanie klienta do zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić narzędzia, przybory i aparaty fryzjerskie stosowane podczas zabiegu zmiany koloru włosów - rozróżnić bieliznę ochronną i zabiegową stosowaną w trakcie zabiegu zmiany koloru włosów - zgromadzić sprzęt, bieliznę i preparaty do wybranego rodzaju zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - omówić preparaty fryzjerskie stosowane przed zabiegiem zmiany koloru włosów i po nim - zorganizować stanowisko pracy zgodnie z ergonomią i obowiązującymi procedurami bhp przed zabiegiem zmiany koloru włosów 	Klasa V
	25. Wykonanie zabiegów zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - zabezpieczyć odzież i kontur porostu włosów klienta przed zabiegiem zmiany koloru włosów - wykonać koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać zabiegi rozjaśniania i koloryzacji całościowej, odrostów, wybranych pasm i sekcji - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem ciągu technologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać koloryzację i rozjaśnianie włosów damskich i męskich dobraną metodą - wykonać zabiegi korekcji koloru, np. tonowanie - ustalić recepturę mieszaniny koloryzującej do włosów siwych i szpakowatych - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zaleceń producenta preparatu - określić ilość siwych włosów 	Klasa V

			<ul style="list-style-type: none"> - wykonać zabieg zmiany koloru włosów z zachowaniem technologii - przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - odmierzyć preparaty za pomocą specjalistycznej aparatury i odpowiednich przyborów - wykonać zabiegi pielęgnacyjne po zabiegach zmiany koloru włosów - ustalić etapy koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - przygotować włosy siwe i szpakowate do zabiegu koloryzacji - wykonać zabieg koloryzacji włosów z zastosowaniem specjalistycznej aparatury - określić etapy zabiegu koloryzacji - określić etapy zabiegu rozjaśniania - rozpoznać zabiegi przygotowawcze (pojaśnienie, dekoloryzację, korodowanie, pigmentację) - przygotować mieszaninę do zabiegu zmiany koloru włosów - zastosować techniki aktywnego słuchania podczas rozmowy z klientem w salonie fryzjerskim 	<ul style="list-style-type: none"> - zastosować podział porostu na sekcje do dobranej techniki koloryzacji włosów siwych i szpakowatych - wykonać koloryzację włosów o różnym stopniu siwizny - zastosować techniki twórczego rozwiązywania problemu - zastosować strategię współpracy w zespole - zaangażować się w realizację przypisanych zadań - opisać techniki twórczego rozwiązywania problemu - przedstawić alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele - dążyć do osiągnięcia kompromisów w sprawach spornych 	
	26. Korekta błędów popełnionych podczas zabiegu zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - wskazać możliwości korygowania błędów powstałych w wyniku koloryzacji i rozjaśniania - wykonać korektę koloru 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać błędy popełnione podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania - dobrać sposób korygowania błędów popełnionych podczas zabiegu koloryzacji i rozjaśniania 	Klasa V
	27. Porządkowanie stanowiska pracy po zabiegach zmiany koloru włosów		<ul style="list-style-type: none"> - oczyścić sprzęt oraz stanowisko pracy z włosów i zanieczyszczeń specjalnymi preparatami - posegregować odpady chemiczne i ogólne po zabiegu zmiany koloru włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - zdezynfekować miseczki, pędzle i grzebienie po zabiegu zmiany koloru włosów 	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

W realizacji programu należy wykorzystać wiedzę nabytą podczas zajęć teoretycznych fryzjerskich: Techniki i technologie fryzjerskie, Materiały fryzjerskie, Higiena zawodowa i organizacja salonu fryzjerskiego oraz Podstawy fryzjerstwa. Program nauczania przedmiotu to połączenie przedmiotów teoretycznych i zajęć praktycznych, które odbywają się w szkole. W procesie dydaktycznym należy zastosować metodę praktyczną: pokaz i ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny się odbywać w nowoczesnych salonach fryzjerskich zapewniających uczniom zarówno kontakt z klientem w rzeczywistych warunkach pracy, jak i możliwość wykorzystania nowoczesnego sprzętu, aparatów i technologii.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ/SŁUCHACZĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania zajęć praktycznych proponowane jest ocenianie na bieżąco osiągnięć ucznia przez opiekuna praktyk w salonie w fryzjerskim i odnotowywane przez ucznia w sprawozdaniu.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Zajęcia praktyczne, w szczególności: umiejętność rozpoznania struktury, stanu włosów i skóry głowy – diagnoza, wykonywania zabiegów pielęgnacyjnych, zabiegów pielęgnacyjnych zarostu męskiego, wykonywania zabiegu nietrwałej i trwałej zmiany struktury włosów, wykonywania różnych rodzajów fryzur oraz wykonywania strzyżenia włosów damskich i męskich. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Analizie powinny zostać poddane oceny po zakończeniu zajęć praktycznych oraz przeprowadzenie wywiadu z poszczególnymi pracodawcami. Dodatkowo wskazane jest przeprowadzenie wśród uczniów ankiety ewaluacyjnej.

UMIEJĘTNOŚCI DODATKOWE

ELEMENTY TRYCHOLOGII WE FRYZJERSTWIE

Cele ogólne

1. Rozpoznawanie sprzętu i preparatów stosowanych w trychologii.
2. Dobieranie zabiegu zgodnie z kompetencjami zawodowymi.
3. Dobieranie preparatów trychologicznych fryzjerskich do stanu włosów i skóry głowy.
4. Określanie budowy fizycznej i chemicznej włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
5. Rozpoznawanie stanu skóry głowy w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
6. Rozpoznawanie podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
7. Określanie przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) określić zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 2) dobrać zabiegi zgodnie z kompetencjami zawodowymi,
- 3) określić budowę chemiczną i fizyczną włosa pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 4) analizować stan włosów pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 5) rozpoznać stan skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 6) rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 7) określić zastosowanie sprzętu fryzjerskiego potrzebnego do wykonywania zabiegów trychologicznych,
- 8) określić zastosowanie sprzętu fryzjerskiego do wykonania stymulacji mieszków włosowych,
- 9) określić sposoby wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 10) dobrać preparaty do fryzjerskich zabiegów trychologicznych zgodnie z diagnozą stanu skóry.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Elementy trychologii we fryzjerstwie

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Podstawy trychologii we fryzjerstwie	1. Kompetencje zawodowe fryzjera w usługach trychologicznych		- dobrać zabiegi zgodnie z kompetencjami zawodowymi	- ustalić zakres wykonywanych zabiegów trychologicznych	Klasa V
	2. Włosy i skóra		- rozpoznać warstwy skóry głowy - wymienić elementy budowy chemicznej włosów - rozpoznać przed zabiegiem fazy wzrostu włosów - rozpoznać rodzaje owłosienia poddawane zabiegom trychologicznym - analizować wpływ hormonów na włosy	- określić funkcje skóry w odniesieniu do zabiegów trychologicznych - określić właściwości włosów w odniesieniu do zabiegów trychologicznych - określić budowę chemiczną włosów w odniesieniu do zabiegów trychologicznych - rozpoznać wpływ hormonów, witamin oraz funkcji wydalniczych skóry na stan i wygląd włosów oraz skóry głowy	Klasa V
	3. Sprzęt trychologiczny		- scharakteryzować sprzęt trychologiczny - rozróżnić aparaty trychologiczne - zorganizować stanowisko pracy do wykonania zabiegu trychologicznego	- określić zastosowanie trycho grzebienia do wykonywania zabiegów trychologicznych - dobrać aparaty zgodnie z przeznaczeniem do zabiegów trychologicznych - rozpoznać zastosowanie pelot - określić zastosowanie rolerów do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu	Klasa V
	4. Choroby i nieprawidłowości skóry		- określić stan włosów i skóry głowy - uzupełnić kartę diagnozy - korzystać z karty diagnozy - rozpoznać typy łysienia	- analizować nieprawidłowości włosów - określić zmiany bakteryjne i wirusowe na skórze głowy	Klasa V

			<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać występowanie zaburzeń rogowacenia - określić zmiany grzybicze na skórze głowy - określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu trychologicznego - określić elementy wykluczające wykonanie zabiegu trychologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać zmiany wirusowe, grzybicze i bakteryjne - analizować nieprawidłowości skóry głowy 	
	5. Obraz mikroskopowy		<ul style="list-style-type: none"> - określić nieprawidłowości we wzroście włosa na podstawie obrazu mikroskopowego 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić nieprawidłowości zabarwień pigmentowych na włosach i skórze głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - analizować obraz mikroskopowy włosów i skóry głowy - rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - rozpoznać zaburzenia skóry głowy i włosów 	Klasa V
II. Zabiegi trychologiczne	6. Planowanie zabiegu trychologicznego		<ul style="list-style-type: none"> - zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w warunkach salonowych - zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w warunkach domowych 	<ul style="list-style-type: none"> - określić sposoby stymulacji mieszków włosowych 	Klasa V
	7. Oczyszczanie włosów i skóry przed zabiegiem trychologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - przygotować klienta do zabiegu trychologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać metodę oczyszczania włosów i skóry głowy przed wykonaniem zabiegu trychologicznego 	Klasa V
	8. Technologie wykonania zabiegów trychologicznych		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać na podstawie obserwacji zakres usługi 	<ul style="list-style-type: none"> - określić sposób wykonania zabiegu trychologicznego - dobrać preparaty trychologiczne na podstawie wyniku diagnozy 	Klasa V

				<p>włosów i skóry głowy – dobrać aparaty do stymulacji mieszków włosowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać rolery do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu od 0,5 mm do 2 mm - dobrać moduły do stymulacji igłowej mieszków włosowych - dobrać sposób wykonania zabiegów trychologicznych na podstawie wyniku diagnozy 	
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Elementy trychologii we fryzjerstwie został podzielony na działy programowe: podstawy trychologii we fryzjerstwie, zabiegi trychologiczne. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące rozpoznawania i stosowania preparatów trychologicznych, badania włosów i skóry głowy za pomocą mikrokamery, oddziaływania preparatów na włosy i skórę głowy oraz przestrzegania procedur związanych z używaniem preparatów trychologicznych. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka – oraz dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej. Uczniowie powinni mieć możliwość obserwacji i analizy obrazu mikroskopowego. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni wyposażonej w środki dydaktyczne: preparaty chemiczne, próbki włosów, plansze poglądowe, filmy, wzorniki chorób skóry.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ/SŁUCHACZĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Elementy trychologii we fryzjerstwie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne

należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń z użyciem mikrokamery i mikroskopu, np. obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Elementy trychologii we fryzjerstwie, w szczególności: analizę budowy fizycznej i chemicznej włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych; umiejętność określenia stanu skóry głowy w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych, rozpoznawania podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych, określenia przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA TRYCHOLOGICZNA

Cele ogólne

1. Określanie kompetencji fryzjera w wykonywaniu fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
2. Rozpoznanie sprzętu stosowanego podczas wykonywania zabiegów trychologicznych.
3. Określanie konsekwencji braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim.
4. Rozpoznanie podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
5. Określanie przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
6. Dobieranie sposobów wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych do rodzaju skóry.
7. Wykonanie fryzjerskich zabiegów trychologicznych.
8. Rozpoznanie sposobów zapobiegania problemom związanym z wypadaniem włosów.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) analizować stan włosów pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 2) wypełnić kartę diagnozy włosów przed fryzjerskimi zabiegami trychologicznymi,
- 3) wymienić konsekwencje prawne odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim,
- 4) rozpoznać stan skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 5) rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy pod kątem fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 6) wypełnić kartę diagnozy skóry przed fryzjerskimi zabiegami trychologicznymi,
- 7) zastosować sprzęt potrzebny do wykonywania zabiegów trychologicznych,
- 8) zastosować sprzęt fryzjerski do wykonania stymulacji mieszków włosowych,
- 9) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych,
- 10) dobierać preparaty do fryzjerskich zabiegów trychologicznych zgodnie z diagnozą stanu skóry,
- 11) wykonać stymulacje mieszków włosowych we fryzjerskich zabiegach trychologicznych,
- 12) wykonać oczyszczanie włosów i skóry podczas fryzjerskich zabiegów trychologicznych,

13) wykonać fryzjerskie zabiegi trychologiczne zgodnie z wynikami diagnozy włosów.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia trychologiczna

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Stanowisko pracy do zabiegów trychologicznych	1. Sprzęt trychologiczny i jego zastosowanie		<ul style="list-style-type: none"> - scharakteryzować sprzęt trychologiczny - rozróżnić aparaty trychologiczne - zorganizować stanowisko pracy do wykonania zabiegu trychologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - określić zastosowanie trycho grzebienia do wykonywania zabiegów trychologicznych - dobrać aparaty zgodnie z przeznaczeniem do zabiegów trychologicznych - rozpoznać zastosowanie pelot - określić zastosowanie rolerów do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu 	Klasa V
	2. Bezpieczeństwo i higiena pracy na stanowisku trychologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - wymienić zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami mechanicznymi i elektrycznymi - określić źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku: pielęgnacji włosów (szampony, odżywki, maski), ondulacji nietrwalej i trwałej (pianki, lakiery, płyny do trwałej, utrwalacze), zmiany koloru włosów (farby, aktywatory) - rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji 	<ul style="list-style-type: none"> - stosować zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie podczas wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - wymienić środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich (odzież ochronna i zabiegowa) - opisać środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich 	Klasa V

			<ul style="list-style-type: none"> - wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - rozpoznać metody dekontaminacji - zastosować środki ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, okulary ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniary jedno- i wielorazowe) 		
II. Wykonanie zabiegów trychologicznych	3. Diagnoza przed wykonaniem zabiegów trychologicznych		<ul style="list-style-type: none"> - określić stan włosów i skóry głowy - uzupełnić kartę diagnozy - korzystać z karty diagnozy - rozpoznać rodzaje łysienia - rozpoznać występowanie zaburzeń rogowacenia - określić zmiany grzybicze na skórze głowy - określić zakres przeciwwskazań do wykonania zabiegu trychologicznego - określić elementy wykluczające wykonanie zabiegu trychologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - analizować nieprawidłowości włosów - określić zmiany bakteryjne i wirusowe na skórze głowy - rozpoznać zmiany wirusowe, grzybicze i bakteryjne - analizować nieprawidłowości skóry głowy - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych - przestrzegać zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną danych osobowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy 	Klasa V
	4. Czytanie obrazu mikroskopowego		<ul style="list-style-type: none"> - określić nieprawidłowości we wzroście włosa na podstawie obrazu mikroskopowego 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić nieprawidłowości zabarwień pigmentowych na włosach i skórze głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - analizować obraz mikroskopowy włosów i skóry głowy 	Klasa V

				<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać nieprawidłowości skóry głowy na podstawie obrazu mikroskopowego - rozpoznać zaburzenia skóry głowy i włosów 	
	5. Planowanie zabiegu trychologicznego		<ul style="list-style-type: none"> - zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w salonie fryzjerskim - zaplanować zakres fryzjerskich zabiegów trychologicznych w warunkach domowych 	<ul style="list-style-type: none"> - określić sposoby stymulacji mieszków włosowych - rozróżnić choroby włosów i skóry głowy na podstawie organoleptycznej obserwacji 	Klasa V
	6. Wykonanie oczyszczania włosów i skóry przed zabiegiem trychologicznym		<ul style="list-style-type: none"> - przygotować klienta do zabiegu trychologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać metodę oczyszczania włosów i skóry głowy przed wykonaniem zabiegu trychologicznego 	Klasa V
	7. Wykonanie zabiegów trychologicznych		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać na podstawie obserwacji zakres usługi - dobrać sposób wykonania zabiegów trychologicznych na podstawie wyniku diagnozy - określić konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim - zastosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać preparaty trychologiczne na podstawie wyniku diagnozy włosów i skóry głowy - dobrać aparaty do stymulacji mieszków włosowych - dobrać rolery do stymulacji igłowej mieszków włosowych zależnie od pożądanego efektu od 0,5 mm do 2 mm - dobrać moduły do stymulacji igłowej mieszków włosowych 	Klasa V
	razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia trychologiczna został podzielony na działy programowe: stanowisko pracy do zabiegów trychologicznych, wykonanie zabiegów trychologicznych. Program nauczania przedmiotu to połączenie przedmiotów teoretycznych zawodowych z zajęciami praktycznymi. W procesie dydaktycznym

stosuje się przede wszystkim metodę praktyczną – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fryzjerskiej wyposażonej w niezbędne środki dydaktyczne przygotowujące do rzeczywistej pracy: stanowiska pracy w pełni wyposażone w narzędzia i przybory fryzjerskie, aparaty fryzjerskie, bieliznę fryzjerską, główki oraz preparaty i urządzenia do dezynfekcji i stylizacji. Dodatkowo w pracowni powinny być plansze poglądowe, palety farb do włosów, próbki włosów, przykładowe materiały i kosmetyki fryzjerskie, katalogi oraz filmy. Pracownia trychologiczna powinna być także wyposażona w trycho grzebień, mikrokamerę do analizy włosa i skóry głowy, urządzenie darsonval z pelotą grzebieniową, zestaw kosmetyków trychologicznych, derma roller do mezoterapii, mikro pen. Wyposażenie ogólnodostępne powinno zawierać: mikroskop cyfrowy, laptop z analizerm do mikrokamery, projektor multimedialny szerokokątny, modele włosów i skóry głowy, wzorniki dermatologiczne chorób skóry. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ/SŁUCHACZĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia trychologiczna umiejętności ucznia powinny być sprawdzane na bieżąco poprzez ćwiczenia wykonywanych zabiegów fryzjerskich. Każdy dział tematyczny powinien skończyć się praktycznym sprawdzianem nabytych umiejętności. Umiejętności te należy weryfikować poprzez obserwację wykonywanych zadań i ich części składowych. Dodatkowo można sprawdzać umiejętność używania sprzętu trychologicznego, a także wypowiedzi uczniów ze względu na jakość merytoryczną oraz posługiwanie się terminologią.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia trychologiczna, w szczególności: umiejętność określania kompetencji fryzjera w wykonywaniu fryzjerskich zabiegów trychologicznych; rozpoznawania sprzętu stosowanego podczas wykonywania zabiegów trychologicznych; rozpoznawania podstawowych schorzeń skóry głowy i włosów w odniesieniu do fryzjerskich zabiegów trychologicznych; określania przeciwwskazań do wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych; dobierania sposobów wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych do rodzaju skóry; wykonania fryzjerskich zabiegów trychologicznych; rozpoznawania sposobów zapobiegania problemom związanym z wypadaniem włosów.

Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą



ćwiczeń z użyciem mikrokamery i mikroskopu, np. obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.



TECHNIKI PERUKARSKIE

Cele ogólne

1. Organizowanie stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich (tresek).
2. Wykonanie wyrobów perukarskich.
3. Radzenie sobie ze stresem w sytuacji pracy monotonnej.
4. Ocenianie stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji.
5. Układanie fryzury z wykorzystaniem tresek.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) sklasyfikować rodzaje tresek,
- 2) określić techniki wiązania włosów,
- 3) rozpoznać metody mycia i pielęgnacji tresek,
- 4) omówić stanowisko do strzyżenia wyrobów perukarskich,
- 5) określić metody układania włosów z wykorzystaniem tresek,
- 6) sklasyfikować techniki formowania fryzur z wykorzystaniem tresek,
- 7) radzić sobie ze stresem w sytuacji pracy monotonnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Techniki perukarskie

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Stanowisko pracy do wykonania wyrobów perukarskich	1. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi		<ul style="list-style-type: none"> - określić pojęcie wysokiej jakości usług - wskazać zależność jakości świadczonych usług od poziomu empatii podczas wykonywania usług fryzjerskich - przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - wymienić zasady etyczne wchodzące w skład kodeksu zawodowego fryzjera - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazać zależność jakości świadczonych usług od zaspokojenia potrzeb indywidualnych i społecznych - rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - określić znaczenie wykonania i pielęgnacji wyrobów perukarskich w dzisiejszych czasach 	Klasa V
	2. Wyposażenie stanowiska pracy		<ul style="list-style-type: none"> - nazywać rodzaje pleśniaków - rozpoznać narzędzia i przybory do wykonania pleśni - zgromadzić materiały, sprzęt do wykonania wyrobów perukarskich - przygotować pleśniaki i tamburyny do wykonania tresiek 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić surowce do wykonania tresiek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania treski - przygotować brodacze 	Klasa V
	3. Rodzaje tresiek		<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić treski naturalne i syntetyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać rodzaje tresiek - dokonać oceny jakościowej włosów 	Klasa V

II. Wyroby perukarskie	4. Metody eliminowania stresu w pracy monotonnej		<ul style="list-style-type: none"> - stosować różne sposoby radzenia sobie ze stresem - rozróżnić rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu 	<ul style="list-style-type: none"> - określić przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych - identyfikować u siebie symptomy stresu 	Klasa V
	5. Dezynfekcja na stanowisku perukarskim		<ul style="list-style-type: none"> - omówić dekontaminację stanowiska pracy i sprzętów używanych do wykonania wyrobów perukarskich 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji do wykonania wyrobów perukarskich - wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji do wykonania wyrobów perukarskich - opisywać metody dekontaminacji stosowane podczas wykonania wyrobów perukarskich 	Klasa V
	6. Rodzaje pletni i ich wykonanie		<ul style="list-style-type: none"> - określić techniki wykonania wyrobów perukarskich - tresek (tresowanie, wklejanie) - nazywać rodzaje pletniaków - rozpoznać tiule i taśmy - rozpoznać rodzaje pletni (pojedyncza, podwójna, angielska, egipska) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać techniki wiązania włosów na tkaninie i na tiulu - wykonać wiązanie treski prostej pojedynczej i podwójnej - wykonać wiązanie treski prostej angielskiej 	Klasa V
	7. Weryfikacja jakości włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać i ocenić stan włosów przed wykonaniem treski 	<ul style="list-style-type: none"> - planować zabieg mycia i pielęgnacji tresek z uwzględnieniem jakości włosów 	Klasa V
	8. Mycie wyrobów perukarskich		<ul style="list-style-type: none"> - planować zabieg mycia i pielęgnacji tresek - dobierać preparaty do mycia i pielęgnacji tresek - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp 	<ul style="list-style-type: none"> - określić metody pielęgnacji wyrobów perukarskich - wskazać metody mycia i pielęgnacji tresek - stosować różne techniki mycia i pielęgnacji tresek - dobierać preparaty do mycia i pielęgnacji wyrobów perukarskich - opisać skład preparatów do pielęgnacji i mycia włosów dodanych 	Klasa V

	9. Zasady strzyżenia wyrobów perukarskich		- dobierać narzędzia tnące do strzyżenia wyrobów perukarskich	- wykonać strzyżenie wyrobów perukarskich dobraną metodą - dokonać oceny jakościowej włosów	Klasa V
	10. Formowanie wyrobów perukarskich		- dobierać sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresiek - zgromadzić sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresiek - klasyfikować sposoby układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresiek - dobrać metodę układania i formowania wyrobów perukarskich	- rozpoznać rodzaje tresiek - dokonać oceny jakościowej włosów - rozróżnić surowce do wykonania tresiek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania treski - przygotować brodacze - wykonać stylizację wyrobów perukarskich	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Techniki perukarskie został podzielony na działy programowe: stanowisko pracy do wykonania wyrobów perukarskich, wyroby perukarskie. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków, ćwiczenia. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w plansze dydaktyczne i filmy instruktażowe oraz zestaw niezbędnej literatury.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Techniki perukarskie umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą

testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą symulowanych ćwiczeń i obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Techniki perukarskie, w szczególności: umiejętność organizowania stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich, wykonywania wyrobów perukarskich, oceniania stanu, wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji oraz układania fryzury z wykorzystaniem tresek. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.



PRACOWNIA PERUKARSKA

Cele ogólne

1. Organizowanie stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich.
2. Wykonanie wyrobów perukarskich.
3. Radzenie sobie ze stresem w sytuacji pracy monotonnej.
4. Ocenianie stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji.
5. Wykonanie mycia i pielęgnacji tresek.
6. Wykonanie strzyżenia wyrobów perukarskich.
7. Układanie fryzury z wykorzystaniem tresek.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) klasyfikować rodzaje tresek,
- 2) określić techniki wiązania włosów,
- 3) ustalić przebieg wiązania włosów,
- 4) stosować różne techniki wykonania wyrobów perukarskich,
- 5) rozpoznać metody mycia i pielęgnacji tresek,
- 6) stosować techniki relaksacyjne w sytuacjach stresowych,
- 7) wykonać mycie i zabiegi pielęgnacyjne tresek z zastosowaniem różnych metod,
- 8) organizować stanowisko do strzyżenia wyrobów perukarskich,
- 9) wykonać strzyżenie wyrobów perukarskich,
- 10) organizować stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji włosów z wykorzystaniem tresek,
- 11) określać metody układania włosów z wykorzystaniem tresek,
- 12) formować kształt fryzury z wykorzystaniem tresek,
- 13) klasyfikować techniki formowania fryzur z wykorzystaniem tresek.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia perukarska

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Wykonanie tresek i wiązania włosów	1. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi		<ul style="list-style-type: none"> - przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - identyfikować u siebie symptomy stresu 	Klasa V
	2. Stanowisko pracy do wykonania tresek		<ul style="list-style-type: none"> - nazywać rodzaje pleśni - rozróżnić treski naturalne i syntetyczne - rozpoznać narzędzia i przybory do wykonania pleśni 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać rodzaje tresek 	Klasa V
	2. Rodzaje tresek i pleśni oraz ich wykonanie		<ul style="list-style-type: none"> - zgromadzić materiały, sprzęt do wykonania wyrobów perukarskich - przygotować pleśniaki do wykonania tresek - rozpoznać stan włosów przed wykonaniem treski - określić techniki wykonania wyrobów perukarskich (tresowanie, wklejanie) - zgromadzić materiały, sprzęt przed wykonaniem wyrobów perukarskich 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać techniki wiązania włosów na tkaninie i na tiulu - rozróżnić surowce do wykonania tresek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania treski - przygotować brodacze - dokonać oceny jakościowej włosów - wykonać wiązanie treski prostej angielskiej - przygotować włosy do wykonania treski - wykonać wiązanie treski prostej pojedynczej i podwójnej 	Klasa V
	4. Wykonanie tresek za pomocą tamburynu		<ul style="list-style-type: none"> - zgromadzić materiały, sprzęt do wykonania wyrobów 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonać oceny jakościowej włosów przed wykonaniem tresek za pomocą tamburynu 	Klasa V

			<ul style="list-style-type: none"> perukarskich za pomocą tamburynu - przygotować tamburyny do wykonania tresek - rozpoznać stan włosów przed wykonaniem tresek za pomocą tamburynu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić surowce do wykonania tresek (włosy ludzkie i zwierzęce, włókna roślinne i syntetyczne) - przygotować włosy do wykonania tresek za pomocą tamburynu 	
	5. Wiązanie włosów na tkaninie		<ul style="list-style-type: none"> - przygotować włosy do wiązania na tkaninie - rozpoznać tiule - dobierać szydełka do wiązania włosów na tkaninie 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać wiązanie włosów na tkaninie - dobierać rodzaje tiulu do wiązania włosów 	Klasa V
II. Konserwacja wyrobów perukarskich	6. Pielęgnacja wyrobów perukarskich		<ul style="list-style-type: none"> - planować zabieg mycia i pielęgnacji tresek - dobierać preparaty do mycia i pielęgnacji tresek - wykonać zabiegi mycia włosów dodanych zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazać metody mycia i pielęgnacji tresek - stosować różne metody mycia i pielęgnacji tresek - określić techniki pielęgnacji wyrobów perukarskich 	Klasa V
	7. Strzyżenie wyrobów perukarskich		<ul style="list-style-type: none"> - dobierać narzędzia tnące do strzyżenia wyrobów perukarskich - organizować stanowisko do strzyżenia wyrobów perukarskich 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać strzyżenie wyrobów perukarskich dobraną techniką 	Klasa V
	8. Układanie wyrobów perukarskich		<ul style="list-style-type: none"> - dobierać sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - zgromadzić sprzęt do układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - wykonać stylizację wyrobów perukarskich 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikować metody układania i formowania włosów z wykorzystaniem tresek - dobierać metodę układania i formowania wyrobów perukarskich 	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia perukarska został podzielony na działy programowe: wykonanie tresek i wiązania włosów, konserwacja wyrobów perukarskich. W działach tych zawarte zostały podstawowe wiadomości dotyczące organizacji stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich, wykonania wyrobów perukarskich, oceny stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji, wykonania mycia i pielęgnacji tresek, wykonania strzyżenia wyrobów perukarskich oraz układania fryzury z wykorzystaniem tresek. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fryzjerskiej wyposażonej w: statyw do główki, zestaw narzędzi perukarskich (szydełka, igły, obsadki do szydełek, szydełka, obcęgi, nawetka perukarska – napatki, igły do tkania), pletniaki (tresbanki), główki drewniane, podkładki poduszkowe, włosy proste syntetyczne lub naturalne, tiule, gazy taśmy, kartacz perukarski ze skóry, separator, kołowrotek perukarski, tamborek perukarski. Skład wyposażenia ogólnodostępnego powinien zawierać: uchwyt do czesadła, czesadło, komputer z rzutnikiem multimedialnym. Konieczne jest na bieżąco doposażanie pracowni w materiały, które się zużywają, takie jak tiule, taśmy, włosy do wykonywania ćwiczeń oraz zestaw niezbędnej literatury. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia perukarska umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą oceny ćwiczeń praktycznych, odpowiedzi ustnych, obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia perukarska, w szczególności: umiejętność organizacji stanowiska do wykonania wyrobów perukarskich, wykonywania wyrobów perukarskich, oceniania stanu wyrobów perukarskich pod kątem pielęgnacji, wykonywania mycia i zabiegów pielęgnacyjnych tresek, wykonywania strzyżeń wyrobów perukarskich, układania fryzury z wykorzystaniem tresek.



Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe, odpowiedzi ustne.



PODSTAWY WIZAŻU

Cele ogólne

1. Analizowanie twarzy klienta.
2. Wykonywanie analizy kolorystycznej.
3. Wykonywanie makijażu.
4. Wykonywanie pełnej stylizacji klienta.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) rozpoznać akcesoria potrzebne do wizażu,
- 2) określić wyposażenie wizażysty,
- 3) określić kosmetyki i akcesoria niezbędne do wykonania profesjonalnego makijażu,
- 4) określić warunki przechowywania i dezynfekcji akcesoriów do wizażu,
- 5) rozpoznać indywidualne cechy urody klienta,
- 6) wykonać diagnozę stanu cery,
- 7) rozpoznać cechy charakterystyczne poszczególnych typów kolorystycznych urody,
- 8) przeprowadzić analizę kolorystyczną do wykonania makijażu,
- 9) wykonać makijaż korekcyjny,
- 10) określić zasady i techniki modelowania poszczególnych części twarzy,
- 11) dobrać preparaty i dodatki kosmetyczne do wykonywania makijażu.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Podstawy wizażu

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Wiadomości wstępne	1. Stanowisko pracy do wizażu		<ul style="list-style-type: none"> - wymienić elementy stanowiska pracy - dobrać preparaty do wykonania wizażu - opisać stanowisko pracy kosmetyki i akcesoria do wykonania wizażu - omówić konserwację kosmetyków i akcesoriów do wizażu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać akcesoria do wizażu - dobrać kosmetyki do wizażu - rozróżnić sposoby konserwacji i przechowywania kosmetyków oraz akcesoriów do wizażu - omówić metody i środki dezynfekcji narzędzi przed planowanym makijażem 	Klasa V
	2. Cechy różnych typów urody		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać kształt twarzy klienta - rozpoznać profile twarzy klienta - rozpoznać rodzaj cery klienta 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać nieprawidłowości w budowie twarzy klienta - rozpoznać nieprawidłowości w proporcji twarzy klienta 	Klasa V
	3. Typy kolorystyczne urody stosowane w wizażu		<ul style="list-style-type: none"> - posługiwać się chustami garderobianymi i ramami kolorystycznymi - określić typ kolorystyczny klienta 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać podstawowe typy kolorystyczne urody - dobrać garderobę, dodatki i makijaż do typu kolorystycznego urody klienta 	Klasa V
II. Teoria wizażu	4. Rodzaje makijażu		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać narzędzia i przybory do wykonywania makijażu - rozpoznać makijaż dzienny - rozpoznać makijaż wieczorowy - rozpoznać makijaż okazjonalny 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać preparaty kosmetyczne do wykonywania makijażu - dobrać techniki wykonania makijażu - wykonać korektę twarzy za pomocą makijażu z zastosowaniem narzędzi i kosmetyków - stosować techniki kamuflażu 	Klasa V
	5. Historia wizażu		<ul style="list-style-type: none"> - analizować epoki historyczne pod kątem stylizacji 	<ul style="list-style-type: none"> - określić charakterystyczne elementy wizażu dla danej epoki 	Klasa V

				- zaprojektować makijaże inspirowane epokami historycznymi	
	6. Dobór makijażu		- określić style w modzie - analizować sylwetkę damską i męską - przestrzegać zasad doboru kolorów do typu kolorystycznego urody klienta	- dobrać ubiór, makijaż i fryzurę do cech indywidualnych klienta	Klasa V
	7. Planowanie działań wizażowych		- planować wykonanie pełnej usługi - tworzyć algorytm wykonania makijażu	- określić obowiązujące zasady stylizacji	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Podstawy wizażu został podzielony na działy programowe: wiadomości wstępne i teoria wizażu. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków, ćwiczenia. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe, zestaw niezbędnej literatury, chusty garderobiane i ramy kolorystyczne.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Podstawy wizażu umiejętności powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą symulowanych ćwiczeń, obserwacji czynności ucznia oraz kontrolowania, czy zachowuje on wszystkie procedury.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Podstawy wizażu, w szczególności: umiejętność analizowania twarzy klienta, dokonywania analizy kolorystycznej, wykonywania makijażu, wykonywania pełnej stylizacji klienta. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA WIZAŻU

Cele ogólne

1. Przygotowanie stanowiska pracy do wykonania wizażu.
2. Analizowanie twarzy klienta.
3. Dokonanie analizy kolorystycznej.
4. Wykonywanie makijażu.
5. Wykonywanie pełnej stylizacji klienta.
6. Wykazanie się kreatywnością i otwartością na zmiany.
7. Wyjaśnianie znaczenia zmiany w życiu człowieka.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) rozpoznać akcesoria potrzebne do wizażu,
- 2) określić wyposażenie wizażysty,
- 3) określić kosmetyki i akcesoria niezbędne do wykonania profesjonalnego makijażu,
- 4) określić warunki przechowywania i dezynfekcji akcesoriów do wizażu,
- 5) rozpoznać indywidualne cechy urody klienta,
- 6) wykonać diagnozę stanu cery,
- 7) rozpoznać cechy charakterystyczne poszczególnych typów kolorystycznych urody,
- 8) przeprowadzić analizę kolorystyczną przed wykonaniem makijażu,
- 9) wykonać makijaż korekcyjny,
- 10) określić zasady i techniki modelowania poszczególnych części twarzy,
- 11) dobrać preparaty i dodatki kosmetyczne do wykonywania makijażu,
- 12) wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany,
- 13) wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia wizażu

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Stanowisko do wizażu	1. Bezpieczeństwo i higiena pracy na stanowisku do wizażu		<ul style="list-style-type: none"> - wymienić zadania fryzjera dotyczące bezpieczeństwa pracy z urządzeniami - określić źródła zanieczyszczeń powstałych w wyniku wykonania usługi wizażu - rozpoznać rodzaje preparatów do dezynfekcji - wskazać spektrum działania poszczególnych preparatów do dezynfekcji - rozpoznać metody dekontaminacji - zastosować środki ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie (rękawiczki, okulary ochronne, fartuchy impregnowane i materiałowe, peniuary jedno- i wielorazowe) 	<ul style="list-style-type: none"> - stosować zasady postępowania w razie powstania zagrożenia, a szczególnie podczas wypadku przy pracy, awarii, pożaru, wybuchu - wymienić środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług makijażu (odzież ochronna i zabiegowa) - opisać środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania makijażu 	Klasa V
	2. Stanowisko do wizażu		<ul style="list-style-type: none"> - określić elementy stanowiska pracy - dobrać preparaty do wykonania wizażu - dobrać akcesoria do wizażu - gromadzić na stanowisku pracy kosmetyki i akcesoria do wykonania wizażu - wykonać konserwację kosmetyków i akcesoriów do wizażu 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać kosmetyki do wizażu - rozróżnić sposoby konserwacji i przechowywania kosmetyków i akcesoriów - dobrać metody i środki dezynfekcji narzędzi przed planowanym makijażem 	Klasa V

II. Wizaż w praktyce	3. Analiza urody przed wykonaniem makijażu		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać kształt twarzy klienta - rozpoznać profile twarzy klienta - rozpoznać rodzaj cery klienta - posługiwać się chustami garderobianymi i ramami kolorystycznymi 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać nieprawidłowości w budowie twarzy klienta - rozpoznać nieprawidłowości w proporcji twarzy klienta - rozpoznać podstawowe typy kolorystyczne urody - dobrać garderobę, dodatki i makijaż do indywidualnych cech klienta 	Klasa V
	4. Wykonanie makijażu na różne okazje		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać narzędzia i przybory do wykonywania makijażu - wykonać makijaż dzienny i okazjonalny - przestrzegać zasad doboru kolorów do typu kolorystycznego - określić style w modzie - wykazać się kreatywnością i otwartością na zmiany - wyjaśnić znaczenie zmiany w życiu człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać preparaty kosmetyczne do wykonywania makijażu dziennego - dobrać preparaty kosmetyczne do wykonywania makijażu okazjonalnego - dobrać techniki wykonania makijażu - wykonać korektę twarzy za pomocą makijażu z zastosowaniem narzędzi i kosmetyków - stosować techniki kamuflażu - analizować epoki historyczne pod kątem stylizacji - wykonać makijaż inspirowany epokami historycznymi 	Klasa V
	5. Pełna stylizacja klienta		<ul style="list-style-type: none"> - dobrać elementy stylizacji do urody klienta - określić obowiązujące zasady stylizacji - analizować sylwetkę damską i męską 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać ubiór, makijaż i fryzurę do cech indywidualnych klienta - stworzyć pełną stylizację klienta 	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia wizażu został podzielony na działy programowe: stanowisko do wizażu i wizaż w praktyce. Program nauczania przedmiotu to połączenie przedmiotów teoretycznych zawodowych z zajęciami praktycznymi. W procesie dydaktycznym stosowana jest metoda praktyczna – pokaz, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w specjalnie przygotowanej pracowni wizażu z dostępem do ciepłej i zimnej wody.

Pomieszczenie powinno być wyposażone w: stanowiska do makijażu, konsole z oświetleniem i fotele z regulowaną wysokością, zestaw 12 pędzli do makijażu z drewnianą końcówką, chusty garderobiane i ramki kolorystyczne, lampy lupy, pęsety, peniuary, opaski kosmetyczne, zestawy kosmetyków do wizażu. W celu zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy oraz pełnego przygotowania uczniów do działań zawodowych w pracowni wizażu powinien być zapewniony dostęp do: autoklawu do pędzli z gorącym powietrzem, wzorników fluidów, pudrów, bronzerów, pomadek, wzorników korektorów, komputera z rzutnikiem multimedialnym. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia wizażu umiejętności ucznia powinny być sprawdzane na bieżąco poprzez ocenę wykonywanych ćwiczeń. Każdy dział tematyczny powinien skończyć się praktycznym sprawdzianem nabytych umiejętności. Umiejętności te należy weryfikować poprzez obserwację podczas wykonywanych zadań i ich części składowych. Dodatkowo można sprawdzać umiejętność posługiwania się narzędziami do wizażu oraz wypowiedzi uczniów ze względu na jakość merytoryczną i posługiwanie się terminologią. W celu pobudzenia aktywności uczniów można prowadzić zajęcia w oparciu o metodę projektów a na zakończenie przedmiotu przygotować pokaz tematyczny. Uczniowie mogą uczestniczyć w przygotowaniach do pokazów mody oraz pokazów fryzjerskich. Oceny pracy uczniów można dokonywać na podstawie przygotowanej we własnym zakresie karty oceny.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia wizażu, w szczególności: umiejętność przygotowania stanowiska pracy do wykonania wizażu, analizowania twarzy klienta, dokonania analizy kolorystycznej, wykonania makijaży, wykonania pełnej stylizacji klienta.

Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe, ćwiczenia praktyczne, odpowiedzi ustne – oraz obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

TECHNIKI I TECHNOLOGIE ZAGĘSZCZANIA I PRZEDŁUŻANIA WŁOSÓW

Cele ogólne

1. Określanie przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
2. Rozpoznawanie sprzętu i materiałów wykorzystywanych do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
3. Rozróżnianie zabiegów zagęszczania i przedłużania włosów.
4. Dobranie preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych.
5. Opisanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych.
6. Opisanie układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych.
7. Opisanie usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych.
8. Radzenie sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) klasyfikować gatunki włosów do zagęszczania i przedłużania,
- 2) rozpoznać sprzęt i materiały do wykonywania zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów,
- 3) omówić diagnozę skóry głowy przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów,
- 4) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów,
- 5) scharakteryzować zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów,
- 6) scharakteryzować metody zagęszczania i przedłużania włosów,
- 7) dobrać metody zagęszczania i przedłużania włosów,
- 8) omówić sprzęt i bieliznę zabiegową do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 9) przeprowadzić dezynfekcję sprzętu po zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 10) zorganizować stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 11) wykonać stylizację fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 12) radzić sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Podstawy zagęszczania i przedłużania włosów	1. Bhp		- przestrzegać zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego	- określić prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim	Klasa V
	2. Sprzęt do zagęszczania i przedłużania włosów		- rozpoznać rodzaje włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - klasyfikować sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały wykorzystywane do zagęszczania i przedłużania włosów	- zgromadzić sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały do zaplanowanego zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
	3. Typy włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania włosów		- rozpoznać jakość włosów klienta przed zabiegiem zagęszczania i przedłużania włosów		Klasa V
	4. Diagnoza włosów przed zagęszczaniem i przedłużaniem		- ocenić stan skóry głowy klienta przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów	- klasyfikować przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
	5. Pielęgnacja włosów dodanych		- określić preparaty pielęgnacyjne do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji	- dobrać preparaty pielęgnacyjne do stanu i gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania	Klasa V
II. Zabiegi zagęszczania i	6. Zasady i normy postępowania w pracy z wyrobami perukarskimi		- przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych	- rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych	Klasa V

przedłużania włosów			- stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - identyfikować u siebie symptomy stresu	
	7. Rodzaje zabiegów stosowanych w zagęszczaniu i przedłużaniu włosów		- dobrać techniki zagęszczania i przedłużania włosów - klasyfikować rodzaje zabiegów zagęszczania i przedłużania	- klasyfikować techniki zagęszczania i przedłużania włosów - opisać różne techniki zagęszczania i przedłużania włosów - dobrać rodzaj włosów do planowanego zabiegu	Klasa V
	8. Preparaty stosowane po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów		- opisać rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - dostosować zabieg mycia i pielęgnacji do gatunku włosów dodanych - opisać zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp	- opisać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne włosów dodanych - określić preparaty do mycia włosów, ochrony i pielęgnacji włosów dodanych - opisać rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego dobranego do stanu i gatunku włosów dodanych	Klasa V
	9. Wykonanie strzyżenia po zabiegu zagęszczania i przedłużania		- zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych dobraną metodą - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - dobrać aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu	- opisać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem ciągu technologicznego - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy - opisać sterylizację sprzętu - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	Klasa V
	10. Tworzenie fryzur na bazie włosów dodanych		- zastosować zasady tworzenia fryzur z włosów	- opisać plecionki z włosów zagęszczonych i przedłużonych	Klasa V

			zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować rodzaje upięć - opisać fryzuryienne i wieczorowe wykonane z włosów przedłużonych i zagęszczonych		
	11. Usuwanie włosów dodanych		- omówić techniki usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować techniki usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - dobrać technikę usunięcia włosów zagęszczonych i przedłużonych do stanu i gatunku włosów klienta	- wykonać usunięcie pasm włosów zagęszczonych i przedłużonych różnymi metodami - dobrać rodzaj pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy klienta - wykonać zabiegi pielęgnacyjne na włosach klienta po usunięciu pasm dodanych - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów został podzielony na działy programowe: podstawy zagęszczania i przedłużania włosów, zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład, pogadanka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków, ćwiczenia. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej wyposażonej w plansze dydaktyczne, filmy instruktażowe oraz zestaw niezbędnej literatury.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą testów, sprawdzianów pisemnych, gdzie zadania mogą być otwarte i zamknięte, oraz odpowiedzi ustnych. Umiejętności praktyczne należy sprawdzać za pomocą ćwiczeń wykonywanych podczas zajęć.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Techniki i technologie zagęszczania i przedłużania włosów, w szczególności: umiejętność określania przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, rozróżniania zabiegów zagęszczania i przedłużania włosów, dobrania preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych, opisanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych, opisanie metod układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych, opisanie sposobów usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – sprawdziany, testy, prace domowe, oceny końcowe.

PRACOWNIA ZAGĘSZCZANIA I PRZEDŁUŻANIA WŁOSÓW

Cele ogólne

1. Organizowanie stanowiska fryzjerskiego do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
2. Rozpoznawanie narzędzi, przyborów, aparatów, materiałów używanych podczas zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
3. Określanie przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
4. Wykonywanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów.
5. Dobieranie preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych.
6. Wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów zagęszczonych i przedłużonych.
7. Wykonywanie strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych.
8. Układanie fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych.
9. Usuwanie włosów zagęszczonych i przedłużonych.
10. Radzenie sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- 1) klasyfikować gatunki włosów do zagęszczania i przedłużania,
- 2) rozpoznać sprzęt, narzędzia i przybory używane podczas zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów,
- 3) przeprowadzić diagnozę skóry głowy przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów,
- 4) rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów,
- 5) scharakteryzować zabiegi zagęszczania i przedłużania włosów,
- 6) scharakteryzować techniki zagęszczania i przedłużania włosów,
- 7) dobrać metody zagęszczania i przedłużania włosów,
- 8) wykonać zabiegi częściowe i całościowe zagęszczania i przedłużania włosów,
- 9) klasyfikować preparaty do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 10) określić zabiegi pielęgnacyjne włosów zagęszczonych i przedłużonych,

- 11) dobrać zabiegi pielęgnacyjne do włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 12) przeprowadzić planowane zabiegi pielęgnacyjne na włosach zagęszczonych i przedłużonych,
- 13) zastosować odpowiednie preparaty w zabiegach pielęgnacyjnych włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 14) zorganizować stanowisko fryzjerskie do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 15) dobrać sprzęt i bieliznę zabiegową do strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 16) wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 17) przeprowadzić dezynfekcję sprzętu po zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 18) określić sposoby stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 19) zorganizować stanowisko fryzjerskie do zabiegów stylizacji fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 20) wykonać stylizację fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych,
- 21) zorganizować stanowisko fryzjerskie do usunięcia włosów przedłużonych i zagęszczonych,
- 22) wykonać zabiegi pielęgnacyjne włosów klienta po usunięciu pasm włosów,
- 23) porządkować stanowisko po usunięciu pasm włosów,
- 24) radzić sobie ze stresem w warunkach pracy monotonnej.

MATERIAŁ NAUCZANIA

Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godz.	Wymagania programowe		Uwagi o realizacji
			Podstawowe Uczeń potrafi:	Ponadpodstawowe Uczeń potrafi:	Etap realizacji
I. Stanowisko pracy do zagęszczania i przedłużania włosów	1. Bhp		- przestrzegać zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego	- określić prawdopodobieństwo wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim	Klasa V
	2. Zasady i normy postępowania podczas zagęszczania i przedłużania włosów		- przestrzegać zasad etycznych i ogólnospołecznych w realizacji zadań zawodowych - stosować zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych	- rozwiązać dylematy etyczne pojawiające się w realizacji zadań zawodowych - wyrażać szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy - identyfikować u siebie symptomy stresu	Klasa V
	3. Sprzęt do zagęszczania i przedłużania		- klasyfikować sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały wykorzystywane do zagęszczania i przedłużania włosów	- stosować sprzęt do zagęszczania i przedłużania włosów	Klasa V
	4. Przygotowanie stanowiska pracy do zagęszczania i przedłużania włosów		- zgromadzić sprzęt, narzędzia, aparaty, przybory, materiały do zaplanowanego zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	- zgromadzić na stanowisku pracy sprzęt, narzędzia, przybory, aparaty, preparaty i bieliznę do zabiegu zagęszczania i przedłużania	Klasa V
II. Wykonanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	5. Metody eliminowania stresu w pracy monotonnej		- stosować różne sposoby radzenia sobie ze stresem - rozróżnić rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu	- określić przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych - identyfikować u siebie symptomy stresu	Klasa V
	6. Planowanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów		- zaplanować zabieg zagęszczania i przedłużania włosów	- rozpoznać rodzaje włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania	Klasa V

	7. Diagnoza włosów przed zabiegiem zagęszczania i przedłużania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznać stan włosów klienta przed zabiegiem zagęszczania i przedłużania włosów - ocenić stan skóry głowy klienta przed zabiegiem przedłużania i zagęszczania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikować przeciwwskazania do wykonania zagęszczania i przedłużania włosów - określić rodzaj przeciwwskazań do zagęszczania i przedłużania 	Klasa V
	8. Wykonanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikować rodzaje zabiegów zagęszczania i przedłużania - dobrać rodzaj włosów do planowanego zabiegu - dobrać metody zagęszczania i przedłużania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikować metody zagęszczania i przedłużania włosów - zastosować różne techniki zagęszczania i przedłużania włosów 	Klasa V
	9. Pielęgnacja włosów po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - określić preparaty pielęgnacyjne, uwzględniając gatunek włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - rozpoznać preparaty do ochrony, kondycjonowania i regeneracji - dobrać preparaty pielęgnacyjne do stanu i gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - dobrać zabieg mycia i pielęgnacji do gatunku włosów dodanych 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych do gatunku włosów stosowanych do zagęszczania i przedłużania - wykonać zabiegi pielęgnacyjne zgodnie z kolejnością technologiczną i zasadami bhp - wykonać zabiegi pielęgnacyjne mechaniczne i chemiczne włosów dodanych - dobrać preparaty do mycia włosów, ochrony i pielęgnacji włosów dodanych - dopasować rodzaj zabiegu pielęgnacyjnego do stanu i gatunku włosów dodanych 	Klasa V
	10. Strzyżenie włosów po wykonaniu zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów		<ul style="list-style-type: none"> - zabezpieczyć odzież klienta przed wykonaniem zabiegu strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy 	Klasa V

			<p>przedłużonych dobraną metodą</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonać strzyżenie włosów zagęszczonych i przedłużonych z zachowaniem ciągu technologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrać aparaty do sterylizacji sprzętu używanego podczas zabiegu - wykonać sterylizację sprzętu - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu 	
	11. Układanie włosów zagęszczonych i przedłużonych		<ul style="list-style-type: none"> - zastosować zasady tworzenia fryzur z włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować rodzaje upięć - porządkować stanowisko po zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać fryzury dzienne i wieczorowe z włosów przedłużonych i zagęszczonych - wykonać plecionki z włosów zagęszczonych i przedłużonych 	Klasa V
	12. Usuwanie włosów dodanych		<ul style="list-style-type: none"> - omówić metody usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - klasyfikować metody usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych - dobrać rodzaj pielęgnacji do stanu włosów i skóry głowy klienta - zdezynfekować stosowany podczas zabiegu sprzęt i stanowisko pracy - umieszczać w wyznaczonych pojemnikach odpady powstałe w wyniku wykonania zabiegu 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać usunięcie pasm włosów zagęszczonych i przedłużonych różnymi metodami - wykonać zabiegi pielęgnacyjne na włosach klienta po usunięciu pasm dodanych - dobrać metodę usunięcia włosów zagęszczonych i przedłużonych do stanu i gatunku włosów klienta 	Klasa V
	Razem				

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU

Przedmiot nauczania Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów został podzielony na działy programowe: stanowisko pracy do zagęszczania i przedłużania włosów oraz wykonanie zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów. W procesie dydaktycznym wskazane jest stosowanie metody podającej – wykład,

poradka. Dodatkowo wskazana jest metoda problemowa aktywizująca – metoda przypadków oraz ćwiczenia laboratoryjne. Zajęcia powinny odbywać się w pracowni technologicznej. Uczniowie powinni mieć możliwość poznania wszystkich dostępnych technik wykonania zabiegu zagęszczania i przedłużania. W pracowni fryzjerskiej, w której odbywa się kształcenie, powinno znajdować się specjalistyczne wyposażenie: aparat do klejowego zagęszczania i przedłużania włosów, aparat na ultradźwięki do zagęszczania i przedłużania włosów, kartacz perukarski ze skóry, separator, obcęgi do ringów, szczotka z włosia naturalnego, taśmy z włosami klejowe o długości jednego metra, taśmy włosów bezklejowe o długości jednego metra, igła do doszywania włosów, pasma włosów do ringów (100 sztuk), ringi, główka fryzjerska damska z włosami o długości około 30 centymetrów, statyw do głowy treningowej. Wyposażenie ogólnodostępne: komputer z rzutnikiem multimedialnym. Wyposażenie powinno być na bieżąco uzupełniane, aby zapewnić dostępność materiałów niezbędnych do osiągnięcia efektów objętych programem nauczania przedmiotu Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów. Zalecany jest podział na grupy 10–12-osobowe, zapewni to indywidualizację pracy z uczniem i umożliwi pełne przygotowanie do pracy na nowoczesnym rynku pracy.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

W odniesieniu do efektów kształcenia ujętych w programie nauczania przedmiotu Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów umiejętności ucznia powinny być sprawdzane i oceniane zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania przedstawionymi na początku roku szkolnego. Sprawdzenie osiągnięć uczniów powinno odbywać się za pomocą oceny ćwiczeń praktycznych, odpowiedzi ustnych, obserwacji czynności ucznia, kolejności ich wykonywania oraz efektu końcowego, a także tego, czy zachowane zostają procedury i przepisy zgodnie z bezpieczeństwem i higieną pracy.

EWALUACJA PRZEDMIOTU

Ewaluacja przedmiotu powinna sprawdzać nabycie umiejętności z zakresu treści zawartych w przedmiocie Pracownia zagęszczania i przedłużania włosów, w szczególności: umiejętność organizowania stanowiska fryzjerskiego do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, określania przeciwwskazań do zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, wykonywania zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów, dobrania preparatów do pielęgnacji włosów zagęszczonych i przedłużonych, wykonania zabiegów pielęgnacyjnych włosów zagęszczonych i przedłużonych, wykonywania strzyżenia włosów zagęszczonych i przedłużonych, układania fryzury z włosów przedłużonych i zagęszczonych, usuwania włosów zagęszczonych i przedłużonych. Należy zastosować ilościowe i jakościowe metody badawcze. Osiągnięcia uczniów powinny być sprawdzane na podstawie analizy danych z poszczególnych form sprawdzających wiedzę i umiejętności – ocen końcowych, ocen ćwiczeń praktycznych oraz odpowiedzi ustnych.



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

