

# Wymagania edukacyjne



klasa 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> <li>Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</li> <li>Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.</li> <li>Nie rozumie tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.</li> <li>Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</li> <li>Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym prze- czytaniu.</li> <li>Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Popelnia drobne błędy w trakcie czytania.</li> <li>Czyta wolno.</li> <li>Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</li> <li>Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.</li> <li>Czyta po cichu ze zrozumieniem.</li> <li>Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.</li> <li>Rozumie nowy tekst po jednorazowym prze- czytaniu.</li> <li>Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma duże trudności w wypowiedzaniu się na temat utworu literackiego.</li> <li>Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyznaczyć odpowiednie fragmenty w utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem.</li> <li>Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń.</li> <li>Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>Wspomagany pytania- mi nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ustala w utworze literackim lub historyjce kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.</li> <li>Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.</li> <li>Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzaniu się na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów.</li> <li>Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.</li> </ul> </li> <li>Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie.</li> <li>Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.</li> <li>Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.</li> <li>Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.</li> <li>Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>

TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów.</li> <li>• Píše mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.</li> <li>• Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w postaci np. tekstu z lukami, rozsypanek i innych.</li> <li>• Píše mało czytelnie, w wolnym tempie.</li> <li>• Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i píše teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Popęlnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.</li> <li>• Popęlnia błędy w prawidłowym rozmieszczeniu tekstu ciągłego na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i píše teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>• Píše dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.</li> <li>• Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i píše teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień.</li> <li>• Píše kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>• Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i píše teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.</li> <li>• Píše bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>• Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>
----------------------	--	---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna żadnej zasady pisowni.</li> <li>• Posiada bardzo ubogie słownictwo.</li> <li>• Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami.</li> <li>• Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.</li> <li>• Popęlnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Posiada ubogie słownictwo.</li> <li>• Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.</li> <li>• Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.</li> <li>• Popęlnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>• Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>• Posiada dość ubogie słownictwo.</li> <li>• Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.</li> <li>• Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.</li> <li>• Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> <li>• Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>• Pisze bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty.</li> <li>• Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</li> <li>• Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.</li> <li>• Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań.</li> <li>• Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>• Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo.</li> <li>• Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika.</li> <li>• W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi.</li> <li>• Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.</li> <li>• Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTYWANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w za- kresie 1000.</li> <li>Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno- działaniowe.</li> <li>Nie potrafi samo- dzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w za- kresie 1000.</li> <li>Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000.</li> <li>Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy w do- dawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>Nie zawsze popraw- nie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>Z pomocą nauczycie- la rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w za- kresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.</li> <li>Zna tabliczkę mnożenia.</li> <li>Zazwyczaj popraw- nie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.</li> <li>Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w za- kresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z nie- wiadomą w postaci okienka.</li> <li>Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</li> </ul>



	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>• W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</li> <li>• Nie potrafi obliczać obwodów figur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur.</li> <li>• Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur.</li> <li>• Nie rozumie pojęcia symetrii.</li> <li>• Niedokładnie rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.</li> <li>• Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.</li> </ul>
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>• Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi; nie posługuje się nimi w praktyce.</li> <li>• Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>• Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Myli znaki liczb rzymskich od I do XII.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Zna jednostki długości, wagi i umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.</li> <li>Myli jednostki pojemności.</li> <li>Nie potrafi odczytać wskazań termometru.</li> <li>Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara.</li> <li>Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.</li> <li>Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę.</li> <li>Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny.</li> <li>Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełnia błędy w od- czytaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Popełnia błędy w od- czytaniu wskazań termometru.</li> <li>Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie od- czytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Odczytuje temperaturę.</li> <li>Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Umie zaznaczyć i od- czytać temperaturę na termometrze.</li> <li>Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>Postępuje się pojęciami- mi: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>Odmierza płyny różny- mi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>Odczytuje tempera- turę.</li> <li>Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>Postępuje się pojęciami- mi: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>



### EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.</li> <li>Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje charakterystyczne elementy nie-których krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>Opisuje życie w niektórych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie-które zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.</li> <li>Opisuje życie w poznanych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie-które zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>Opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>Opisuje życie w ekosystemach.</li> <li>Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.</li> <li>Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia nie-które zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od por roku.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała.</li> <li>Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać.</li> <li>Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych.</li> <li>Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.</li> <li>Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.</li> </ul>
KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Wymienia niektóre zależności w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.</li> <li>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</li> <li>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady.</li> <li>Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</li> </ul>

	stopniu trudności.				<ul style="list-style-type: none"><li>• Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li></ul>	
--	--------------------	--	--	--	--	--

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną.</li> <li>Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze odróżnia dobro od zła.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.</li> <li>Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania.</li> <li>Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.</li> <li>Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</li> <li>Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.</li> <li>Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.</li> <li>Nie zna państw leżących w Europie.</li> <li>Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</li> <li>Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.</li> <li>Nie zna numerów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga przypominania praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.</li> <li>Zna najbliższą okolicę.</li> <li>Zna symbole narodowe.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy nie- których państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.</li> <li>Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje.</li> <li>Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</li> <li>Wymienia nazwy nie- których z państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.</li> <li>Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole.</li> <li>Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole.</li> <li>Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>Zna numery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.</li> <li>Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> </ul>



					<p>telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---

### EDUKACJA MUZYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<b>ODBIÓR I TWORZENIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna słowa piosenek.</li> <li>Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.</li> <li>Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela.</li> <li>Ma niechętny stosunek do przedmiotu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.</li> <li>Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).</li> <li>Reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.</li> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.</li> <li>Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje na instrumentach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).</li> <li>Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>Wyraża środkami poza-muzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo.</li> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.</li> <li>Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>Tańczy poznane tańce.</li> <li>Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej.</li> <li>Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Gra na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.</li> <li>Wyraża ruchowo czas trwania wartości</li> </ul>



		h.	<p>instrumenty, myli pod- stawowe formy muzyczne – AB, ABA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</li> </ul>	<p>rytmicznych, nut i pauz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami poza- muzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</li> </ul>
<p>ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawo- we formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje głosem i na instrumentach.</li> <li>• Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>

### EDUKACJA PLASTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową po- przez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środo- wisku.</li> <li>Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Określa swoją przy- należność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>

<p>EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyborami.</li> <li>• Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>• Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> <li>• Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela.</li> <li>• Prace wykonuje niechętnie i niedbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.</li> <li>• W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu</li> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.</li> </ul>
<p>EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</li> </ul>

PERCEPCJA SZTUKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisu- je ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>
------------------	--	--	--	---	---	--

**EDUKACJA TECHNICZNA**

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<p>61</p> <p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje prace nie- chętnie i niedbale.</li> <li>Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.</li> <li>Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa.</li> <li>Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.</li> <li>Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>Potrafi pracować w zespole.</li> <li>W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>Prezentuje proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>Potrafi pracować w zespole.</li> <li>Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.</li> <li>Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>Prezentuje proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> <li>Potrafi montować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>Prezentuje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>Posiada umiejętności odmierzania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>Bez błędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.</li> <li>Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>Potrafi</li> </ul>

				obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów.	potrzeb- nej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.	samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.
W ŚWIECIE TECHNIKI					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.</li> <li>• Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.</li> <li>• Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>• Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> <li>• Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>• Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>• Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.</li> <li>• Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>
--	---	---	--	---	--	--

### EDUKACJA INFORMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.</li> <li>• Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>• Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>• Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>• Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.</li> <li>• Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>• Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>• Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
UMIĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.</li> <li>Pod kierunkiem nauczyciela posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku.</li> <li>Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>Samodzielnie posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu.</li> <li>Nie zawsze świadomie korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeogląda strony internetowe o podanym adresie.</li> <li>Świadomie korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje podane strony internetowe przeznaczone dla dzieci.</li> <li>Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.</li> <li>Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości.</li> <li>Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości.</li> <li>Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

	<b>1 (niedostateczny)</b>	<b>2 (dopuszczający)</b>	<b>3 (dostateczny)</b>	<b>4 (dobry)</b>	<b>5 (bardzo dobry)</b>	<b>6 (celujący)</b>
<b>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ WYCHOWANIE ZDROWOTNE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bierze udział w marszobiegach.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równo- ważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</li> </ul>
<b>DBAŁOŚĆ O ZDROWIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne.</li> <li>Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela.</li> <li>Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przybora, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przybora, z przyborem i na przyrządzie.</li> </ul>

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ PRZEZ SPORTY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką.</li> <li>• Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką.</li> <li>• Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach.</li> <li>• Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> <li>• Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.</li> <li>• Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.</li> <li>• Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją.</li> <li>• Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego.</li> <li>• Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>• Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>• Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>• Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>• Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspaniale opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>• Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>• Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>• Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej.</li> <li>• Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>• Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Wie, jak wykorzystać najczęściej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>• Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę.</li> <li>• Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	--