# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – PLASTYKA**

**KLASY IV - VI**

**I DOKUMENTY BĘDĄCE PODSTAWĄ USTALENIA WYMAGAŃ PROGRAMOWYCH**

PSO wynika ze:

* Statutu GZS - Rozdział VII
* Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej Dz.U. 2017 poz. 356 (klasy 4,5,7,8 SP)
* Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół Dz.U. 2012 poz. 977 ze zmianami z 30 maja 2014r.

### II OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJACE OCENIE

1. Ćwiczenia plastyczne (rysunkowe, malarskie, formowanie kształtu, przestrzeni, budowania kompozycji itp.).
2. Prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby i płaskorzeźby).
3. Sprawdziany wiadomości.
4. Udział w konkursach plastycznych.
5. Rozumienie terminów plastycznych i poprawne stosowanie ich w praktyce.
6. Stopień samodzielności wykonywania zadania.
7. Pilność, zaangażowanie.
8. Końcowy efekt pracy (jakość pracy).
9. Umiejętność pracy w zespole;

 **Aktywność podczas pracy na lekcji.**

 Ocenie podlega:

* 1. Aktywność ucznia w czasie zajęć.
	2. Stopień zaangażowania podczas wykonywania pracy.
	3. Zainteresowanie tematem lekcji.
	4. Przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji.

 **Prace domowe**

* 1. Prace nieobowiązkowe – będące samodzielną uczniowską propozycją poszerzenia wiadomości i umiejętności.

**III SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania konieczneSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,
* opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
* wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem, a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania podstawoweSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
* wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* opisuje elementy dzieła plastycznego,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
* rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
* wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,
* określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
* omawia funkcję nowych mediów w sztuce,
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania rozszerzająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
* wskazuje najbliższy skansen,
* wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
* omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
* wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania dopełniająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą | Uczeń:* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
* wykazuje sie rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
* świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wykraczająceSpełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),
* uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

**Ocenę niedostateczną**  otrzymuje uczeń, który w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

* nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
* nie bierze udziału w działaniach twórczych,
* lekceważąco odnosi się do przedmiotu,
* przychodzi bardzo często nieprzygotowany do zajęć,
* opuścił bez uzasadnienia znaczną ilość lekcji, nie uzupełnia zaległości,
* nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny.
* Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim oraz laureat lub finalista ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej, otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną. Uczeń, który tytuł laureata konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim lub tytuł laureata lub finalisty ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej uzyskał po ustaleniu rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, otrzymuje z tych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną końcową ocenę klasyfikacyjną.
* Przy ocenianiu semestralnym nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim otrzymane oceny - „ich wagę”, a następnie zaangażowanie oraz artystyczne i intelektualne możliwości ucznia. Najwyższą „wagę” mają prace samodzielne twórcze, z zakresu wiadomości przedmiotowych oraz aktywność na zajęciach.
* Poszczególne oceny uczeń otrzymuje wtedy gdy spełnia chociaż połowę wymaganych kryteriów dotyczących zakresu danej klasy.

**IV ZASADY POPRAWIANIA OCEN CZĄSTKOWYCH - SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ**

* Dopuszcza się możliwość bieżącego poprawiania ocen zgodnie z Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania.
* Oceny za wiadomości przedmiotowe / powtórzeniowe można poprawiać w ciągu dwóch tygodni, po uprzednim uzgodnieniu z nauczycielem przedmiotu.
* Ocena otrzymana za poprawę pracy jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej.
* Nie ma poprawy ocen cząstkowych (2, 3, 4, 5) za zadania wykonywane na lekcji, w wyjątkowych przypadkach (uczeń wolno pracuje) może dokończyć pracę na zajęciach pozalekcyjnych lub dostaje mniej zadań do wykonania.
* Nie ma możliwości poprawy oceny z pracy grupowej.
* Brak oceny za pracę jest w dzienniku elektronicznym wyrażony cyfrą 0.
* Uczeń może być trzy razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć (brak zadania domowego, zeszytu, podręcznika).
* W przypadku otrzymania cząstkowej oceny niedostatecznej z powodu braku pracy na lekcji, uczeń może poprawić ocenę, jeśli zgłosi chęć poprawy w ciągu tygodnia od podania oceny, uzyskana z poprawy ocena zostaje wpisana do dziennika.
* Uczeń nieobecny ćwiczenie oceniane na lekcji powinien wykonać w terminie uzgodnionym z nauczycielem na zajęciach dodatkowych.
* Uczniowi przysługuje prawo do składania egzaminu klasyfikacyjnego, poprawkowego i sprawdzającego wg zasad i trybu opisanego w Statucie Szkoły.